

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01. Основы материаловедения

Профессия 54.01.20 Графический дизайнер

для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по подготовке квалифицированных рабочих, служащих с учетом примерной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг. по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация-разработчик:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
"Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова"

Разработчик: Алексеев Александр Яковлевич, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Данную рабочую программу возможно использовать в дополнительном профессиональном образовании в области дизайна, изобразительного искусства, рекламы и профессиональной подготовке по профессиям и специальностям 54.01.20 Графический дизайнер, 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.01 Основы материаловедения находится в структуре дисциплин общепрофессионального цикла.

1.3 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ОК 10 ОК 11 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.2 ПК 2.3	<ul style="list-style-type: none">– Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;– выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;– выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;– реализовывать творческие идеи в макете;– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;– использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;– создавать цветовое единство.	<ul style="list-style-type: none">– Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;– особенности испытания материалов;– технологии изготовления изделия;– программные приложения для разработки технического задания; правила и структуру оформления технического задания;– требования к техническим параметрам разработки продукта;– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;– программные приложения для разработки дизайн-макетов.

Освоение содержания УД обеспечивает достижение студентами планируемых личностных результатов через реализацию Программы воспитания и социализации студентов ГБПОУ «ЗлатИК» в рамках направлений и проектов:

Направления	Проекты/мероприятия
Гражданско-патриотическое	Участие в проекте «Гражданско-патриотическое воспитание как основа развития личности «Я часть России!»
Профессионально-ориентирующее	Участие в проекте «Перспективы моей профессии». Мероприятия недели по профессии «Графический дизайнер».
Спортивное и здоровьесберегающее	Участие в проекте «Насилию – нет! Профилактика буллинга и кибербуллинга». Физкультурные минутки на учебных занятиях. Соблюдение требований СанПИН.
Культурно-творческое	Участие в проектах «Путь к успеху», «Добрые сердца». Участие в культурно-массовых мероприятиях колледжа.
Экологическое	Акция «Мусору - нет!»
Бизнес-ориентирующее	Выполнение заданий, связанных с экономикой и бизнесом.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

Объем образовательной программы 34 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 34 часа;
- практических занятий 10 часов;
- самостоятельная работа не предусмотрена

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	34
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
теоретические занятия	24
практические занятия	10
Самостоятельная работа студента (всего)	не предусмотрена
Практическая подготовка	10
Индивидуальные консультации для студентов инвалидов или с ОВЗ	4
Итоговая аттестация в форме <i>зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 Основы материаловедения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Практическая подготовка	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Тема 1. Введение	<i>Содержание учебного материала</i>	2		ОК 01-07,09-11, ПК 1.2,ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3,
	Цели, задачи и структура учебной дисциплины.			
Раздел 1.	Материалы, используемые в графическом дизайне	22		ОК 01-07,09-11,
Тема 1.1. Дерево	<i>Содержание учебного материала</i>	2		ПК 1.2,ПК 2.2, ПК 4.1
	Виды дерева. Область применения в графическом дизайне			
	<i>Практические занятия</i>	-		
Тема 1.2. Металл	<i>Содержание учебного материала</i>	2		ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1
	Виды металла. Область применения в графическом дизайне			
	<i>Практические занятия</i>	-		
Тема 1.3. Пленки	<i>Содержание учебного материала</i>	2		ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1
	Виды пленок. Область применения в графическом дизайне Свойства и характеристики материалов.			
	<i>Практические занятия</i>	-		
Тема 1.4. Бумага, картон	<i>Содержание учебного материала</i>	2		ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2,ПК 4.1
	Виды бумаги, картона. Область применения. Плотность			
	<i>Практические занятия</i>	-		
Тема 1.5. Макет куба из бумаги	<i>Содержание учебного материала</i>		4	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 4.1
	Способы и приёмы построения макет куба из бумаги.			
	<i>Практические занятия</i>			
	Практическая работа №1.Выполнение куба из бумаги/картона.	4		
Тема 1.6. Макетирование объёмно-пространственных композиций из бумаги/картона	<i>Содержание учебного материала</i>	2	6	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 3.1, ПК 4.1
	Способы и приёмы построения объёмно-пространственных композиций из бумаги/картона			
	<i>Практические занятия</i>	6		
Практическая работа №2. Выполнение объёмно-пространственных композиций из бумаги/картона.				

Тема 1.7. Пластики	<i>Содержание учебного материала</i>	2	2	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.1
	Виды пластика. Область его применения в графическом дизайне			
	<i>Практические занятия</i>	-		
Раздел 2.	Печать. Виды печати	2		
Тема 2.1. Печатные материалы и краски для различных способов печати	<i>Содержание учебного материала</i>	2	2	ОК 01-07,09-11, ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 3.2
	Печатные материалы и краски для различных способов печати			
	<i>Практические занятия</i>	-		
Раздел 3. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне		6		
Тема 3.1 Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна	<i>Содержание учебного материала</i>	2	4	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.3
	Новые материалы при создании продуктов графического дизайна			
	<i>Практические занятия</i>			
Тема 3.2. Использование современных материалов на конкурсах профмастерства	<i>Содержание учебного материала</i>	4	4	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3
	Материалы демонстрационного экзамена и Чемпионата профессионального мастерства: пенокартон, скотч. Методика накатки бумаги на пенокартон.			
	<i>Практические занятия</i>	-		
	Зачёт	2		
Индивидуальный проект	1. Подготовка доклада «Современные материалы в дизайне» 2. Разработка презентации «Бумага, картон в дизайне» 3. Разработка презентации «Применение пластиков в макетировании объектов графического дизайна»			
Итого		34 часа		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный следующим оборудованием:

рабочее место преподавателя:

персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет», проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3, аптечка первой медицинской помощи, огнетушитель углекислотный ОУ-1;

рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Оборудование для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- Оборудование для дистанционного обучения
- Система удаленного телеприсутствия.
- Передвижной лингафонный кабинет (малый), адаптированный для обучающихся с ОВЗ
- Клавиатура с большими кнопками и накладкой
- Ресивер для беспроводной связи
- Джойстик компьютерный адаптированный, беспроводной

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Материаловедение: учебное пособие для СПО / В. С. Алексеев. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1894-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87077> (дата обращения: 16.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Пожидаева С.П. Основы материаловедения (1-е изд.) учебник.- М.: Академия, 2019г.

3. Нормативная документация

Дополнительные источники:

1. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение: учебник. - М.: Архитектура - С, 2015. - 264 с.

2. Материаловедение: энциклопедический словарь / Е. Г. Бердичевский, Л. Т. Жукова, А. И. Захаров [и др.] ; под редакцией В. И. Куманин, М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, 2017. — 319 с. — ISBN 978-5-4488-0019-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/66390> (дата обращения: 16.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, дизайнеров, реставраторов. - Режим доступа: www.razym.ru, ББК 85.11:30.3я7

Учебный курс в АСУ Procollege

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения*</i>	<i>Критерии оценки*</i>	<i>Методы оценки*</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; – выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; – реализовывать творческие идеи в макете; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство. 	<p>осуществляет выбор материалов и конструирование изделий для дизайнерских проектов по их свойствам, назначению в соответствии с техническим заданием.</p> <p>распознаёт и классифицирует материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам.</p>	<p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач</p> <p>оценка результата выполнения практических работ, зачёт</p>

* в том числе для студентов-инвалидов или студентов с ОВЗ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Профессия 54.01.20 Графический дизайнер

для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по подготовке квалифицированных рабочих, служащих с учетом примерной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова»

Разработчик: Хохлов И.Г., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к общепрофессиональному циклу основной программы и имеет практико-ориентированную направленность для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с учебной дисциплиной ОП.01 Основы материаловедения,

с профессиональными модулями

ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна,

ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов,

ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации),

ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 07 ОК 09 ОК 11 ПК 1.2 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.5 ПК 3.1 ПК 3.3	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; – предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; – использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; – применять первичные средства пожаротушения; – ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; – применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; – владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; 	<ul style="list-style-type: none"> – принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; – прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, В том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; – основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; – основы военной службы и обороны государства; – задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; – меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; – организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; – основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности,

	<ul style="list-style-type: none"> – оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; – выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; – выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; – выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; – выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; – выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; – учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации. 	<ul style="list-style-type: none"> родственные специальностям СПО; – область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; – действующие стандарты и технические условия; – правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; – классификацию программных приложений и их направленность; – классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним; – программные приложения работы с данными; – требования к техническим параметрам разработки продукта; – методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; – технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; – стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов; – технологии печати или публикации продуктов дизайна.
--	---	---

Освоение содержания УД обеспечивает достижение студентами планируемых личностных результатов через реализацию Программы воспитания и социализации студентов ГБПОУ «ЗлатИК» в рамках направлений и проектов:

Направления	Проекты/мероприятия
1. Гражданско-патриотическое	1. «Гражданско-патриотическое воспитание как основа развития личности «Я часть России!» 2. «Наследие»
2. Профессионально-ориентирующее	«Перспективы моей профессии»
3. Культурно-творческое	«Путь к успеху» Мероприятия предметной декады
4. Спортивное и здоровьесберегающее	Мероприятия предметной декады
5. Экологическое	«Природа, мы рядом!»
6. Бизнес-ориентирующее	Мероприятия предметной декады

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Обязательная учебная нагрузка	56
в том числе:	
практические занятия	36
<i>Самостоятельная работа</i>	<i>не предусмотрена</i>
Практическая подготовка	20
Индивидуальные консультации для студентов инвалидов или с ОВЗ	4
Итоговая аттестация в форме <i>зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Введение	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	1. Современный мир и его влияние на окружающую среду. Цели и задачи дисциплины. Связь дисциплины с профессиональной деятельностью графического дизайнера		
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	0	
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения			
Тема 1.1.Общая классификация чрезвычайных ситуаций	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.2, ПК 3.1
	1. Понятие чрезвычайной ситуации. Классификация чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации в полиграфической промышленности		
	Практическое занятие № 1. Изучение мероприятий по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций.	2	
Тема 1.2.Чрезвычайные ситуации природного происхождения	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.2, ПК 3.1
	1. Чрезвычайные ситуации геологического, метеорологического и гидрологического характера.		
	2. Природные пожары и биологические чрезвычайные ситуации.		
	3. Космические и экологические чрезвычайные ситуации.		
	Практическое занятие № 2. Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях природного характера	2	
Практическое занятие № 3. Изучение первичных средств пожаротушения при возгорании технических средств, используемых в работе графического дизайнера	2		
Тема 1.3.Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	1. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного происхождения		
	2. Чрезвычайные ситуации без загрязнения окружающей среды и с загрязнением окружающей среды		
	Практическое занятие № 4. Отработка порядка действий при возникновении пожара, при использовании средств пожаротушения.	2	
Практическое занятие № 5. Отработка действий при возникновении радиационной аварии, аварии с выбросом сильно действующих ядовитых веществ.	2		

Тема 1.4.Чрезвычайные ситуации социального происхождения	<i>Содержание учебного материала</i>		ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.3, ПК 3.3
	1. Социальные опасности. Терроризм.		
	Практическое занятие № 6. Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции	2	
Тема 1.5.Чрезвычайные ситуации военного времени	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 3.3
	1. Ядерное оружие и его поражающие факторы		
	2. Химическое оружие и его характеристика		
Тема 1.6.Организация защиты населения и территорий в условиях чрезвычайных ситуаций	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.3, ПК 3.3
	1. Единая государственная система защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. Гражданская оборона.		
	Практическое занятие № 9. Инженерная защита от чрезвычайных ситуаций. Средства индивидуальной защиты.	2	
Тема 1.7.Устойчивость объектов экономики в условиях чрезвычайных ситуаций	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.3, ПК 3.3
	1. Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов экономики.		
	Практическое занятие № 11. Пути и способы повышения устойчивости работы объектов экономики	2	
Раздел 2. Основы военной службы			
Тема 2.1.Основы военной службы	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.3, ПК 3.3
	1.Национальная и военная безопасность Российской Федерации. Основные задачи и структура современных Вооруженных Сил Российской Федерации		
	2. Военная служба — особый вид федеральной государственной службы. Военно-патриотическое воспитание.		

	Практическое занятие №12. Порядок прохождения военной службы.	2	
	Практическое занятие №13. Изучение примеров героизма и воинского товарищества российских воинов.	2	
Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни			
Тема 3.1.Здоровый образ жизни и основы медицинских знаний	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	1. Здоровье человека и здоровый образ жизни. Факторы, формирующие здоровье.		
	2. Общие правила оказания первой медицинской помощи. Первая помощь при ранениях. Первая помощь при кровотечениях.		
	3. Первая помощь при переломах, ожогах, шоке, обмороке и поражении электрическим током.		
	Практическое занятие № 14. Факторы, разрушающие здоровье человека.	2	
	Практическое занятие № 15. Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при кровотечениях	2	
	Практическое занятие № 16. Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания.	2	
	Практическое занятие № 17. Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при различных видах травм.	2	
Практическое занятие № 18. Отработка правил оказания первой доврачебной помощи при различных поражениях	2		
Зачёт		2	
Всего:		56	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен кабинет безопасности жизнедеятельности, оснащённый оборудованием.

Основное оборудование:

- рабочие места обучающихся;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект электронных презентаций;
- проектор;
- экран;
- компьютер;
- пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы);
- специализированное ПО: Adobe Illustrator, Corel Draw, In Design, Microsoft Word;

Оборудование для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- Оборудование для дистанционного обучения
- Система удаленного телеприсутствия.
- Передвижной лингафонный кабинет (малый), адаптированный для обучающихся с ОВЗ
- Клавиатура с большими кнопками и накладкой
- Ресивер для беспроводной связи
- Джойстик компьютерный адаптированный, беспроводной

Дополнительное оборудование:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов и др.);
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации;
- образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средства индивидуальной защиты (СИЗ);
- образцы средств первой медицинской помощи;
- комплект противоожоговый;
- индивидуальный противохимический пакет ИПП-11;
- сумка санитарная;
- носилки плащевые;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
- макет автомата Калашникова;
- электронный стрелковый тренажер;
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, в том числе, паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

Косолапова, Н.В. Основы безопасности жизнедеятельности.- М.: Издательский центр «Академия», 2018.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Энциклопедия безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]. — URL: <http://bzhde.ru>. ББК 68.9
2. Официальный сайт МЧС РФ [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mchs.gov.ru>.
3. Безопасность в техносфере [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.magbvt.ru>.
4. База данных информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>

3.2.3. Дополнительные источники

.Арустамов Э.А., Прокопенко Н.А., Косолапова Н.В., Гуськова Г.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник. - М.: ИЦ «Академия», 2013. -176 с.- ISBN: 978-5-4468-0254-8, ББК 68.9я722

Сапронов Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / Сапронов Ю.Г. - М.: ОИЦ «Академия», 2013. - 334 с.- ISBN: 978-5-4468-0172-5; ББК 68.9я722

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

<i>Результаты обучения*</i>	<i>Критерии оценки*</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none">- Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;- прогнозирование развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, В том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;- основы военной службы и обороны государства;- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;- организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;- действующие стандарты и технические условия;- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;- классификация программных приложений и их	<p>Демонстрация знаний основных методов выявления проблем и разработки плана их решения в чрезвычайных ситуациях</p> <p>Обеспечивать экологическую безопасность выполняемых работ</p> <p>Применять средства информатизации при решении профессиональных задач</p>	<p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач, зачёт</p>

<p>направленность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - классификация профессионального оборудования и навыки работы с ним; - программные приложения работы с данными; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов; - технологии печати или публикации продуктов дизайна; - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; - выбирать и применять настройки технических 		
---	--	--

параметров печати или публикации; - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.		
---	--	--

* для студентов-инвалидов или студентов с ОВЗ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

профессия СПО 54.01.20 Графический дизайнер

для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по подготовке квалифицированных рабочих, служащих с учетом примерной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг. по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова"

Разработчик: Алексеев Александр Яковлевич, мастер производственного обучения

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Данную рабочую программу возможно использовать в дополнительном профессиональном образовании в области дизайна, изобразительного искусства, рекламы и профессиональной подготовке по профессиям и специальностям 54.01.20 Графический дизайнер, 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.03 История дизайна находится в структуре дисциплин общепрофессионального цикла.

1.3 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3	<ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - собирать, обобщать и структурировать информацию; - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; - защищать разработанные дизайн-макеты; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов; - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера. 	<ul style="list-style-type: none"> - Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

Освоение содержания УД обеспечивает достижение студентами планируемых личностных результатов через реализацию Программы воспитания и социализации студентов ГБПОУ «ЗлатИК» в рамках направлений и проектов:

Направления	Проекты/мероприятия
Гражданско-патриотическое	Участие в проекте «Гражданско-патриотическое воспитание как основа развития личности «Я часть России!»
Профессионально-ориентирующее	Участие в проекте «Перспективы моей профессии». Мероприятия недели по профессии «Графический дизайнер».
Спортивное и здоровьесберегающее	Участие в проекте «Насилию – нет! Профилактика буллинга и кибербуллинга».

	Физкультурные минутки на учебных занятиях. Соблюдение требований СанПИН.
Культурно-творческое	Участие в проектах «Путь к успеху», «Добрые сердца». Участие в культурно-массовых мероприятиях колледжа.
Экологическое	Акция «Мусору - нет!»
Бизнес-ориентирующее	Выполнение заданий, связанных с экономикой и бизнесом.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студента **48** часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка **48** часов;
- практические работы - 8 часов
- самостоятельная работа - 0 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	42
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
лабораторные занятия	0
практические занятия	8
контрольные работы	0
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	0
Самостоятельная работа студента (всего)	0
Практическая подготовка	8
Индивидуальные консультации для студентов с ОВЗ	4
Итоговая аттестация в форме <i>зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 История дизайна

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Практическая подготовка	Осваиваемые ОК, ПК, ЛР, МР
1	2	3		4
Раздел 1.	Введение	2		<i>ПК.4.1</i>
Тема 1.1.Введение	Содержание учебного материала	2		
	Цель и задачи учебной дисциплины. Роль учебной дисциплины «История дизайна» в подготовке графического дизайнера			
	Практические занятия	-		
Раздел 2.	Развитие дизайна в XVIII-XIX вв.	10	2	<i>ОК.01</i>
Тема 2.1. Эпоха промышленной революции в Европе	Содержание учебного материала	2		
	1 Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в.			
	2 Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины			
	3 Практическое занятие № 1. Разработка презентации «Эпоха промышленной революции в Европе»	2		
Тема 2.2. Первые всемирные промышленные выставки	Содержание учебного материала	2		
	1 Техника как искусство			
	2 Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др.			
3 Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851).				
Тема 2.3. Первые теории дизайна	Содержание учебного материала	2		
	1 Первые теории дизайна: Готфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис. Первые промышленные дизайнеры:			
2 Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет				
Тема 2.4. Русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.	Содержание учебного материала Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма.	2		

Раздел 3.	Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв.	14	6	OK.01
Тема 3.1. Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн	Содержание учебного материала	2		
	1 Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах Виды рекламы			
	2 Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям			
Тема 3.2. Ранний американский функционализм	Содержание учебного материала	2		
	1 Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг.			
	2 Поиск новых форм американскими художниками и архитекторами, не обременёнными традициями в области художественных стилей			
	Практическое занятие № 2. Разработка презентации PowerPoint «Пионеры дизайна рекламы»	2		
Тема 3.3. Первые идеи функционализма в Европе	Содержание учебного материала	2		
	1 Немецкий Веркбунд – немецкий производственный союз Художественное оформление растяжки (транспарант)			
	2 Создание в 1907 году в Мюнхене Немецкого Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции			
	3 Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов			
Тема 3.4. Творчество в Советской России	Содержание учебного материала	2		
	1 Советский дизайн («Производственное искусство»).			
	2 Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в.			
	Практическое занятие №3. Разработка серии эскизов по мотивам В. Кандинского./ К. Малевича/А. Родченко	4		
Раздел 4	Первые школы дизайна	10		OK.01
Тема 4.1. Основные течения в полиграфии начала XX века	Содержание учебного материала	6		
	1 Новые материалы и современные технологии в материаловедении Конструктивизм в полиграфическом дизайне			
	2 Агитационно-массовое искусство			
	3 Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна			
Тема 4.2.	Содержание учебного материала	2		

Архитектурно-художественная школа БУХАУЗ (1919–1933)	1	Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БУХАУЗ Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности			
	2				
Тема 4.3. Высшие художественно-технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930)	Содержание учебного материала		2		
	1	Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИИ) (1920–1930) Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России. Учебные цели и структура мастерских.			
Раздел 5.	Дизайн в современном мире		4		<i>ОК 01, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3</i>
Тема 5.1. Современный дизайн	Содержание учебного материала		2		
	1	Современный дизайн в различных областях проектной деятельности			
	2	Современный подход к функционализму. Роль новых технологий в дизайне			
Тема 5.2. Место графического дизайна в современном мире	Содержание учебного материала		2		
	1	Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна			
	2	Развитие полиграфии XXI века			
	Зачет		2		
	<i>ИТОГО</i>		<i>42</i>		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный следующим оборудованием:

рабочее место преподавателя:

персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет», проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3, аптечка первой медицинской помощи, огнетушитель углекислотный ОУ-1;

рабочее место обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Оборудование для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- Оборудование для дистанционного обучения
- Система удаленного телеприсутствия.
- Передвижной лингафонный кабинет (малый), адаптированный для обучающихся с ОВЗ
- Клавиатура с большими кнопками и накладкой
- Ресивер для беспроводной связи
- Джойстик компьютерный адаптированный, беспроводной

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

- **История дизайна** Издательство: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа Авторы: Кухта М.С. Тип издания: учебное пособие Год издания: 2019 ISBN: 978-5-4488-0076-4, 978-5-4497-0172-5
- **История дизайна. Вещи и бренды** Издательство: Вузовское образование Авторы: Пигулевский В.О., Стефаненко А.С. Тип издания: учебное пособие. Год издания: 2018
- **Основы дизайна.** Издательство: Новосибирский государственный технический университет Авторы: Сайкин Е.А. Тип издания: учебное пособие Год издания: 2018 ISBN: 978-5-7782-3610-3

Дополнительные источники:

- История Дизайна / Шарлотта и Питер Филл пер. с англ. С. Бавина. - М. Издательство КоЛибри, «Азбука-Аттикус», 2019. - 512 с.: ил. ISBN 978-5-389-07244-2;
- Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники.: Учебное пособие. Издание в двух книгах. Книга вторая.- М.: Архитектура-С, 2017 - 432 с.
- Рожнова Ольга Игоревна Р63 История журнального дизайна / О. И. Рожнова - М.: ИД «Университетская книга», 2009. - 272с.:ил. ISBN 978-5-9792-0011-8 (ИД «Университетская книга»);
- Дизайн. История, современность, перспективы/под. ред. Голубятникова.-М.: Мир энциклопедий Аванта+; Астрель, 2011.-224с.: ил. 64с.. цв. ил.

Интернет-ресурсы:

- Вершинин Г.В. Лекции по истории дизайна (электронный ресурс):. Институт дизайна.- Тюмень., 2018.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Результаты обучения*	Критерии оценки*	Методы оценки*
<ul style="list-style-type: none"> – Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; – современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; – Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; – проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; – собирать, обобщать и структурировать информацию; понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; – защищать разработанные дизайн-макеты; – осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации; – применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; – осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов; – организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера. 	<p>Проводить эстетический анализ различных объектов предметного мира;</p> <p>ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</p> <p>проводить анализ исторических объектов для целей дизайн - проектирования;</p>	<p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач</p>
<p>*в том числе для студентов-инвалидов или студентов с ОВЗ</p>		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ

профессия СПО 54.01.20 Графический дизайнер

для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по подготовке квалифицированных рабочих, служащих с учетом примерной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг. по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация-разработчик:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
"Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова"

Разработчик: Алексеев Александр Яковлевич, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Данную рабочую программу возможно использовать в дополнительном профессиональном образовании в области дизайна, изобразительного искусства, рекламы и профессиональной подготовке по профессиям и специальностям 54.01.20 Графический дизайнер, 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.04 Основы дизайн и композиции состоит в структуре дисциплин общепрофессионального.

1.3 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК01.-ОК11 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3.	<p>различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;</p> <p>создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;</p> <p>использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;</p> <p>выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;</p> <p>выдерживать соотношение размеров;</p> <p>соблюдать закономерности соподчинения элементов</p>	<p>основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;</p> <p>принципы и законы композиции; средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;</p> <p>принципы создания симметричных и асимметричных композиций;</p> <p>основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;</p> <p>ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; свойства теплых и холодных тонов; особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.</p>

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

объем образовательной программы **42** часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка **42** часа; - практические работы - **8** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы (всего)	42
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
лабораторные занятия	0
практические занятия	8
контрольные работы	0
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	0
Самостоятельная работа студента (всего)	0
Практическая подготовка	8
Индивидуальные консультации для студентов с ОВЗ	4
Итоговая аттестация в форме <i>зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Основы дизайна и композиции

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Основы дизайна	Содержание учебного материала	2	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое «дизайн». Основные понятия. Истоки возникновения. 2. Дизайн как профессия. 3. Графический дизайн. 4. Сфера деятельности графического дизайна 		
Тема 2. Типографика	Содержание учебного материала	4	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Структура шрифтов в типографике. Композиционные основы в типографике. 2. Типографика в графическом дизайне. Инструменты и средства в типографике. 3. Замысел и его практическое воплощение средствами типографики 		
Тема 3. Шрифты	Содержание учебного материала	4	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	<ol style="list-style-type: none"> 1. История развития письменности 2. Элементы шрифта 3. Гарнитурные шрифты 4. Однострочная шрифтовая композиция. Двухстрочная шрифтовая композиция. Цвет шрифтовой композиции 		
Тема 4. Книжное оформление	Содержание учебного материала	4	ОК1-11 ПК1.1-1.4

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Художественное оформление обложки книги. Форзац и его художественное оформление. 2. Дизайн титульного листа. Оформление начальной страницы. 3. Полосная иллюстрация в книге. 4. Оформление концевой страницы книги 		
Тема 5. Фирменный стиль	Содержание учебного материала	4	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дизайн визитки. 2. Художественное оформление конверта. 3. Дизайн фирменного бланка. Применение цвета при создании фирменного стиля. 4. Дизайн в оформлении фирменного пакета. Сувенирная продукция 		
Тема 6. Логотипы	Содержание учебного материала	4	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Виды логотипов и их типовое художественное оформление. Последовательность работы над дизайном логотипа. 2. Логотип в газете. Логотип телевизионного канала. 3. Логотип на рекламном носителе 		
	Практическое занятие № 1. Этикетка для продуктов питания.	2	
Тема 7. Визуальные коммуникации	Содержание учебного материала	4	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дизайн билбордов 2. Художественное оформление растяжки (транспарант) 3. Рекламный буклет 4. Листовые рекламные носители. Пиктограммы 		
Тема 8. Плакатная продукция	Содержание учебного материала	2	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рекламный плакат 2. Социальный плакат 3. Учебно-инструктивный плакат 4. Имиджевый плакат. Постер в журнале и газете 		
	Практическое занятие № 2. Создание плаката	2	
Тема 9.	Содержание учебного материала	2	ОК1-11

Упаковка товаров	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жесткая упаковка из картона 2. Комбинированная упаковка – тетра-пак и другие аналоги 3. Упаковка для парфюма 4. Упаковка для кондитерских изделий. Упаковка для бакалейных товаров 		ПК1.1-1.4
	Практическое занятие № 3. Этапы выполнения упаковки	2	
Тема 10. Товарная этикетка	Содержание учебного материала	2	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Роль и назначение этикетки. Этикетка для фармацевтических товаров. Этикетка для бытовых товаров 		
	Практическое занятие № 4. Этикетка для продуктов питания.	2	
	Зачет	2	
Всего:		42	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный следующим оборудованием:

рабочее место преподавателя:

персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,

проектор, электронная доска,

лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3,

аптечка первой медицинской помощи,

огнетушитель углекислотный ОУ-1;

рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Оборудование для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- Оборудование для дистанционного обучения
- Система удаленного телеприсутствия.
- Передвижной лингафонный кабинет (малый), адаптированный для обучающихся с ОВЗ
- Клавиатура с большими кнопками и накладкой
- Ресивер для беспроводной связи
- Джойстик компьютерный адаптированный, беспроводной

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

- Алексеев, А. Г. **Дизайн-проектирование:** учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475881> (дата обращения: 14.11.2021).

Дополнительные источники:

- Теория и методология дизайна. Креативные методы дизайна. Издательство: Профобразование Авторы: Благова Т.Ю. Тип издания: учебное пособие Год издания: 2021 ISBN: 978-5-4488-1159-3
- Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна Издательство: Профобразование Авторы: Жердев Е.В., Чепурова О.Б., Шлеюк С.Г., Мазурина Т.А. Тип издания: учебное пособие Год издания: 2020 ISBN: 978-5-4488-0722-0

Интернет-ресурсы:

- Вершинин Г.В. Лекции по истории дизайна (электронный ресурс): Институт дизайна.- Тюмень., 2018.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения* (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения *
<p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; – создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; – использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; – выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; – выдерживать соотношение размеров; – соблюдать закономерности соподчинения элементов. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; – принципы и законы композиции; – средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; – специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов и др.; – принципы создания симметричных и асимметричных композиций; – основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; – ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; – свойства теплых и холодных тонов; – особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, световые градации. 	<p><i>Входной контроль проводится в виде устного опроса.</i></p> <p><i>Экспертная оценка результатов учебно-творческой деятельности студентов.</i></p> <p><i>Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных и творческих заданий.</i></p> <p><i>Экспертная оценка выполнения практических работ.</i></p> <p><i>Оценка выполнения зачётной работы.</i></p>

* в том числе для студентов-инвалидов или студентов с ОВЗ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по подготовке квалифицированных рабочих, служащих с учетом примерной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг. по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова»

Разработчик: Чукой О.В., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Основы экономической деятельности» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность.

В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК02 ОК04 ОК05 ОК09 ОК10 ОК11 ПК1.2. ПК1.3 ПК2.1. ПК2.2. ПК2.5. ПК3.1. ПК3.2. ПК4.1. ПК4.2. ПК4.3.	<ul style="list-style-type: none"> - Проводить проектный анализ; - производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; - разрабатывать концепцию проекта; - оформлять итоговое техническое задание; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; - вести нормативную документацию; - доступно и последовательно излагать информацию; - корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика; - разрабатывать планы выполнения работ; - распределять время на выполнение поставленных задач; - определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; 	<ul style="list-style-type: none"> - Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - действующие стандарты и технические условия; - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; - классификации программных приложений и их направленности; - классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; - программные приложения работы с данными; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки ТЗ; - правила и структуры оформления ТЗ; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - методы адаптации и кодировки

	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; 	<p>(преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру ТЗ, его реализации; - основы менеджмента времени и выполнения работ; - программные приложения работы с данными; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов; - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; - программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна; - технологии настройки макетов к печати или публикации; - программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов. - технологии печати или публикации продуктов дизайна; - основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; - технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна; - системы управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.
--	--	--

Освоение содержания УД обеспечивает достижение студентами планируемых личностных результатов через реализацию Программы воспитания и социализации студентов ГБПОУ «ЗлатИК» в рамках направлений и проектов:

Направления	Проекты	Мероприятия
Гражданско-патриотическое	- «Гражданско-патриотическое воспитание как основа развития личности», - «Я часть России!»	
Профессионально-ориентирующее	- «Перспективы моей специальности»	- дискуссионные качели (с участием работодателей) - мероприятия декады общеобразовательных дисциплин
Культурно-творческое	- «Путь к успеху»	
Спортивное и здоровьесберегающее	- «Насилию – нет!» - «Профилактика буллинга и кибербуллинга»	
Экологическое		Семинар «Ресурсосберегающие технологии»
Бизнес-ориентирующее	- «Финансовая грамотность»	- «Открой свое дело» - Деловая игра «Экономическая интуиция»

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Обязательная учебная нагрузка	34
в том числе:	
практические занятия	6
<i>Самостоятельная работа</i>	-
<i>Практическая подготовка</i>	6
Индивидуальные консультации для студентов инвалидов или с ОВЗ	2
Промежуточная аттестация в форме зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01, ОК 11, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Значение экономических знаний для графического дизайнера		
	Практические занятия	-	
	Лабораторные работы	-	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа	-	
Раздел 1. Рыночная экономика			
Тема 1.1. Рынок, понятия и разновидности. Рыночная конкуренция	<i>Содержание учебного материала</i>	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	1. Базисные принципы рыночных отношений. Спрос, предложение, конкуренция Формы экономики, наиболее благоприятные для экономической активности. Факторы производства и право собственности. Виды прав собственности. Понятие производства. Понятие рыночной цены. Классификация цен		
	2. Основные принципы правового регулирования трудовых отношений Модель спроса и предложения, формирование цены		
	Практические занятия	-	
	Лабораторные работы	-	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа	-	
Раздел 2. Основы предпринимательской деятельности			
Тема 2.1 Основы маркетинга на предприятии	<i>Содержание учебного материала</i>	4	ОК 01, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Основные цели маркетинга на предприятии Инструменты исследования рынка Определение эффективной стратегии для различных продуктов или услуг		
	2. Разработка рекламного продукта		
	Практические занятия	-	
	Лабораторные работы	-	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 2.3. Планирование предпринимательской деятельности	<i>Содержание учебного материала</i>	12	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2,
	Предпринимательская деятельность. Основные задачи логистики. Движение товаров Основные критерии внутренней и внешней структуры полиграфического предприятия Факторы, влияющие на мотивацию сотрудников. Стили руководства. Меры кадрового менеджмента		

	Риск в предпринимательстве Выбор организационно-правовой формы полиграфического предприятия Планирование персонала полиграфического предприятия Составление финансового плана для открытия предприятия		ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1,
	Практические занятия № 1 Бизнес-планирование № 2 Разработка бизнес-идеи № 3 Составление плана расходов (издержек) предприятия	6	
	Лабораторные работы	-	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 2.4. Прибыль и рентабельность предприятия	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ОК 01, ОК 11, ПК 2.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Прибыль предприятия, ее сущность, функции и значение для предприятия. Виды прибыли. Принципы и направления распределения прибыли на предприятии. Пути увеличения прибыли Нормативные документы, регламентирующие порядок налогообложения прибыли предприятия		
	Практические занятия	-	
	Лабораторные работы	-	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа	-	
	Зачёт	2	
	Всего:	34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет теоретического обучения.

Оборудование учебного кабинета:

Посадочные места по количеству обучающихся;

Рабочее место преподавателя

АРМ

Оборудование для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- Оборудование для дистанционного обучения
- Система удаленного телеприсутствия.
- Передвижной лингафонный кабинет (малый), адаптированный для обучающихся с ОВЗ
- Клавиатура с большими кнопками и накладкой
- Ресивер для беспроводной связи
- Джойстик компьютерный адаптированный, беспроводной

Презентации:

1. Конкуренция. Монополия.
2. Система налогообложения, принципы построения.
3. Спрос и предложение.
4. Мотивация труда
5. Рынок труда
6. Безработица
7. Трудовые конфликты
8. Государственный бюджет
9. Кредиты
10. Предпринимательство. Предприятия
11. Принципы рекламы
12. Производительность труда
13. Заработная плата
14. Прибыль
15. Рентабельность
16. Себестоимость

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Гомола А.И., Кириллов В.Е., Жанин П.А. Экономика для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017

Дополнительные источники:

1. Кнышова, Е. Н., Панфилова Е.Е. Экономика организации: Учебник.- М.: ФОРУМ: ИНФРА-М,2009-336с.
2. Липсиц, И.В. Экономика: Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. Учрежд. Базовый уровень образования: В 2 кн. Кн1. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012. -272С.
3. Лопарева, А.М. Экономика организации(предприятия): Учеб.-метод. Комплекс и Рабочая тетрадь- М.: Финансы и статистика; ИНФРА – М, 2012. -240с.
4. Никитин, А.Ф. Право: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. Учреждений/А.Ф. Никитин. – 5-е изд.- М. : Просвещение. 2008

5. Экономика организации (предприятия): учебник/ под ред. Н.А. Сафронова. – 2-е изд. , перераб. И доп. – М. : Экономистъ, 2009. – 618с.

Интернет-источники:

<http://window.edu.ru/resource/261/4261>

<http://www.businessvoc.ru> (словарь бизнес терминов)

<http://iloveeconomics.ru/>

www.aup.ru(Административно-управленческий портал)

www.economicus.ru(Проект института «Экономическая школа»).

www.informika.ru(Государственное научное предприятие для продвижения новых информационных технологий в сферах образования и науки России).

www.economictheory.narod.ru (Экономическая теория On-Line, книги, статьи).

www.ecsocman.du.ru(Федеральный образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент»)

Информационные образовательные ресурсы для обучения студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ: АСУ – Проколледж

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки*</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Проводить проектный анализ; - производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; - разрабатывать концепцию проекта; - оформлять итоговое техническое задание; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; - вести нормативную документацию; - доступно и последовательно излагать информацию; - корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика; - разрабатывать планы выполнения работ; - распределять время на выполнение поставленных задач; - определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; 	<p>Понимание сущности экономических явлений и процессов и их взаимозависимостей; умение видеть основные экономические проблемы, причины их возникновения; планировать и анализировать основные показатели производства продукции и оказания услуг</p>	<p>устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач, зачет</p>

* в том числе для студентов-инвалидов или студентов с ОВЗ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.06 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Профессия 54.01.20 Графический дизайнер

для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по подготовке квалифицированных рабочих, служащих с учетом примерной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг. по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова»

Разработчики: Гайфулина Т.О., преподаватель.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по СПО 54.01.20 Графический дизайнер для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями

- ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна,
- ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов,
- ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации),
- ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Место дисциплины в учебном плане в структуре основной профессиональной образовательной программе: учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» относится к общепрофессиональному циклу.

1.3 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК02 ОК03 ОК04 ОК05 ОК06 ОК07 ОК08 ОК09 ОК10 ОК11	- Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	- Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студента 108 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 90 часов;
- самостоятельная работа 18 часов.

Освоение содержания УД обеспечивает достижение студентами планируемых личностных результатов через реализацию Программы воспитания и социализации студентов ГБПОУ «ЗлатИК» в рамках направлений и проектов:

Направления	Проекты/мероприятия
Гражданско-патриотическое	Участие в проекте «Гражданско-патриотическое воспитание как основа развития личности «Я часть своей страны!»
Профессионально-ориентирующее	Участие в проекте «Перспективы моей профессии». Мероприятия недели общественных наук и недели по профессии «Графический дизайнер».
Спортивное и здоровьесберегающее	Участие в проекте «Насилию – нет! Профилактика буллинга и кибербуллинга». Физкультурные минутки на учебных занятиях. Соблюдение требований СанПИН.
Культурно-творческое	Участие в проектах «Путь к успеху», «Добрые сердца». Знакомство с культурой и традициями стран изучаемого языка.
Экологическое	Акция «Мусору - нет!»
Бизнес-ориентирующее	Выполнение заданий, связанных с экономикой и бизнесом.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	90
в том числе:	
лабораторные занятия <i>(не предусмотрены)</i>	-
практические занятия	90
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(не предусмотрена)</i>	-
Самостоятельная работа студента (всего)	18
в том числе:	
<i>Переводы текста с английского языка. Ответы на вопросы. Составление монологической речи Составление диалога</i>	
Практическая подготовка	90
Индивидуальные консультации для студентов инвалидов или лиц с ОВЗ	4
<i>Итоговая аттестация в форме зачёта</i>	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОП.06 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности студентов	Объем в часах	Коды ОК, ПК
5 семестр			
Раздел 1.	История развития дизайна и графического искусства	14	
Тема 1.1 История развития графического искусства	Содержание учебного материала: История развития графического искусства		ОК 01-07,09,10
	Практические занятия		
	1. История развития графического искусства. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры повествовательного предложения.	2	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 1.2 История развития графического дизайна	Содержание учебного материала История развития графического дизайна		ОК 01-07,09,10
	Практические занятия		
	3. История развития графического дизайна. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	2	
	4. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры вопросительного предложения	2	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 1.3 Профессия дизайнер	Содержание учебного материала Профессия дизайнер, её особенности.		ОК 01-07,09,10
	Практические занятия		
	5. Профессия дизайнер, её особенности. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	6. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Множественное и единственное число им. существительных.	2	
	Самостоятельная работа № 1. Перевод текста с английского языка «Графический дизайнер». Ответы на вопросы	2	

Раздел 2	Современные вопросы профессиональной деятельности	62	
Тема 2.1 Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер	Содержание учебного материала: Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер		ОК 01-07,09,10
	Практические занятия		
	7. Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	8. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Словообразование. Суффиксы и приставки в английском языке	2	
	9. Фразовые глаголы английского языка применительно к профессиональной тематике. Активизация навыка говорения.	2	
Тема 2.2. Цифровая печать.	Содержание учебного материала: Цифровая печать		ОК 01-07,09,10
	Практические занятия		
	10. Цифровая печать. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	11. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке.	2	
	Самостоятельная работа № 3. Перевод текста с английского языка о цифровой печати. Ответы на вопросы	2	
Тема 2.3. Основные виды печатной продукции	Содержание учебного материала: Основные виды печатной продукции		ОК 01-07,09,10
	Практические занятия		
	12. Основные виды печатной продукции. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	13. Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.	2	
	14. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики занятия.	2	
Самостоятельная работа	-		

6 семестр			
Тема 2.4. Оформление книг. Профессия иллюстратор.	Содержание учебного материала: Оформление книг. Профессия иллюстратор		ОК 01-07,09,10
	Практические занятия		
	15. Оформление книг. Профессия иллюстратор. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	16. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Степени сравнения имен прилагательных в английском языке.	2	
	17. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2	
	18. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики занятия.	2	
	Самостоятельная работа № 4. Перевод с иностранного языка на русский по теме «Профессия иллюстратор». Ответы на вопросы.	2	
Тема 2.5. Форма, размер, пространство в графическом дизайне	Содержание учебного материала: Форма, размер, пространство в графическом дизайне		ОК 01-07,09,10
	Практические занятия		
	19. Форма, размер, пространство в графическом дизайне. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	20. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Местоимения в английском языке.	2	
	21. Повторение изученных грамматических тем.	2	
	Самостоятельная работа.	-	
Тема 2.6. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение	Содержание учебного материала: Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение		ОК 01-07,09,10
	Практические занятия		
	22. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	23. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Артикли в английском языке.	2	
	24. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2	

	Самостоятельная работа № 5. Составление монологической речи о дизайне торговой марки компании	2	
2.7. Реклама	Содержание учебного материала: Реклама. Особенности рекламной продукции		ОК 01-07,09,10
	Практические занятия		
	25. Реклама. Особенности рекламной продукции. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	26. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в английском языке.	2	
	27. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Реклама»	2	
	28. Повторение изученного материала по разделу № 2	2	
	Самостоятельная работа № 6. Создание рекламы графической продукции на английском языке.	2	
7 семестр			
2.8. Дизайн упаковочной продукции	Содержание учебного материала: Дизайн упаковочной продукции		ОК 01-07,09,10
	Практические занятия		
	29. Дизайн упаковочной продукции. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	30. Презентация упаковочной продукции с использованием профессиональной лексики. Развитие навыка говорения. Монологическая и диалогическая речь.	2	
	31. Активизация навыка перевода иностранных текстов. Перевод текста по теме «Дизайн упаковочной продукции». Аудирование по теме «Разработка упаковки»	2	
		Самостоятельная работа № 7. Составление монологической речи по теме «Дизайн упаковочной продукции».	2
Раздел 3	Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения	14	
3.1. Собеседование	Содержание учебного материала. Собеседование на иностранном языке		ОК 01-07,09,10
	Практические занятия		
	32. Собеседование на иностранном языке.. Основные вопросы и этапы. Основные лексические единицы. Диалогическая речь.	2	

	33. Составления резюме с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума.	2	
	34. Составление вопросов по профессиональной тематике. Использование клише в речи студента	2	
	Самостоятельная работа	-	
3.2. Деловая переписка	Содержание учебного материала: Деловая переписка		ОК 01-07,09,10
	Практические занятия		
	35. Деловая переписка. Правила и особенности деловой переписки на английском языке.	2	
	Самостоятельная работа	-	
3.3 Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов	Содержание учебного материала: Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов		ОК 01-07,09,10
	Практические занятия		
	36. Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов	2	
	37. Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи. Диалогическая речь. Переговоры.	2	
	Самостоятельная работа № 8. Составление диалога «Переговоры»	2	
8 семестр			
Раздел 4	Общеразговорная лексика	16	
4.1. Знаменитые художники России и зарубежных стран	Содержание учебного материала: Знаменитые художники России и зарубежных стран		ОК 01-07,09,10
	Практические занятия		
	38, 39..Знаменитые художники России и зарубежных стран. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	40. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Диалогическая речь. Мой любимый художник.	2	
	Самостоятельная работа	-	
4.2. Культура и традиции страны изучаемого языка	Содержание учебного материала: Культура и традиции страны изучаемого языка		ОК 01-07,09,10
	Практические занятия		
	41,42. Культура и традиции страны изучаемого языка. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме.	4	
	43. Экология и проблемы защиты окружающей среды.	2	

	44. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Монолог. Мировые экологические проблемы.	2	
	Самостоятельная работа № 9. Перевод текста с иностранного языка на русский. Культура и традиции страны изучаемого языка.	2	
	45. Зачёт	2	
Всего:		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации рабочей программы учебной дисциплины предусмотрен кабинет иностранного языка, оснащённый оборудованием.

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Комплект учебно-методической документации.

Оборудование для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- Оборудование для дистанционного обучения
- Система удаленного телеприсутствия.
- Передвижной лингафонный кабинет (малый), адаптированный для обучающихся с ОВЗ
- Клавиатура с большими кнопками и накладкой
- Ресивер для беспроводной связи
- Джойстик компьютерный адаптированный, беспроводной

Вспомогательное оборудование

Наглядные пособия, раздаточный материал.

Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Шевцова, Г.В. Английский язык для дизайнеров (В1 – В2) : учеб.пособие для СПО / Г.В. Шевцова, Е.Б. Нарочная, Л.Е. Москалец; под ред. Г.В. Шевцовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 288 с. – (Серия : Профессиональное образование).

Дополнительная литература

1. Англо-русский, русско-английский словарь издательско-полиграфических терминов / составители Щеглова В.А., Юшкевич А.А. – М., МИПК им. И. Федорова, 2012-ISBN978-5-901087-32-9, ББК 37.8я2+81.2Англ-9я723
2. Английский язык / Голубев А.П. –М.: ИЦ Академия, 2013. -ISBN978-5-7695-9875-3, ББК 81.2Англ-9я723
3. Английский язык для дизайнеров / Касаткина Т.Ю. – Ижевск, 2013.ББК 81.432.1-923
4. Деловой английский язык для полиграфистов / Куликова Е.В., Султанова М.Ю. – М.: Московский политех, 2016.- ISBN978-5-8122-1327-5,ББК 37.8я2+81.2Англ-9я723

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. <http://www.statgrad.org/>
2. <http://olimpiada.ru>
3. <http://www.turgor.ru>

4. <http://videouroki.net/>
5. <http://school-collection.edu.ru>
6. <http://www.encyclopedia.ru>
7. <http://www.ed.gov.ru/>
8. <http://www.edu.ru>
9. <http://uztest.ru/>
10. <http://iyazyki.ru/>

**4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки*</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности; - Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. 	<p>Выполнение разного рода заданий направленных на развитие речи и преодоление языкового барьера; прослушивание и просмотр тематических материалов;</p>	<p>Анализ выполнения самостоятельных работ, контрольных работ (в устной и письменной форме)</p> <p>Оценивание практических работ</p> <p>Зачет</p>

*в том числе для лиц с ОВЗ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Физическая культура

профессия СПО 54.01.20 «Графический дизайнер»

для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными
возможностями здоровья (НОДА)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по подготовке квалифицированных рабочих, служащих, с учетом примерной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг. по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация-разработчик:

ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова»

Разработчик: Тимкина Т.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ- ПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Физическая культура

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.20 "Графический дизайнер" для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

1.2 Место дисциплины в учебном плане: дисциплина находится в структуре дисциплин общепрофессионального цикла.

В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с дисциплиной «Безопасность жизнедеятельности», с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.3 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины «Физическая культура» студент должен уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения дисциплины «Физическая культура» студент должен знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

На старших курсах обучения осуществляется профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) – это специально направленное и избирательное использование средств физической культуры для подготовки к определенной профессиональной деятельности. Цель ППФП – психофизическая готовность к успешной профессиональной деятельности.

Конкретные задачи ППФП студентов определяются особенностями их будущей профессиональной деятельности и состоят в том, чтобы:

- формировать необходимые прикладные знания;
- осваивать прикладные умения и навыки;
- воспитывать прикладные физические качества.

Прикладные умения имеют непосредственную связь с будущей профессиональной деятельностью, которые студенты получают на занятиях по курсу «Физическая культура». Знания о закономерностях достижения и поддержания высокой профессиональной работоспособности в трудовой деятельности имеют важное прикладное значение. Прикладные умения и навыки обеспечивают быстрое овладение необходимыми трудовыми операциями, безопасность в быту и при выполнении определенных видов работ.

В процессе освоения дисциплины у студентов формируются общие компетенции:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором придется работать и жить; основные ис-

	проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	точники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 06	описывать значимость своей профессии; применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии
ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения

При занятиях физической культурой учитывается характер и степень выраженности нарушений состояния здоровья, физического развития и уровень функциональных возможностей студентов, при этом резко ограничиваются скоростно-силовые, акробатические упражнения и подвижные игры умеренной интенсивности, по возможности используются прогулки на открытом воздухе.

Освоение содержания УД обеспечивает достижение студентами планируемых личностных результатов через реализацию Программы воспитания и социализации студентов ГБПОУ «ЗлатИК» в рамках направлений и проектов:

Направления	Проекты/мероприятия
Гражданско-патриотическое	Мероприятия недель по профессии и недели физической культуры и ОБЖ
Спортивное и здоровьесберегающее	Участие студентов в спортивных, оздоровительных мероприятиях

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка студентов 174 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка студентов 174 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины Физическая культура и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	174
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	174
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	174
контрольные работы	
Самостоятельная работа студента (всего)	-
Практическая подготовка	174
Индивидуальные консультации для студентов инвалидов или с ОВЗ	6
Итоговая аттестация в форме Зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел 1. Основы физической культуры		8	
Тема 1.1 Техника безопасности. Здоровый образ жизни.	Физическая культура и личность профессионала. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура». Современные оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек, поддержании репродуктивной функции. Требования к технике безопасности на занятиях физическими упражнениями разной направленности (в условиях спортивного зала и спортивных площадок).		ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
Раздел 2. Общая физическая подготовка – адаптивные формы и виды		12	
Тема 2.1 Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств)	Упражнения на расслабление мускулатуры плечевого пояса		ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
Тема 2.2 Средства и методы ОФП: строевые упражнения, общеразвивающие упражнения без предметов, с предметами и др.	Упражнения на тонизацию и активную работу плечевым поясом. Упражнения на согласованность работы рук и ног Силовые упражнения на мышцы плечевого пояса		
Тема 2.3 Развитие координации	Общеразвивающие упражнения (ОРУ) со скакалками. Упражнения на равновесие и меткость		
Раздел 3 Легкая атлетика - адаптивные формы и виды		18	
Тема 3.1 Ходьба и ее разновидности, сочетание ходьбы с упражнениями на дыхание, расслабление, с изменением времени прохождения дистанции	Показания и противопоказания к выполнению легкоатлетических упражнений. Методические особенности обучения спортивной ходьбе. Бег трусцой. Скандинавская ходьба.		ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
Раздел 4. Методические занятия. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции		22	
Тема 4.1 Методика составления и проведения	Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и		ОК 01, ОК

самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической и профессиональной направленности	содержание. Физические упражнения для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания		04, ОК 06, ОК 08
Тема 4.2 Физические упражнения для коррекции зрения. Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов состояния здоровья и общефизической подготовки	Составление и проведение комплексов утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности обучающихся. Методика самоконтроля за уровнем развития профессионально значимых качеств и свойств личности.		
Тема 4.3 Ведение личного дневника самоконтроля (индивидуальная карта здоровья).	Индивидуальная оздоровительная программа двигательной активности с учетом профессиональной направленности		
Раздел 5. Спортивные игры (адаптивные виды)		44	
Тема 5.1 Обучение элементам техники спортивных игр (адаптивные формы). Общие и специальные упражнения игрока.	Техника безопасности на занятиях спортивными играми. Обучение элементам техники спортивных игр (адаптивные формы): Бочча. Бадминтон. Дартс. Теннис, в т.ч. на колясках Теннис настольный, в т.ч. на колясках Волейбол (волейбол сидя) Баскетбол, футбол, гандбол Выполнение подачи и передачи мяча		ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
Тема 5.2 Основные приемы овладения техникой, индивидуальные упражнения и в парах. Адаптивные подвижные игры.	Отбивание мяча руками, коленями, стопами Подвижные игры и эстафеты с предметами и без них, с простейшими способами передвижения, не требующие проявления максимальных усилий и сложно-координационных действий.		
Раздел 6. Профилактическая, оздоровительная гимнастика, ЛФК		34	
Тема 6.1. Обучение комплексам упражнений по профилактике заболеваний (нарушений) опорно-двигательного аппарата (комплексы лечебной физической культуры (ЛФК)). Формирование навыков правильного дыхания во время выполнения упражнений.	Обучение и совершенствование техники выполнения специальных упражнений для профилактики заболеваний: нарушений опорно-двигательного аппарата. Обучение дыхательным упражнениям Дыхательные упражнения и релаксация		ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
Тема 6.2. Формирование направленные на активизацию дыхательной и сердечнососудистой системы. Закаливание и его значение для организма человека (занятия на улице)	Упражнение на активизацию дыхательной и сердечнососудистой системы. Методика закаливания солнцем, воздухом и водой Гигиенические принципы и рекомендации к закаливанию. Лечебная гимнастика (ЛФК), направленная на развитие компенсаторных функций, в том числе и двигательных, при наличии врожденных патологий.		

Лечебная гимнастика (ЛФК), направленная на восстановление и развитие функций организма, полностью или частично утраченных студентом после болезни, травмы и др.			
Тема 6.3. Использование элементов оздоровительных систем. Овладение методикой составления индивидуальных оздоровительных программ, с учетом отклонений в состоянии здоровья.	Обучение методам (общее расслабление под музыку, аутотренинг) снятия психоэмоционального напряжения на занятиях: пилатес, бодифлекс, стретчинг, адаптивная гимнастика по Бубновскому. Овладение инструкторской практикой проведения комплексов профилактической гимнастики		
Раздел 7. Аэробика (адаптированная, в соответствии с нозологией, имеющимися функциональными и физическими ограничениями)		34	
Тема 7.1 Выполнение общеразвивающих упражнений в сочетании с танцевальными движениями на основе базовых шагов под музыкальное сопровождение, разучивание базовых шагов аэробики отдельно и в связках. Фитбол-гимнастика (аэробика): Особенности содержания занятий по фитбол-гимнастике.	Выполнение общеразвивающих упражнений в сочетании с танцевальными движениями на основе базовых шагов под музыкальное сопровождение, разучивание базовых шагов аэробики отдельно и в связках. Техники выполнения физических упражнений, составляющих основу различных направлений и программ аэробики Особенности содержания занятий по фитбол-гимнастике.		ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
Тема 7.2. Упражнения локального и регионального характера, упражнения на равновесие, изометрические упражнения с мышечным напряжением из различных исходных положений. Краткая психофизиологическая характеристика основных систем физических упражнений.	Упражнения локального и регионального характера, упражнения на равновесие, изометрические упражнения с мышечным напряжением из различных исходных положений. Рекомендации к составлению комплексов упражнений по совершенствованию отдельных физических качеств с учетом имеющихся отклонений в состоянии здоровья.		
ЗАЧЕТ		2	
Всего:		174	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Спортивный зал.

Оборудование учебного кабинета: спортивный инвентарь, снаряды, тренажеры:

стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды, тренажеры для занятий гимнастикой, маты гимнастические, канат для перетягивания, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гири, секундомеры, фитболы, весы напольные;

кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, волейбольные мячи, теннисные мячи, теннисные столы, теннисные ракетки, ракетки для бадминтона, воланчики, веллоходы, диск здоровья, обручи.

Открытый стадион широкого профиля:

турник уличный, брусья уличные, рукоход уличный, полоса препятствий, ворота футбольные, мячи футбольные, стартовые флажки, палочки эстафетные, гранаты (500, 700 г.).

Технические средства обучения: компьютер, музыкальный центр.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Бишаева А.А. «Физическая культура» Учебник. - М.: Академия, 2019. - 299 с.
2. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. «Физическая культура» Учебник. – М.: Кнорус, 2019. – 256с.

Дополнительная литература

1. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – 8 издание стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2011.
2. Чайцев В.Г., Пронина И.В. Новые технологии физического воспитания школьников Практическое пособие, Москва. 2011.

Интернет-ресурсы

1. www.minstm.gov.ru – официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации.
2. <https://fgos.ru> - Федеральные государственные образовательные стандарты
3. www.edu.ru – Федеральный портал «Российское образование».
4. www.olympic.ru – официальный сайт Олимпийского комитета России).
5. www.goup32441.narod.ru
6. Учебный курс «Физическая культура» в АСУ Проколледж

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основными критериями оценки обучающихся являются регулярность посещения занятий, положительная динамика развития физических качеств обучающихся, уровень освоения теоретических знаний и умений по основам физической культуры и спорта, гигиены и самоконтроля, отсутствие медицинских противопоказаний для тренировок.

Результаты обучения студентов-инвалидов или студентов с ОВЗ	
Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь определить уровень собственного здоровья по тестам.	Дневник самоконтроля (антропометрические, физические параметры)
Уметь составить и провести с группой комплексы упражнений утренней и производственной гимнастики.	Составить и продемонстрировать комплексы утренней и производственной гимнастики.
Овладеть элементами техники движений релаксационных, беговых, прыжковых, ходьбы на лыжах, в плавании.	Демонстрация релаксационных упражнений, техники беговых, прыжковых движений, ходьбы на лыжах, в плавании.
Уметь составить комплексы физических упражнений для восстановления работоспособности после умственного и физического утомления.	Составить и продемонстрировать комплексы физкультминутки, физкультпаузы, производственной гимнастики.
Уметь применять на практике приемы массажа и самомассажа.	Выполнить приемы массажа и самомассажа
Овладеть техникой спортивных игр по одному из избранных видов.	Продемонстрировать технику спортивных игр по одному из избранных видов.
Повышать аэробную выносливость с использованием циклических видов спорта (терренкур, кроссовая и лыжная подготовка).	Ходьба на лыжах, бег без учета времени на длинные расстояния, терренкур.
Овладеть системой дыхательных упражнений в процессе выполнения движений, для повышения работоспособности, при выполнении релаксационных упражнений.	Демонстрация правильного дыхания при выполнении физических упражнений».
Знать состояние своего здоровья, уметь составить и провести индивидуальные занятия двигательной активности.	Дневник самоконтроля. Демонстрация комплекса ОРУ.
Уметь определить индивидуальную оптимальную нагрузку при занятиях физическими упражнениями. Знать основные принципы, методы и факторы ее регуляции.	Дневник самоконтроля.
Уметь выполнять упражнения:	
– сгибание и выпрямление рук в упоре лежа (для девушек руки на опоре высотой до 50 см)	без норматива
– подтягивание на перекладине (юноши)	без норматива
– поднятие туловища (сед) из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены (девушки)	без норматива
– прыжки в длину с места	без норматива
– бег 100 м	без учета времени
– бег: юноши — 3 км, девушки — 2 км	без учета времени
– тест Купера	12-минутное передвижение
– бег на лыжах: юноши — 3 км, девушки — 2 км/(ходьба)	без учета времени

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

Профессия 54.01.20 Графический дизайнер

для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа профессионального модуля *ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна* разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по подготовке квалифицированных рабочих, служащих с учетом примерной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа профессионального модуля разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг. по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова».

Разработчик: Негребецких Елизавета Андреевна, преподаватель специальных дисциплин ГБПОУ «ЗлатИК им. П.П. Аносова»

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

1.1 Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер», для обучения студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области графический дизайн при наличии основного общего, среднего общего образования. Опыт работы не требуется.

В результате изучения профессионального модуля ПМ.01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна» студент должен освоить вид профессиональной деятельности (ВД) «Разработка технического задания на продукт графического дизайна» и соответствующие ему профессиональные компетенции»:

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

1.2 Цели, задачи и планируемые результаты освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Владеть навыками	сбора, анализа, обобщения информации от заказчика для разработки технического задания (далее ТЗ)
	выбора и подготовки технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ
	разработки, корректировки и оформления итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию
	согласования итогового ТЗ с заказчиком
Уметь	проводить проектный анализ
	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
	собирать, обобщать и структурировать информацию
	выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта
	разрабатывать концепцию проекта
	оформлять итоговое ТЗ
	вести нормативную документацию
	доступно и последовательно излагать информацию
	корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика
	презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию

Знать	методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования
	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
	законы формообразования
	систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика)
	преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация)
	законы создания цветовой гармонии
	действующие стандарты и технических условий правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях
	классификацию программных приложений и их направленность
	классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним
	программные приложения работы с данными
	технологии изготовления изделия
	программные приложения для разработки ТЗ
	правила и структуру оформления ТЗ
	требования к техническим параметрам разработки продукта
	методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования
	программные приложения работы с данными при работе с ТЗ
	основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений
стандарты производства	
программные приложения работы с данными для презентации	

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студента видом профессиональной деятельности *Разработка технического задания на продукт графического дизайна*, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Освоение содержания профессионального модуля обеспечивает достижение студентами планируемых личностных результатов через реализацию Программы воспитания и социализации студентов ГБПОУ «ЗлатИК им. П.П. Аносова» в рамках направлений и проектов:

направления	Проекты	Мероприятия
Гражданско-патриотическое	- «Гражданско-патриотическое воспитание как основа развития личности», - «Я часть России!»	Создание дизайн-проектов гражданско-патриотического направления
Профессионально-ориентирующее	- «Перспективы моей профессии»	- дискуссионные качели (с участием работодателей) - мероприятия декады профессии 54.01.20 - конференция по практике
Культурно-творческое	- «Путь к успеху»	участие в конкурсах дизайнеров
Спортивное и здоровьесберегающее	- «Насилию – нет!» - «Профилактика буллинга и кибербуллинга»	разработка социальных плакатов
Экологическое		Семинар «Ресурсосберегающие технологии»

		Участие в акция «Крышки добра», «Утилизируем батарейки правильно»
Бизнес-ориентирующее	- «Финансовая грамотность»	- «Открой свое дело» - Деловая игра «Экономическая интуиция»

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

3.1 Структура профессионального модуля

Коды профессиональных, общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.				Самостоятельная работа
			<i>Обучение по МДК</i>		<i>Практики</i>		
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Учебная	Производственная	
ПК 1.1-1.4 ОК 01-11	МДК 01.03 Дизайн-проектирование	88	72	58			16
ПК 1.1-1.4 ОК 01-11	МДК 01.02 Проектная графика	134	110	90			24
ПК 1.1-1.4 ОК 01-11	МДК 01.03 Интерактивные мультимедийные технологии	136	112	92			24
ПК 1.1-1.4 ОК 01-11	Учебная практика	180			180		
ПК 1.1-1.4 ОК 01-11	Промежуточная аттестация	30					
	Всего:	568	294	240	180	0	64

**3.2 Тематический план и содержание профессионального модуля
ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
1	2	3
МДК.01.01 Дизайн-проектирование		88/58
Раздел 1. Графические редакторы		88/58
Тема 1.1 Введение в компьютерную графику	Содержание	2
	1.Графическиредакторы.Векторнаяи растроваяграфика	
	Втомчислепрактическихзанятийилабораторныхработ	-
Тема 1. 2. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта.	Содержание	22
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие«композиция»Определениекомпозиции.Художественныйобраз 2. Художественныесредствапостроениякомпозиции.ГрафикаПервичныевыразительныесредствакомпозиции. Форма. Восприятиеформынаплоскости 3. Цвет.Систематизацияцветов.Цветоваягармония.Цветвдизайне. 4. Пластика.Плоскостнаяформа.Объёмнаяформа.Пространственнаяформа. 	
	Втомчислепрактическихзанятийилабораторныхработ	18
	<p>Практическоезанятие№1. Упражнениянапластикуформ.</p> <p>Практическоезанятие№2. Упражнениянацветицветовоевоздействие</p> <p>Практическое занятие № 3. Упражнения на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объёмную, объёмно-пространственную).</p> <p>Практическое занятие №4. Упражнения на пластику форм (объёмную, объёмно-пространственную).</p> <p>Практическое занятие № 5. Средства гармонизации композиции (равновесие и баланс, статика и динамика).</p> <p>Практическое занятие №6. Средства гармонизации композиции (симметрия и ассиметрия, нюанс и контраст).</p> <p>Практическое занятие №7. Упражнение на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции.</p> <p>Практическое занятие №8. Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики.</p>	

Тема 1.3. Художественный образ элементов графического дизайна	Содержание	22
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции. 2. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма. 3. Создание художественного образа. 4. Упражнения на восприятие точки, линии и пятна. 5. Стилизация и трансформация плоскостной формы. Создание гармоничной цветовой композиции. 	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	20
	Практическое занятие №9. Графический конструктивизм. Монограмма. Калиграммы. Практическое занятие №10. Выполнение композиций: монограммы. Практическое занятие №11. Выполнение композиций: калиграмма. Практическое занятие №12. Выполнение композиций: коллажа и букв. Практическое занятие №13. Упражнения на закрепление. Практическое занятие №14. Упражнение на восприятие точки, линии и пятна. Практическое занятие №15. Упражнения на закрепление восприятия. Практическое занятие №16. Стилизация и трансформация плоскостной формы.	
Тема 1.4. Растровая графика Adobe Photo- shop	Содержание	10
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение программы Adobe PhotoShop. 2. Способы выделения областей изображения. 3. Работа со слоями. 4. Работа с текстом в Adobe PhotoShop. 5. Ретуширование изображений. 	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10
	Практическое занятие №17. Применение растровой графики. Изучение программы Adobe PhotoShop. Практическое занятие №18. Изучение способов выделения. Работа с инструментами выделения. Практическое занятие №19. Работа со слоями. Использование маски слоя. Виды каналов. Практическое занятие №20. Ретуширование изображений. Практическое занятие №21. Векторные возможности Adobe Photoshop.	
Тема 1.5. Векторная графика Adobe Illustrator	Содержание	10
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности интерфейса Adobe Illustrator. 2. Преобразование объектов. 3. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми. 4. Работа с текстом. 5. Способы окрашивания объектов. 6. Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями. 	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10

Практическое занятие №22. Применение векторной графики. Изучение программы Adobe Illustrator. Практическое занятие №23. Преобразование объектов. Создание простых и сложных фигур. Практическое занятие №24. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми. Практическое занятие №25. Работа с текстом. Практическое занятие №26. Создание объемных изображений.		
Зачёт		2
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1		16
Составление отчетов по практическим работам		
Раздел 2. Проектная графика		134/90
МДК.01.02 Проектная графика		134/90
Тема 2.1. Типографика	Содержание	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. История эволюция шрифта. 2. Современные шрифты. 3. Классификация современных типографских шрифтов. 4. Основные требования к шрифту. 5. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста. 6. Удобочитаемость. 7. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики. 8. Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов. 	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	22
	Практическое занятие №1. Ритмическое построение шрифтов. Практическое занятие №2. Шрифтовые композиции. Практическое занятие №3. Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики Практическое занятие №4. Использование цвета в шрифтовой композиции. Практическое занятие №5. Художественное единство шрифтов	
Тема 2.2. Орнамент	Содержание	6
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основы графической и художественной графики. 2. Орнаменты его применение. 3. Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный. 4. Орнамент линейный (фриз, бордюры), сетчатый, розетка. Стилизация природных форм в орнаменте. 	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	22
	Практическое занятие №6. Выполнение растительного, геометрического орнамента. Практическое занятие №7. Выполнение комбинированного орнамента. Практическое занятие №8. Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетты).	

	<p>Практическое занятие №9. Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетты) в цвете.</p> <p>Практическое занятие №10. Изучение роли и значение «стилизации» в композиции.</p> <p>Практическое занятие №11. Выполнение стилизации объекта при помощи орнамента.</p> <p>Практическое занятие №12. Изучение роли и значение «трансформации» в композиции.</p> <p>Практическое занятие №13. Выполнение трансформации объекта при помощи орнамента.</p>	
Тема 2.3. Adobe InDesign	Содержание	6
	<p>Интерфейс InDesign.</p> <p>Классификация, создание и изменение элементов. Работа со страницами документа.</p> <p>Слои.</p> <p>Импортирование и экспортирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев. Моделирование объектов.</p> <p>Специальные методы. Табуляция и таблицы. Оформление формул.</p> <p>Работа с графическими объектами. Создание иллюстраций.</p> <p>Создание и применение цветов. Печать публикации.</p>	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	34
	<p>Практическое занятие №14. Создание различных форм текстовых и графических фреймов.</p> <p>Практическое занятие №15. Размещение текста и графики во фреймы.</p> <p>Практическое занятие №16. Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы.</p> <p>Практическое занятие №17. Цветной и оттененный текст.</p> <p>Практическое занятие №18. Книжная верстка.</p> <p>Практическое занятие №19. Заставка и концовка. Вывод на печать.</p> <p>Практическое занятие №20. Создание цветов и оттенков.</p> <p>Практическое занятие №21. Создание градиента, направление градиента.</p> <p>Практическое занятие №22. Создание различных объектов.</p> <p>Практическое занятие №23. Комбинирование и моделирование объектов.</p> <p>Практическое занятие №24. Создание объектов при помощи комбинирования и моделирования.</p> <p>Практическое занятие №25. Создание и редактирование таблиц, правильное завершение текста.</p> <p>Практическое занятие №26. Журнальная верстка.</p> <p>Практическое занятие №27. Заверстка иллюстраций.</p> <p>Практическое занятие №28. Оформление текста в несколько колонок.</p> <p>Практическое занятие №29. Газетная верстка.</p> <p>Практическое занятие №30. Работа с многоколонным текстом.</p> <p>Практическое занятие №31. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки.</p> <p>Практическое занятие №32. Оформление рекламы. Работа с слоями и цветом.</p>	
Тема 2.4.	Содержание	

Проектирование модульных композиций	1. Понятиемодуля, 2. принципыпроектированияпластикимодуляицветовогорешения, 3. правилапроектированиемодульнойсетки,масштабипропорции в модульнойкомпозиции.	4
	Втомчислепрактическихзанятийилабораторныхработ	12
	Практическоезанятие№43. Выполнениемодульной композиции. Практическоезанятие№44. Разработкадизайн-проекта.	
	Зачёт	2
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2		24
Составление отчетов по практическим работам		
Раздел 3. Интерактивные мультимедийные технологии		136/92
МДК 01.03 Интерактивные мультимедийные технологии		136/92
Тема 3.1 Классификация и область применения мультимедийных технологий	Содержание	2
	1. Введение. Понятие, что такое интерактивные мультимедийные технологии. 2. Классификация. 3. Область применения	
	Втомчислепрактическихзанятийилабораторныхработ	6
	Практическоезанятие№1.Работа с техническим словарём терминов и понятий: презентация, баннер, анимация, видеоролик. Практическоезанятие№2.Реальные применения мультимедийных технологий, в различных сферах деятельности. Практическоезанятие№3.Текст в мультимедиа системах.	
Тема 3.2 Интерактивные элементы	Содержание	6
	1. Гиперссылки.Видыгиперссылок.Различныметодыдобавленияисточника 2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графическихэлементов 3. Оформлениепереходовстраниц.Просмотр параметровбез выходаизпрограммы 4. Работасзакладками.	
	Втомчислепрактическихзанятийилабораторныхработ	8
	Практическое занятие № 4. Оформление гиперссылок. Практическое занятие № 5. Создание кнопок навигации. Практическое занятие № 6. Виды переходов. Создание закладок. Практическое занятие № 7. Создание кнопок навигации.	
Тема 3.3.	Содержание	2

Конвертация файлов	1. Что такое конвертация? 2. Виды конвекторов файлов. 3. Конвертация файлов.	
	Втомчислепрактическихзанятийилабораторныхработ	4
	Практическое занятие № 8. Виды конвекторов файлов. Практическое занятие № 9. Конвертация файлов.	
Тема 3.4. Интегрированная среда для создания интерактивной анимации	Содержание	4
	1. Введение в анимацию. 2. Виды и типы анимации. 3. Применения анимации в различных областях. 4. Способы создания анимации. 5. Создание классической анимации в AdobeAnimate. 6. Изучение интерфейса программы AdobeAnimate.	
	Втомчислепрактическихзанятийилабораторныхработ	34
	ПЗ № 10. Сравнительная характеристика основных видов. ПЗ № 11. Сообщение натему: примененияанимации в различныхобластях. ПЗ № 12. Способы создания анимации. ПЗ № 13. Понятие программы AdobeAnimate. Знакомство с интерфейсомпрограммы. ПЗ № 14. Работа с инструментамирисования и выделенияобъектов. ПЗ № 15. Инструментыредактирование. Маркер, слой, понятиекадр и фрейм ПЗ № 16. Операциинад объектами: подрезка, группировка, упорядочение, склеивание ПЗ № 17. Изучениепринциповсозданияанимации. Автоматическим заполнением кадров ПЗ № 18. Изучение принципов создания анимации. Покадроваяанимация. ПЗ № 19. Достоинства и недостаткиавтоматическогозаполнениякадра, покадровойанимации. ПЗ № 20. Алгоритм создания анимации движения MotionTween. ПЗ № 21. Создание движения автомобиля. Работа с символами типа Movie . ПЗ № 22. Создание движения автомобиля. Анимация движения Motion Tween. ПЗ № 23. Разработка анимационных роликов с использованием текстовых эффектов: появление и исчезновение. ПЗ № 24. Разработка анимационных роликов с использованием текстовых эффектов: выпрыгивание текста. Направляющая классической, динамической анимации. ПЗ № 25. Работа с растровой графикой. Анимация MotionTween как движение по направляющей, на примере создания анимации «полёт птицы». ПЗ № 26. Работа со специальными слоями: направляющий и маскирующий. Алгоритм создания, принцип работы, на примере создания анимации «Шумящее море».	
Тема 3.5.	Содержание	4

Объектно-ориентированные технологии.	1. Создание объекта несколькими состояниями 2. Создание анимации. Добавление аудиофайла/видеофайла	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	40
	ПЗ № 31. Разработка интерактивного фильма «Падение мяча». ПЗ № 32. Вставка в мультимедийный проект звукового сопровождения. "Падение мяча" ПЗ № 33. Загрузка и выгрузка фильма с использованием языка сценариев ActionScript. ПЗ № 34. Знакомство с созданием одностраничных сайтов. Лендинг. ПЗ № 35. Знакомство с программой Adobe XD. Интерфейс программы. Горячие клавиши. ПЗ № 36. Разработка одностраничного сайта на заданную тему. ПЗ № 37. Анимация одностраничного сайта на заданную тему. ПЗ № 38. Подготовка к публикации одностраничного сайта на заданную тему. ПЗ № 39. Разработка мобильного приложения в Adobe XD. ПЗ № 40. Разработка мобильного приложения в Adobe XD. Установление связей. ПЗ № 41. Знакомство с аналоговыми программами, онлайн-конструкторами, для создания одностраничных сайтов. ПЗ № 42. Выбор аналоговой программы. Подготовка к разработке проекта одностраничного сайта. ПЗ № 43. Разработка проекта одностраничного сайта на базе аналоговой программы. ПЗ № 44. Анимация проекта одностраничного сайта. ПЗ № 45. Подготовка к публикации проекта одностраничного сайта. ПЗ № 46. Знакомство с программой Figma. Интерфейс программы. Горячие клавиши. ПЗ № 47. Сбор информации для разработки одностраничного сайта в программе Figma. ПЗ № 48. Разработка одностраничного сайта в программе Figma на заданную тему. ПЗ № 49. Анимация одностраничного сайта в программе Figma. ПЗ № 50. Подготовка к публикации одностраничного сайта, созданного на базе программы Figma.	
	Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 3	24
	Составление отчетов по практическим работам	
	ЗАЧЕТ	2
Учебная практика		180
Виды работ:		
1. Дизайн шрифтовых монограмм.		
2. Шрифтовое оформление стихотворения.		
3. Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах.		
4. Художественное оформление шрифтовых плакатов.		
5. Дизайн - проект шрифтовых обложек книг.		
6. Шрифтовая композиция в рекламном ролике.		

7.	Художественное оформление обложек книг.	
8.	Дизайн титульных листов.	
9.	Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги.	
10.	Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров.	
11.	Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей.	
12.	Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро.	
13.	Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель».	
14.	Дизайн- проект логотипа в газете.	
15.	Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы.	
16.	Создание логотипа музыкальной студии.	
17.	Создание логотипа космического агентства.	
18.	Создание логотипа телевизионного канала	
19.	Дизайн - проект билбордов	
20.	Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант)	
21.	Дизайн – проект рекламного буклета.	
22.	Дизайн листовых рекламных носителей	
23.	Дизайн- проект серии социальных плакатов	
24.	Создание серии учебно-инструктивных плакатов	
25.	Дизайн проект серии имиджевых плакатов	
26.	Создание жесткой упаковки из картона	
27.	Выполнение дизайна упаковки для парфюма	
28.	Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий	
29.	Создание макетов этикеток для фармацевтических товаров	
30.	Создание макетов этикеток для продуктов питания	
31.	Этикетка для бытовых товаров	
Промежуточная аттестация		30
Всего:		568

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный следующим оборудованием:

рабочее место преподавателя:

персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением
комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,
проектор, электронная доска,
лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или миниplotтер,
аптечка первой медицинской помощи,
огнетушитель углекислотный ОУ-1;

рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Оборудование для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- Оборудование для дистанционного обучения
- Система удаленного телеприсутствия.
- Передвижной лингафонный кабинет (малый), адаптированный для обучающихся с ОВЗ
- Клавиатура с большими кнопками и накладкой
- Ресивер для беспроводной связи
- Джойстик компьютерный адаптированный, беспроводной

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ макетирования, оснащена в соответствии с требованиями.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная в соответствии с требованиями.

Оснащенные базы практики в соответствии с требованиями..

4.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

4.2.1 Печатные издания

1. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). - М.: ОИЦ «Академия», 2017. ББК 30.18:5-05я723

2. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики. - М.: ОИЦ «Академия», 2016.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	<p>Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе на иностранных языках</p> <p>Демонстрирует знание теоретических основ построения в графическом объеме много-пространственном дизайн-привыполнении практических заданий;</p> <p>Оформлять техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализа; Разработка концепции проекта;</p> <p>Выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а также законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна.</p>	Оценивание выполнения практических работ
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования		
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.		Зачет по МДК, практика Экспертное наблюдение выполнения заданий экзамен по модулю
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам		
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		

ОК06.Проявлятьгражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основетрадиционныхобщечеловеческихценностей.		
ОК 07. Содействовать сохранениюокружающей среды, ресурсобережению,эффективнодействоватьвчерез вычайныхситуациях.		
ОК08.Использоватьсредствафизической культуры для сохранения и укреп-ления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержаниенеобходимогоуровняфизическойподго товленности		
ОК09.Использоватьинформационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК10.Пользоватьсяпрофессиональной документацией на государственном ииностранномязыках.		
ОК11.Планироватьпредпринимательскую деятельность в профессиональнойсфере.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ
профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер

для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа профессионального *ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ* разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по подготовке квалифицированных рабочих, служащих с учетом примерной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа профессионального модуля разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг. по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация-разработчик:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова".

Разработчики:

Алексеев Александр Яковлевич, мастер производственного обучения

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	<i>стр.</i> 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	27
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	29

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02.СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):ВД.2 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВи соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

Программа профессионального модуля может быть использована в рамках программы повышения квалификации и переподготовки по укрупнённой группе специальностей 54.00.00 изобразительное и прикладные виды искусств, 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки

уметь:

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет;

- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

знать:

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- современные тенденции в области дизайна;
- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Максимальная учебная нагрузка студента – 1209 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – 1092 часов;
- самостоятельная работа – 102 часов;
- учебная практика – 324 часов.
- производственная практика – 288 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности ВД.2 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

Код	Наименование общих компетенций
ОК1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
ПК 2.1	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

Освоение содержания УД обеспечивает достижение студентами планируемых личностных результатов через реализацию Программы воспитания и социализации студентов ГБПОУ «ЗлатИК» в рамках направлений и проектов:

Направления	Проекты / мероприятия
Гражданско-патриотическое	Проект «Гражданско-патриотическое воспитание как основа развития личности «Я часть России!» Участие в конкурсах компьютерного дизайна по направлению гражданско-патриотического воспитания
Профессионально-ориентирующее	Проект: «Перспективы моей специальности», Мероприятия недели по профессии «Графический дизайнер», Конференция студентов-дизайнеров
Культурно-творческое	Мероприятия декады общеобразовательных дисциплин. Выставка студентов дизайнеров. Посещение выставок Союза художников РФ Посещение Драматического театра Экскурсии и посещения событий по культурно-творческому направлению
Спортивное и здоровьесберегающее	Проект «Насилию – нет! Профилактика буллинга и кибербуллинга» Участие в конкурсах спортивного и здоровьесберегающего направления
Экологическое	Мероприятие - классный час «Право и экология» Участие в конкурсе плакатов экологической направленности
Бизнес-ориентирующее	Проект «Финансовая грамотность» Мероприятия: «Открой свое дело», «Экономическая интуиция»

3. Структура и содержание профессионального модуля

3.1. Структура профессионального модуля «ПМ.02.СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.				Самостоятельная работа
			<i>Обучение по МДК</i>		<i>Практики</i>		
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Учебная	Производственная	
<i>ПК 2.1-2.5 ОК 1-11</i>	Раздел 1. Фирменный стиль и корпоративный дизайн	56	46	26			10
	Раздел 2. Информационный дизайн и медиа	190	156	60			34
	Раздел 3. Многостраничный дизайн	226	186	86			40
	Раздел 4. Дизайн упаковки	110	92	50			18
	Учебная практика	324			324		
	Производственная практика (по профилю профессии), часов	288				288	
	Промежуточная аттестация	15					
	<i>Всего:</i>	1209	1092	222	324	288	102

3.2. Тематический план и содержание профессионального модуля «ПМ.02.СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Практическая подготовка	Формируемые компетенции ОК, ПК	
1	2	3		4	
Раздел ПМ.1. Фирменный стиль и корпоративный дизайн		56			
МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн		56	26		
Тема 1.1. Фирменный стиль. Основные константы	Содержание	4			
	1. Логотип. Правила поведения логотипа				
	2. Фирменный цвет. Фирменный шрифт. Стилеобразующие элементы				
	Практические занятия	-			
Тема 1.2. Логотипы. Виды логотипов.	Содержание	2			
	1. Виды логотипов: символические, текстовые комбинированные, буквенно-цифровые. Эмблемы.				
		Практические занятия	-		
Тема 1.3. Технология проектирования логотипов	Содержание	4	4		
	1. Разработка идеи. Разработка логотипа по сетке.				
	2. Основные требования к логотипу				
		Практические занятия			
	ПЗ №1. Разработка логотипов на разные темы. Ключевые слова, целевая аудитория, ассоциативный ряд.	10	10		
	1. Разработка логотипа детского клуба				
	2. Разработка логотипа спортивного клуба				
	3. Разработка логотипа магазина продуктов				
	4. Разработка логотипа завода				
ПЗ №2. Разработка логотипов и правил использования. Правила поведения логотипа: вертикальная ориентация, горизонтальная	10				

	ориентация, построение охранного поля, черно-белый вариант, выключка на чёрном, выключка на фирменных цветах			
	1. Разработка вертикальной и горизонтальной ориентации логотипа			
	2. Построение охранного поля			
	3. Построение цветных вариантов и выключки на цветном			
	4. Фирменный шрифт. Фирменный цвет			
	ПЗ №3. Создание фирменного блока и товарного знака. Состав фирменного блока, принципы построения, товарный знак, особенности создания	10		
	1. Создание фирменного блока			
	2. Создание товарного знака			
	ПЗ №4. Разработка Корпоративного героя в стиле флэт-иллюстрации. Корпоративный герой, маскот, особенности персонажа передающего характер предприятия. Стилеобразующие компоненты иллюстрации флэт.	10	10	
Самостоятельная работа. Создание фирменного блока и товарного знака.		2		
Тема 1.4. Носители фирменного стиля . . .	Содержание	2		
	Фирменная одежда. Сайты и приложения Упаковка товаров. Реклама. Интерьер. Транспорт			
	Практические занятия			
	ПЗ №5. Разработка различных видов визитных карточек согласно техническому заданию. Состав, построение, ориентация, печатные технология изготовления визитки.	10	10	
	ПЗ №6. Разработка элементов сувенирной и презентационной продукции. Особенности нанесения элементов фирменного стиля на сувенирную и презентационную продукцию.	6	6	
	ПЗ №7. Использование элементов фирменного стиля при создании упаковки и сайта	6	6	
	1. Разработка сайта с применением фирменного стиля			
	2. Разработка упаковки с применением фирменного стиля			
	ПЗ №8. Создание фирменного персонажа. Особенности применения элементов фирменного стиля при создании персонажа. Особенности, стилистические решения при разработке персонажа.	6	6	

	ПЗ №9. Разработка фирменного стиля компаний, согласно техническому описанию. Содержание технического описания для разработки фирменного стиля.	6	6	
	ПЗ №10. Ребрендинг элементов фирменного стиля. Особенности обновления фирменного стиля с учётом трендов, технического задания	6	6	
	ПЗ №11. Разработка логобука компании. Содержание и структура логобука, особенности дизайна и вёрстки логобука	6	6	
	ПЗ №12. Зачёт	4	4	
Учебная практика		30		
Виды работ Сравнительный анализ фирменных стилей известных компаний Разработка логотипов по заданию Создание фирменного блока и товарного знака Разработка визуальных компонентов фирменного стиля Разработка различных видов визитных карточек согласно техническому заданию Разработка элементов сувенирной продукции Использование элементов фирменного стиля Создание фирменного персонажа Разработка фирменного стиля компаний Создание логобука Ребрендинг элементов фирменного стиля				
Производственная практика(по профилю профессии)		36		
Виды работ Разработка презентации по предприятию Разработка презентации по печатному оборудованию предприятия Разработка технического задания на разработку фирменного стиля Разработка фирменного стиля по требованиям Разработка фирменного персонажа предприятия, организации Разработка дизайна носителей фирменного стиля: офисные носители, транспорт Разработка рекламной продукции предприятия Разработка логобука, брендбука предприятия, организации Разработка оформления социальных сетей на основе фирменного стиля Ребрендинг элементов фирменного стиля предприятия, организации				
Раздел ПМ.02. Информационный дизайн и				

медиа				
МДК 02.02 Информационный дизайн и медиа		190	60	
Тема 2.1. Информационный дизайн в графическом дизайне. Листовка, флаер	Содержание Составные элементы информационного дизайна. Печатная рекламная продукция. Листовка, флаер, особенности содержания и построения.	2		
	Практические занятия			
	ПЗ№ 1. Разработка рекламной листовки металлургической кампании. Рекламная листовка, построение, цветовая гамма, учёт ключевых слов и целевой аудитории при разработке дизайна.	4		
	ПЗ№ 2. Разработка рекламной листовки продуктового магазина. Особенности представления товара магазина в рекламной листовке.	4		
	ПЗ.№ 3. Разработка флаера. Особенности дизайна флаера.	2		
Тема 2.2. Плакат (афиша). Виды плакатов. Основные правила разработки плакатов	Содержание Плакат, виды плакатов, особенности построения. Афиши, виды, композиция афиши.	2		
	Практические занятия	0		
	ПЗ№ 4. Разработка информационного плаката. Концепция информационного плаката, инфографика, структура, схемы.	4		
	ПЗ№ 5. Разработка рекламного плаката. Особенности разработки рекламного плаката. Рекламный креатив. Компьютерные технологии при создании рекламного плаката. Взаимодействие элементов плаката.	4		
	ПЗ№ 6. Разработка имиджевого плаката. Имиджевый плакат, особенности, фирменная гамма, стилеобразующие элементы, структура плаката.	4		
	ПЗ № 7. Разработка афиши симфонического концерта. Особенности разработки афиши культурного музыкального мероприятия, цветовая гамма, применения фотографии.	4		
	Самостоятельная работа			
Тема 2.3. Баннер, билборд. Виды и	Содержание Понятие плаката, Виды плакатов, основные правила разработки.	2		

типы, основные правила, форматы	Практические занятия		2		
	ПЗ № 8. Разработка билборда. Билборд, особенности восприятия, особенности дизайна и композиции		4		
	ПЗ.№ 9. Разработка интернет-баннера горизонтальной ориентации. Особенности и композиционное построение, технические требования и размеры к баннеру горизонтальной ориентации		4		
	ПЗ.№ 10. Разработка интернет-баннера вертикальной ориентации. Композиция и требования к баннеру вертикальной ориентации		4		
Тема 2.4. Основные форматы ролл-апов, штендеров.	Содержание Понятие ролл-ап, штендер, размеры и габариты. Дизайн и композиция построения. Основы восприятия.		2		
	Практические занятия		-		
Тема 2.5. Правила создания и разработки ролл апов, штендеров.	Содержание. Цвет шрифтовая композиция, доминанта, композиционный центр.		2		
	Практические занятия		0		
	ПЗ.№ 11. Разработка дизайнера ролл-апа. Растровые и векторные инструменты разработки рол-апа		6		
	ПЗ.№ 12. Разработка дизайна штендера.Дизайн мобильных штендеров, работа с округлой формой штендера, композиционные решения		6		
Тема 2.6. Виды и типы календарей.	Содержание. Виды календарей:настенные, настольные, карманные перекидные, оригинальные		2		
	Практические занятия		-		
Тема 2.7. Правила создания календарей.	Содержание		4		
	1.	Композиция, текстовая и изобразительная часть, цветовое взаимодействие.			
	2.	Шрифтовая работа. Особенности учёта печатных технологий			
	Практические занятия		-		
	ПЗ.№ 13. Разработка перекидного календаря с авторскими графическими элементами.Авторское оформление: иллюстрация, декоративные элементы, рисунки, каллиграфия. Инструментарий создания авторских элементов.		10		
ПЗ.№ 14. Разработка имиджевого настольного календаря		8	0		

	оригинальной формы Календарь предприятия. Размещение логотипа и девиза. Применение фирменной цветовой гаммы Применение фирменного шрифта Применение фирменных изображений			
Самостоятельная работа		2		
Тема 2.8. Типы вывесок. Правила их создания	Содержание Назначение вывесок.Правила их создания. Виды по содержанию Виды вывесок по технологии изготовления Виды вывесок по размещению.	2	0	
	Практические занятия			
	ПЗ.№ 15. Разработка дизайна вывески. Шрифт, изображение в зависимости от технологии изготовления	6		
Тема 2.9. Виды стел и пилонов. Правила их создания	Содержание Особенности разработки объёмной конструкции Виды стел и пилонов. Односторонние, двусторонние, трехсторонние.	2		
	Практические занятия	0		
	ПЗ.№ 16. Разработка стелы (Рекламные стелы, пилоны)	6		
Тема 2.10. Основные виды и понятия интерьерной рекламы	Содержание Внутренняя реклама. Наружная реклама. Места размещения	2		
	Практические занятия			
	ПЗ.№ 17. Разработка дизайна хардпостера.Материалы изготовления, форматы и размеры, дизайн	6		
Тема 2.11. Основные понятия веб- дизайна.	Содержание Основные понятия веб-дизайна. Структура страницы сайта. Типы сайтов.	2		
	Практические занятия	-		
Тема 2.12. Описание информационной архитектуры сайта.	Содержание Стандартные элементы сайта, способы прототипирования.	2		
	Практические занятия	-		
Тема 2.13. Современные принципы дизайна. Виды макетов. Сетки дизайна.	Содержание Принципы акцентирования, контраста, балансировки выравнивания, повторения и удобства восприятия	2		
	Практические занятия	-		

Тема 2.14. Цветовое и стилевое решение.	Содержание Типографика сайта, выбор шрифтов. Использование иконок, пиктограмм, фонов в веб-дизайне	2		
	Практические занятия	0		
	ПЗ.№ 18. Создание макета страниц в Adobe PhotoShop, либо Adobe Illustrstor. Применение инструментария программ. Технические требования	12		
Тема 2.15. Структура HTML-документа.	Содержание Теги и атрибуты. Вставка объектов и иллюстраций.	2		
	Практические занятия	-		
Тема 2.16. Таблицы в документах HTML. Формы в HTML	Содержание HTML, структура документа, заголовки, тело, формы.	2		
	Практические занятия	-		
	ПЗ.№ 19. Создание документа HTML с использованием таблицы HTML, структура документа, заголовки, тело, формы.	12		
Тема 2.17. Каскадные таблицы Стилей. Типы данных CSS.	Содержание Селекторы. Применение стилей и классов к элементам документа HTML.	2		
	Практические занятия	-		
Тема 2.18. Создание слоев при помощи CSS.	Содержание Позиционирование элементов. Фильтры изображений и эффекты перехода.	2		
	Практические занятия			
	ПЗ.№ 20. Использование CSS для оформления сайта	16		
Тема 2.19. Принципы визуального дизайна мобильных интерфейсов.	Содержание Базовые принципы дизайна	2		
	Практические занятия	4		
	ПЗ.№ 21. Разработка презентации по дизайну мобильных приложений. Мобильные приложения, структура, элементы, особенности дизайна.			
Тема 2.20. Основные принципы проектирования пользовательского опыта	Содержание Важные компоненты пользовательского опыта	2		
	Практические занятия	-		
Тема 2.21.	Содержание	2		

Структура пользовательского интерфейса	Структура пользовательского интерфейса, элементы, поведение			
	Практические занятия		-	
	ПЗ.№ 22. Разработка интерфейса. Габаритные размеры, дизайн элементов.		8	
	ПЗ.№ 23 Применение в композиции и сетки в дизайне интерфейсов. Сетка в дизайне, виды сеток интерфейсов и их применение		2	
	ПЗ.№ 24 Основные принципы и ошибки типографики в интерфейсах. Типографика в веб-дизайне. Шрифтовая работа при создании лендинга		8	
	ПЗ.№25 Пространства цветов применительно в веб-дизайнеРабота с цветом при создании лендинга. Цветовые пространства и место цвета в дизайне интерфейсов		4	
	ПЗ.№ 26 Анимация интерфейсов. Анимирование элементов интерфейса.Принципы анимации, программы и инструменты анимации, виды анимации		6	
	ПЗ.№ 27 Разработка дизайна мобильного приложения. Дизайн мобильного приложения.Структура, элементы и дизайн мобильных приложений		8	
Раздел ПМ 3. Многостраничный дизайн		226	86	
МДК 02.03 Многостраничный дизайн		226	86	
Тема 3.1. Особенности макетирования и верстки. Элементы книги.	Содержание		2	
	1.	Основы вёрстки, правила верстки книги, основные понятия и определения, технические требования		
	Практические занятия		0	
Тема 3.2. Типовые форматы книжной продукции	Содержание		2	
	1.	Размеры, листа, разворота, поля, структура		
	Практические занятия		0	
Тема 3.3. Настройка публикации, блиды	Содержание		2	
	1.	Настройка проекта, поля, выпуск за обрез, настройка колонок, цветовой режим, количество страниц, колонтитулы, колонцифры		

	Практические занятия	0		
Тема 3.4. Профили, стандарты.	Содержание	2		
	1. Цветовой профиль документа, стандарты PDF			
	Практические занятия	0		
Тема 3.5. Спецсимволы и глифы, колонтитулы, колонцифры, списки, заголовки	Содержание	2		
	1. Спецсимволы и глифы, колонтитулы, колонцифры, списки, заголовки			
	Практические занятия	0		
Тема 3.6. Сноски, примечания и др. элементы дополнительного текста	Содержание	2		
	1. Сноски, примечания и др. элементы дополнительного текста			
	Практические занятия	0		
Тема 3.7. Способы объединения нескольких публикаций	Содержание	4		
	1. Импорт и экспорт многостраничных публикаций			
	Практические занятия	0		
Тема 3.8. Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book	Содержание	4		
	1. Связанные публикации, настройка инструмента Book			
	Практические занятия	0		
ПЗ. №1. Верстка художественной книги	Содержание			
	1. Оформление художественного издания, шрифт и его размеры, иллюстрации, цветовая работа, форматы.	10		
	Практические занятия Верстка художественной книги по требованиям	10	10	2
ПЗ. №2. Верстка детской книги (аудитория до 5 лет).	Содержание			
	1. Оформление книги для малышей, шрифт и его размеры, иллюстрации, цветовая работа, форматы.	10		
	Практические занятия 1. Верстка детской книги (аудитория до 5 лет).	10	10	2
ПЗ. №3. Верстка детской книги (аудитория 5-12 лет).	Содержание			
	1. Оформление книги для детей начальной школы, шрифт и его размеры, иллюстрации, цветовая работа, форматы.	12		
	Практические занятия	12	12	2

	1.	Верстка детской книги (аудитория 5-12 лет).			
ПЗ. №4. Верстка технического издания	Содержание		8		
	1.	Особенности шрифтовой работы и иллюстрации в техническом издании			
	Практические занятия		8	8	2
	1.	Верстка технического издания			
ПЗ. №5. Верстка книги с авторским оформлением	Содержание		10		
	1.	Авторское оформление книги, создание иллюстрации и элементов оформления, шрифтовое оформление авторской книги			
Практические занятия		10			
	1.	Верстка книги с авторским оформлением			3
Тема 3.11. Основные структурные элементы газеты	Содержание		2		
	1.	Заголовочный комплекс, выходные данные, разворот, колонтитулы, колонки, статьи, заголовок статьи, лидер статьи, включения в статьи, основной текст статьи, фотографии			
	Практические занятия		0		
Тема 3.12. Основные ГОСТЫ для газет	Содержание		2		
	1.	ГОСТ 9254-77. Группа У35. Межгосударственный стандарт. Газеты. Размеры.			
	2.	ГОСТ Р 7.0.60-2020. Система. Стандартов по информации, библиотечному. И издательскому делу. Издания. Основные виды. Термины и определения.			
		ГОСТ Р 7.0.4- 2020 Издания. Выходные сведения			
Практические занятия		0			
Тема 3.13. Типовые макеты	Содержание		2		
	1.	Основные конструкции построения газеты, разворотов и статей газеты.			
	Практические занятия		0		
Тема 3.14. Дизайн заголовочного комплекса газеты	Содержание		2		
	1.	Выбор шрифта, дизайн дополнительных элементов заголовка, стилистические решения, анализ аналогов			
	Практические занятия		0		
Тема 3.15.	Содержание		2		

Растровые иллюстрации газеты	1.	Применение растровых фотографий,	0		
		Требования к фотографиям,			
		Цветокоррекция, работа с фоном,			
		Фокусировка, тоновая кривая.			
Практические занятия			0		
ПЗ. №6. Верстка спортивной газеты в полноцвете	Содержание		22		
	1.	Особенности дизайна спортивной газеты с применением полноцветной печати			
	Практические занятия		22	22	3
ПЗ. №7. Верстка 4-х полосной газеты	Содержание		18		
	1.	Элементы газеты, верстка			
	Практические занятия		18	18	3
ПЗ. №8. Верстка имиджевой газеты «Аносов»	Содержание		20		
	1.	Имиджевая газета, особенности, применение фирменных элементов и цветов.			
	Практические занятия		20	20	3
Тема 3.16. Особенности макетирования и верстки журналов	Содержание		4		
	1.	Работа с готовым макетом (применение ранее разработанных и утвержденных шаблонов страниц);			
	2.	Соблюдение правил типографики;			
	3.	Соблюдение утвержденного стилистического оформления журнала;			
	4.	Оформления журнала;			
	5.	Многоколодная, модульная или блочная верстка.			
Практические занятия		0			
Тема 3.17. Актуальные модульные сетки журналов	Содержание		4		
	1.	Сетка, две колонки. три колонки, четыре колонки и больше, ассиметричная сетка, смешанная сетка, нарушение сетки			
	Практические занятия		0		
Тема 3.18. Особенности	Содержание		4		
	1.	Особенности многоколодной верстки журналов			

многоколончатой верстки журналов	Практические занятия	0		
Тема 3.19. Разработка стилового оформления журнала	Содержание	2		
	1. Разработка стилового оформления журнала			
	Практические занятия	0		
Тема 3.20. Использование стилей	Содержание	2		
	1. Применение стилей в ИнДизайне, стиль абзаца, стиль символов, стиль заголовков, стиль основного текста			
	Практические занятия	0		
Тема 3.21. Эффекты текста	Содержание	4		
	1. Текст по контуру, текст в фигуре, списки, специальные символы			
	Практические занятия	0		
Тема 3.22. Верстка журнала модной одежды	Содержание	2		
	1. Создание стилистических решение и правил дизайн-системы			
	Практические занятия	0		
ПЗ. №9. Верстка журнала модной одежды	Содержание	12		
	1. Разработка структуры, вёрстка, создание стилей, сборка.			
	Практические занятия	12		
ПЗ. №10. Верстка журнала путешествий	Содержание	16		
	1. Разработка структуры, вёрстка, создание стилей, сборка.			
	Практические занятия	16		
ПЗ.№11. Верстка корпоративного журнала	Содержание	12		
	1. Разработка структуры, вёрстка, создание стилей, сборка.			
	Практические занятия	12		
1. Верстка корпоративного журнала				
ПЗ.№12. Верстка рекламной брошюры	Содержание	10		
	1. Рекламная брошюра, особенности, строение, дизайн.			
	Практические занятия	10		
1. Верстка рекламной брошюры				
ПЗ №13.	Содержание	12		

Верстка рекламного буклета на 2 биговки	1.	Рекламный буклет, форматы, ориентация и особенности расположения информации. Титул, тыльная сторона, содержание и иллюстрации.			
	Практические занятия		12	12	2
ПЗ.№14. Верстка корпоративного буклета на 2 биговки	Содержание		4		
	1.	Корпоративный буклет, форматы, ориентация и особенности расположения информации. Титул, тыльная сторона, содержание и иллюстрации.			
	Практические занятия		4	4	2
	1.	Верстка корпоративного буклета на 2 биговки			
ПЗ.№15. Верстка многостраничного каталога	Содержание		12		
	1.	Каталог, особенности подачи информации, дизайн обложки, внутреннее строение, дизайн-система.			
	Практические занятия		12	12	3
	1.	Верстка многостраничного каталога			
ПЗ.№16. Верстка многостраничного лифлета	Содержание		12		
	1.	Лифлет, особенности подачи информации, дизайн обложки, внутреннее строение, дизайн-система.			
	Практические занятия		12	12	3
	1.	Верстка многостраничного лифлета			
ПЗ.№17. Спуск полос книги	Содержание		4	4	
	1.	Работа с инструментарием программы, вывод страниц в необходимом порядке. Автоматизация спуска полос книги.			
	Практические занятия		4	4	2
	1.	Спуск полос книги			
ПЗ.№18. Спуск полос журнала	Содержание		4	4	
	1.	Работа с инструментарием программы, вывод страниц в необходимом порядке. Автоматизация спуска полос журнала.			
	Практические занятия		4	4	2
	1.	Спуск полос журнала			
ПЗ.№19. Спуск полос буклетов	Содержание		2		
	1.	Работа с инструментарием программы, вывод страниц в необходимом порядке. Автоматизация спуска полос буклета.			
	Практические занятия		2	2	2

	1.	Спуск полос буклетов			
Комплексный дифзачёт			2		
Самостоятельная работа Оформление портфолио по МДК 02.03 Многостраничный дизайн			2		
Учебная практика Виды работ Вёрстка многостраничных изданий для разных возрастов Дизайн и вёрстка буклетов различных видов Дизайн и вёрстка лифлетов Дизайн и вёрстка газеты Дизайн и вёрстка журналов			25		
Производственная практика Виды работ Вёрстка многостраничных изданий для разных возрастов по заданию предприятия Дизайн и вёрстка буклетов различных видов по заданию предприятия Дизайн и вёрстка лифлетов по заданию предприятия Дизайн и вёрстка газеты по заданию предприятия Дизайн и вёрстка журналов по заданию предприятия			66		
Раздел ПМ 4. Дизайн упаковки			110	50	
МДК 02.04 Дизайн упаковки			110	50	
Основы черчения.	Содержание		2		
	1.	Черчение, понятие «чертёж», виды чертежей, виды линий, проекции, виды проекций.			
	Практические занятия		0		
ПЗ №1. Аксонметрические проекции	Содержание		2		
	1.	Изометрическая проекция, диметрическая проекция и триметрическая проекция,			
	Практические занятия		2		
	1.	Построение объектов в проекциях			
ПЗ №2. Выполнение надписей шрифтом	Содержание		2		
	1.	Шрифт, понятия, построение букв и их структура			
	Практические занятия		2		
	1.	Выполнение надписей шрифтом			

ПЗ №3. Деление окружности на части	Содержание		2		
	1.	Деление окружности на 2 части			
	2.	Деление окружности на 3 части			
	3.	Деление окружности на 4 части			
	4.	Деление окружности на 5 частей			
	5.	Деление окружности на 6 частей			
Практические занятия		2	2	2	
1.	Выполнение упражнений на деление окружности				
ПЗ №4. Комплексный чертёж	Содержание		2		
	1.	Требования к комплексному чертежу			
	Практические занятия		2	2	2
1.	Выполнение комплексного чертежа				
ПЗ №5. Сечения и разрезы	Содержание		2		
	1.	Сечение, разрез, различия сечений и разрезов.			
	Практические занятия		2	2	2
1.	Выполнение сечений и разрезов				
ПЗ №6. АксонOMETрические проекции	Содержание		4		
	1.	Изометрическая проекция, диметрическая проекция и триметрическая проекция,			
	Практические занятия		4	4	2
1.	Построение объектов в изометрии				
Бумага, картон. Виды и плотность.	Содержание		6		1
	1.	Бумага, картон, применение, виды и плотность			
	Практические занятия		0	0	
Гофрокартон и его виды.	Содержание		12		1
	1.	Понятие «гофрокартон», виды, технология изготовления. Методы и приемы работы с ним.			
	Практические занятия		0	0	
Особые виды бумаги и картона.	Содержание		6		1
	1.	Мелованная бумага, глянцевая бумага, офсетная бумага, дизайнерская бумага, крафтовая бумага, самокопирующаяся бумага, денежная бумага.			
	Практические занятия		0	0	
Применение картона в упаковке различных товаров	Содержание		12		1
	1.	Картон в упаковке пищевых товаров, промышленных			

		товаров, упаковке техники.			
	Практические занятия		0	0	
Классификация коробок по FEFCO	Содержание				
	1.	Интернет-каталог FEFCO, особенности его структуры, виды коробок по виду сложения.	8		1
	Практические занятия		0	0	
ПЗ №7. Разработка коробок с автозакрывающимся дном	Содержание				
	1.	Развёртки коробок с автозакрывающимся дном, линии биговки, обрубки, вырубки, припуск, технические требования	14		
	Практические занятия		14	14	2
	1.	Разработка дизайна коробок с автозакрывающимся дном			
ПЗ №8. Разработка упаковок пищевых товаров	Содержание				
	1.	Требования к картонным упаковкам пищевых товаров. особенности дизайна, размещение текстовых и графических элементов	14		
	Практические занятия		14	14	3
	1.	Разработка дизайна упаковок сока Разработка дизайна упаковок шоколада Разработка дизайна упаковок конфет			
ПЗ №9. Разработка упаковок промышленных товаров	Содержание				
	1.	Особенности дизайна упаковок промышленных товаров, особенности дизайна, размещение текстовых и графических элементов	10		
	Практические занятия		10	10	2
ПЗ №10. Разработка креативных упаковок из картона	Содержание				
	1.	Креативные упаковки, особенности конструкции, применение вырубки, интересные технологические решения.	14		
	Практические занятия		14	14	2
ПЗ №11. Разработка упаковки напитков	Содержание				
	1.	Конструктивные особенности коробок для напитков.	14		
	2.	Особенности дизайна коробок для напитков.			
	Практические занятия		14	14	3

	1.	Разработка дизайна упаковки напитков			
ПЗ №12. Разработка упаковки игрушек	Содержание				
	1.	Особенности конструкции, применение вырубки, интересные технологические решения.	14		
	Практические занятия				
	1.	Разработка дизайна упаковки игрушек	14	14	2
Функции упаковки	Содержание				
	1.	Дозирующая, защитная, транспортная, хранения, маркетинга, нормативно-законодательная, информационная, эксплуатационная и экологическая.	4		
	Практические занятия		0	0	1
Конструирование упаковки. Внешнее оформление	Содержание				
	1.	Размещение элементов дизайн на различных сторонах упаковки разных типов.	6		1
	Практические занятия		0		
ПЗ №13. Разработка дизайна упаковки в зависимости от содержания	Содержание				
	1.	Формообразование в зависимости от формы размещаемого объекта	20		
	Практические занятия				
	1.	Проектирование упаковок различных авторских форм	20	20	2
ПЗ №14. Макетирование дизайна упаковки из различных видов бумаги	Содержание				
	1.	Упаковка из бумаги, упаковка из картона, упаковка из гофрокартона.	14		
	Практические занятия				
	1.	Макетирование дизайна упаковки из различных видов бумаги	14	14	2
ПЗ №15. Разработка дизайна упаковки напитков	Содержание				
	1.	Особенности дизайна напитков, коробки, бутылки, банки.	14		
	Практические занятия				
	1.	Разработка дизайна упаковки напитков	14	14	2
ПЗ №16. Разработка дизайна креативных упаковок из бумаги	Содержание				
	1.	Бумага как основа креативной упаковки	8		
	Практические занятия				
	1.	Разработка дизайна креативных упаковок из бумаги	8	8	2

Трёхмерное моделирование упаковки. Программы для моделирования	Содержание		8		
	1.	Программы для моделирования упаковки. Трёхмерные редакторы.			
	Практические занятия		8	8	2
	Содержание		8		
	1.	Способы и приёмы 3Д- моделирования			
	Практические занятия		8	8	2
	Содержание		8		
	1.	Способы размещения дизайна на 3Д модель			
	Практические занятия		8	8	2
	Содержание		8		
	1.	Способы размещения дизайна на созданный продукт			
	Практические занятия		8	8	2
ПЗ№ 17. Создание трехмерной модели в программе моделирования	Содержание		24		
	1.	Инструменты и приёмы создания 3Д моделей в AdobePhotoshop, Blender			
	Практические занятия		24	24	3
	1.	Создание трехмерной модели бутылки в программе моделирования			
	2.	Создание трехмерной модели коробки в программе моделирования			
3.	Создание трехмерной модели креативной упаковки в программе моделирования				
ПЗ№ 18. Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации	Содержание		18		
	1.	Анимация, способы и методы создания, редакторы создания анимации			
	Практические занятия		18	18	3
Презентация упаковки	Содержание		2		
	1.	Презентационное представление упаковки заказчику. Форматы, дизайн презентации упаковки.			
	Практические занятия		2	2	2
	1.	Разработка дизайна презентации упаковки			

ПЗ№ 19. Оформление проектов упаковки в редакторе AdobeIllustrator	Содержание		4		
	1.	Портфолио дизайнера упаковки			
	Практические занятия		4		
1.	Оформление проектов упаковки в редакторе AdobeIllustrator				
Комплексный дифзачёт		2			
Самостоятельная работа		2			
Оформление портфолио по МДК 02.04Дизайн упаковки					
Учебная практика		30			
Виды работ					
Работа с каталогом FEFCO					
Макетирование объёмных фигур					
Макетирование объёмных элементов					
Разработка дизайна упаковок из картона					
Конструирование упаковок в соответствии с формой объекта					
Разработка упаковок в программах 3Д макетирования					
Сборка и макетирование упаковок					
Разработка дизайна презентационных файлов упаковки					
Разработка анимационных презентационных файлов по упаковке					
Производственная практика		64			
Виды работ					
Разработка дизайна упаковки согласно заданию предприятия					
Разработка дизайна упаковок из картонасогласно заданию предприятия					
Разработка технического задания на разработку дизайна упаковок					
Конструирование упаковок в соответствии с формой объекта согласно заданию предприятия					
Промежуточная аттестация		15			
Всего		1209			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.02.СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»

4.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный оборудованием: сплит-системой со следующим оборудованием:

рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет», проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер, аптечка первой медицинской помощи, огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Оборудование для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- Оборудование для дистанционного обучения
- Система удаленного телеприсутствия.
- Передвижной лингафонный кабинет (малый), адаптированный для обучающихся с ОВЗ
- Клавиатура с большими кнопками и накладкой
- Ресивер для беспроводной связи
- Джойстик компьютерный адаптированный, беспроводной

Мастерская: живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, макетирования и 3D-моделирования, оснащенные в соответствии с требованиями.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная в соответствии с требованиями.

Оснащенные базы практики, в соответствии с с требованиями.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

4.2.1. Печатные издания

1. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — 160 с. — ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.18:5-05я723.
2. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики. — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — ISBN 978-5-4468-1481-7, ББК 30.18:5-05я723.
3. Рассадина С.П. Разработка фирменного (корпоративного) стиля. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.
4. Рассадина С.П. Информационный дизайн. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.
5. Рассадина С.П. Дизайн многостраничных изданий. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.
6. Рассадина С.П. Основы конструирования, макетирования и дизайн упаковки. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.
7. Пожидаева С.П. Основы материаловедения (1-е изд.) учебник.- М.: Академия, 2019г.

4.2.2. Электронные издания

1. **Дизайн и верстка изданий** Издательство: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа Авторы: Тип издания: учебное пособие Год издания: 2021 ISBN: 978-5-4488-1059-6, 978-5-4497-0962-2
2. **Допечатная подготовка и полиграфический дизайн** Издательство: Профобразование Авторы: Соколова Е.А., Хмелев А.В., Погребняк Е.М., Забелин Л.Ю., Сединин В.И. Тип издания: учебное пособие Год издания: 2021 SBN: 978-5-4488-1172-2
3. **Графический дизайн и реклама** Издательство: Профобразование Авторы: Курушин В.Д. Тип издания: самоучителм/ Год издания: 2019 ISBN: 978-5-4488-0094-8
4. **Название: Графический дизайн рекламы. Плакат** Издательство: Новосибирский государственный технический университет Авторы: Веселова Ю.В., Семёнов О.Г. Тип издания: учебное пособие Год издания: 2012 ISBN: 978-5-7782-2192-5
5. Алексеев А. Г. **Дизайн-проектирование** : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.
6. Шокорова Л. В. **Дизайн-проектирование: стилизация** : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.
7. **Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика** : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.
8. **Материаловедение: учебное пособие для СПО** / В. С. Алексеев. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1894-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87077> (дата обращения: 16.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
9. **Материаловедение: энциклопедический словарь** / Е. Г. Бердичевский, Л. Т. Жукова, А. И. Захаров [и др.] ; под редакцией В. И. Куманин, М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, 2017. — 319 с. — ISBN 978-5-4488-0019-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/66390> (дата обращения: 16.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.3. Дополнительные источники

1. Дорощенко М.А. Программы Adobe. Основы программы PhotoshopCS5. Курс лекций. — М.: МИПК, 2014, ББК 32.97.
2. Минаева О.Е. Верстка. Требования к составлению книг. Учебное пособие. — М.: МИПК, 2016 ББК 76.17.
3. Минаева О.Е. Программы Adobe. Основы программы InDesingCS5. Курс лекций. — М.: МИПК, 2016, ББК 32.97.
4. Орехов Н.Н. Реклама и дизайн. Учебное пособие. — М.:МИПК,2015, ISBN 987-5-901087-16-9, ББК 76.006.5я722+30.18я722
5. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение: учебник. - М.: Архитектура - С, 2015. - 264 с.

Информационные образовательные ресурсы для обучения студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ:
АСУ – Проколледж

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ.02.СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»**

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	Демонстрирует знанием технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к используемым в дизайне материалам; современных тенденций в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования; Выбирает материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств по требованиям технического задания	Оценивание в ходе текущего контроля
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания		Оценивание выполнения практических работ
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания		
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета		Зачеты по МДК
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта		Экспертное наблюдение выполнения заданий на экзамене по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; Обеспечивает сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; выполняет технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и требованиями технического задания Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта с обеспечением цветового единства. Создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм; Защищает разработанный дизайн-макет; Выполнение комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности		
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»

профессия СПО 54.01.20 Графический дизайнер

для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа профессионального *ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)* разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по подготовке квалифицированных рабочих, служащих с учетом примерной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа профессионального модуля разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг. по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация-разработчик:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова"

Разработчик:

Алексеев Александр Яковлевич, мастер производственного обучения

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	<i>стр.</i> 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.01.20 Графический дизайнер в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

ВД 3 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).

Программа профессионального модуля может быть использована в рамках программы повышения квалификации и переподготовки по укрупнённой группе специальностей 54.00.00 изобразительное и прикладные виды искусств, 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации

уметь:

- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;
- иметь практический опыт в: осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

знать:

- технологии настройки макетов к печати или публикации;
- технологии печати или публикации продуктов дизайна;

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Максимальная учебная нагрузка студента – **605** часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка - **568** часов;
- самостоятельная работа - **22** часов;
- учебная практика - **288** часов
- производственная практика – **180** часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Подготовка дизайн макета к печати (публикации)», в том числе профессиональными (ПК), общими (ОК) компетенциями

<i>Код</i>	Наименование общих компетенций
ОК1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
	Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)
ПК 3.1	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3	Осуществлять сопровождение печати (публикации).

Освоение содержания УД обеспечивает достижение студентами планируемых личностных результатов через реализацию Программы воспитания и социализации студентов ГБПОУ «ЗлатИК» в рамках направлений и проектов:

Направления	Проекты / мероприятия
Гражданско-патриотическое	Проект «Гражданско-патриотическое воспитание как основа развития личности «Я часть России!» Участие в конкурсах компьютерного дизайна по направлению гражданско-патриотического воспитания
Профессионально-ориентирующее	Проект: «Перспективы моей специальности», Мероприятия недели по профессии «Графический дизайнер», Конференция студентов-дизайнеров
Культурно-творческое	Мероприятия декады общеобразовательных дисциплин. Выставка студентов дизайнеров. Посещение выставок Союза художников РФ Посещение Драматического театра Экскурсии и посещения событий по культурно-творческому направлению
Спортивное и здоровьесберегающее	Проект «Насилию – нет! Профилактика буллинга и кибербуллинга» Участие в конкурсах спортивного и здоровьесберегающего направления
Экологическое	Мероприятие - классный час «Право и экология» Участие в конкурсе плакатов экологической направленности
Бизнес-ориентирующее	Проект «Финансовая грамотность» Мероприятия: «Открой свое дело», «Экономическая интуиция»

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»**

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1.;ОК 2.;ОК 4. ОК 5.;ОК 07.; ОК 09.; ОК 10. ПК 3.1.	МДК 03.01 Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати в типографии, к публикации	122	100	58	0	22	0		
ОК 1.; ОК 3.; ОК 5.; ОК 06.; ОК 7.;ОК 09.; ОК 10.; ПК 3.3.	Учебная практика	288						288	
ОК 1.; ОК 5.; ОК 06.; ОК 09.; ОК 10. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	Производственная практика	180							180
	Промежуточная аттестация	15							
	Всего:	605	100	58	0	22	0	288	180

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Практическая подготовка	ОК, ПК	
1	2	3		4	
Раздел ПМ 3. Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати в типографии, к публикации		605	468	ОК 1.;ОК 2.;ОК 4. ОК 5.;ОК 07.; ОК 09.; ОК 10. ПК 3.1.	
МДК 03.01 Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати в типографии, к публикации		122	58		
Тема 1.1. Файловая система и форматы файлов	Содержание		20		
	1.	Понятие файловая система			
	2.	Структура файловой системы, путь к файлу, адрес файла. Форматы файлов, из назначения			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)		18		
	1.	Практическая работа 1.Формирование файловой системы в компьютере	6		18
	2.	Практическая работа 2.Создание и перемещение пакетов файлов (создание пэкеджей)	6		
3.	Практическая работа 3.Работа с различными форматами файлов	6			
Тема 1.2. Макетирование	Содержание		40		
	1.	Понятие макет			
	2.	Виды макетов и их применения			
	3.	Способы и методики макетирования			
	4.	Материалы и инструменты для макетирования			
	Практические занятия		36		
	1.	Практическая работа 4. Макетирование презентационных материалов	6	36	

	2.	Практическая работа 5. Макетирование коробок с различным типом дна	10		
	3.	Практическая работа 6. Макетирование многостраничных изданий	10		
	4.	Пр. работа 7. Макетирование рекламных конструкций	10		
	5.				
Тема 1.3 Правила подготовки дизайн- макета к печати	Содержание		40		
	1.	Виды печати полиграфической продукции графического дизайна			
	2.	Форматы фалов для печати			
	3.	Алгоритмы подготовки файлов к печати. Способы контроля готовности файла к печати			
	4.	Оверпринт. Цветodelение при подготовке файла к печати			
	Практические занятия		36		
	1.	Практическая работа 8. Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати	8	36	
	2.	Практическая работа 9. Подготовка информационных дизайн-макетов	8		
	3.	Практическая работа 10. Подготовка многостраничных дизайн-макетов	10		
	4.	Практическая работа 11. Подготовка дизайн-макетов упаковки к печати	10		
Тема 1.4. Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, и других способов печати	Содержание		40		
	1.	Понятие лак в печати и форматы файлов с его применением			
	2.	Понятие тиснение в печати и форматы файлов с его применением. Оверпринт при работе с видами печати			
	Практические занятия		34		
	1.	Практическая работа 12. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля с использованием данной технологии	8	34	
	2.	Практическая работа 13. Подготовка информационных дизайн-макетов с использованием данной технологии	8		
	3.	Практическая работа 14. Подготовка многостраничных дизайн-	8		

		макетов с использованием данной технологии			
	4.	Практическая работа 15. Подготовка дизайн-макетов упаковки с использованием данной технологии	10		
Тема 1.5. Подготовка продукции графического дизайна к публикации на различных устройствах	Содержание		13		
	1.	Мобильные приложения			
	2.	Электронный устройства и их программное обеспечение			
	3.	Требования к публикации интерактивных изданий			
	4.	Требования к публикации электронных изданий			
	5.	Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации			
	Практические занятия		8	6	
	1.	Практическая работа 16. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в электронном устройстве	2		
	2.	Практическая работа 17. Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	2		
3.	Практическая работа 18. Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	4			
Самостоятельная работа при изучении раздела <i>Оформление портфолио работ.</i>			2		
Учебная практика Виды работ Создание презентации с видами полиграфической продукции Создание презентации «Анализ полиграфического и печатного оборудования предприятия» . Составление технического задания на создание печатных продуктов Анализ объектов печатной продукции одного сегмента(листочка, визитки, флаера, образцы рекламной продукции) Коллажирование, фотомонтаж с применением редакторов графической графики. Уточнение дизайна объектов печатной продукции Настройка публикации печатной продукции к печати: <ul style="list-style-type: none"> • Цветовая схема (выбор в зависимости от типа вывода); • ICC-профиль (настройка в зависимости от типа цветовой схемы); • Детальные настройки PDF-макета. 					

<p>Учебная практика Виды работ Вёрстка многостраничных изданий по заданию предприятия Настройка макета многостраничного издания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цветовая схема (выбор в зависимости от типа вывода); • ICC-профиль (настройка в зависимости от типа цветовой схемы); • Детальные настройки PDF-макета. <p>Явление овертреппинга Явление оверпринта Настройки цветowych параметров документа. Анализ цветowych параметров с применением команд меню в различных редакторах компьютерной графики Разработка технического задания, технических требований упаковки Создание дизайн-макета упаковки по техническому заданию Настройка параметров документа PDF Оформление отчета по практике.</p>	60		
<p>Производственная практика Виды работ Составление инфографики по различным цветовым схемам. Подготовка дизайн макетов логотипов к публикации в интернет в различных форматах по указанным параметрам (разрешение документа, размеры документов, цветовые схемы CMYK, RGB, Grayscale, Pantone).</p> <p>Составление инфографики по ICC-профилям: sRGB; AdobeRGB ; Apple RGB; ProPhoto RGB; Coated Fogra39 Подготовка дизайн макетов логотипов к публикации в различных ICC-профилях (разрешение документа, размеры документов, цветовые схемы CMYK, RGB, Grayscale, Pantone).</p> <p>Обработка изображений в редакторе Adobe Photoshop с учётом требований Отрисовка векторных объектов в Adobe Photoshop Настройка параметров формата PDF публикации для экранов, для печати, печати многостраничных изданий. Работа с параметрами программы Acrobat Reader: настройка допечатной подготовки Создание инфографики по функционалу программы Acrobat Reader. Оформление результатов практики. Заполнение дневника Разработка, подготовка и публикация лендинга Создание структуры страниц, колонтитулов, колонтитулов Настройка стилей абзацев, образцов цветов, таблиц, ячеек Установка структуры переходов</p>			ОК 1.; ОК 5.; ОК 06.; ОК 09.; ОК 10. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.

Анимация элементов переходов			
Разработка и подготовка к публикации анимационного баннера GIF			
Разработка, подготовка и публикация многостраничного издания: Журнал			
Разработка, подготовка и публикация многостраничного издания: Журнал. Дизайн титульной и финальной страницы			
Создание структуры страниц, колонтитулов, колонцифр			
Настройка стилей абзацев, образцов цветов, таблиц, ячеек			
Разработка векторных иллюстраций			
Обработка растровых изображений			
Вёрстка многоуровневого оглавления			
Разработка дизайна и подготовка к публикации упаковки по заданию			
Оформление документации по практике			
Промежуточная аттестация		15	
Всего		605	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет «Подготовки дизайн-макета к печати (публикации)»; мастерские дизайнера;

Оборудование учебного кабинета:

Столы учебные, стулья ученические, Компьютерные столы, доска, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет», сетевые удлинители, корзина для мусора, коврики для резки, рабочие места с лицензионным программным обеспечением. компьютерные мыши.

Технические средства обучения:

принтер цветной формата А3, проектор, электронная доска, компьютеры в сборе с монитором, графические планшеты, электронная доска.

Оборудование для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- Оборудование для дистанционного обучения
- Система удаленного телеприсутствия.
- Передвижной лингафонный кабинет (малый), адаптированный для обучающихся с ОВЗ
- Клавиатура с большими кнопками и накладкой
- Ресивер для беспроводной связи
- Джойстик компьютерный адаптированный, беспроводной

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

Столы учебные, стулья ученические, Компьютерные столы, доска, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет», сетевые удлинители, корзина для мусора, коврики для резки, рабочие места с лицензионным программным обеспечением. компьютерные мыши.

принтер цветной формата А3, проектор, электронная доска, компьютеры в сборе с монитором, графические планшеты, электронная доска.

Реализация рабочей программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

1. Компьютер с лицензионным программным обеспечением.
2. Комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».
3. Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет».
4. Видеопроектор.
5. Видеопроектор.
6. Экран.
7. Плоттер.
8. МФУ.
9. Комплект учебно-методической документации.
10. Технические справочники и инструкции.
11. ГОСТы.
12. Наглядные пособия.
13. Резак для бумаги.
14. Рулонный ламинатор.
15. Биговщик.
16. Переплетчик на пластиковую пружину.
17. Переплетчик на металлическую пружину.
18. Степлер.
19. Обрезчик углов.

Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т.ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т.п. Количество не указывается.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) — 2-е изд., стер. / М.Е. Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — 160 с. — ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.18:5-05я723.
2. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики. — 2-е изд., стер. / М.Е. Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — ISBN 978-5-4468-1481-7, ББК 30.18:5-05я723.

3. Рассадина С.П. Разработка фирменного (корпоративного) стиля. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.
4. Рассадина С.П. Информационный дизайн. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.
5. Рассадина С.П. Дизайн многостраничных изданий. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.
6. Рассадина С.П. Основы конструирования, макетирования и дизайн упаковки. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.
7. Пожидаева С.П. Основы материаловедения (1-е изд.) учебник.- М.: Академия, 2019г.

Дополнительные источники:

1. **Дизайн и верстка изданий** Издательство: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа Авторы: Тип издания: учебное пособие Год издания: 2021 ISBN: 978-5-4488-1059-6, 978-5-4497-0962-2
2. **Допечатная подготовка и полиграфический дизайн** Издательство: Профобразование Авторы: Соколова Е.А., Хмелев А.В., Погребняк Е.М., Забелин Л.Ю., Сединин В.И. Тип издания: учебное пособие Год издания: 2021 SBN: 978-5-4488-1172-2
3. **Графический дизайн и реклама** Издательство: Профобразование Авторы: Курушин В.Д. Тип издания: самоучителм/ Год издания: 2019 ISBN: 978-5-4488-0094-8
4. **Название: Графический дизайн рекламы. Плакат** Издательство: Новосибирский государственный технический университет Авторы: Веселова Ю.В., Семёнов О.Г. Тип издания: учебное пособие Год издания: 2012 ISBN: 978-5-7782-2192-5
5. Алексеев А. Г. **Дизайн-проектирование** : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.
6. Шокорова Л. В. **Дизайн-проектирование: стилизация** : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.
7. **Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика** : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.
8. **Материаловедение: учебное пособие для СПО** / В. С. Алексеев. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1894-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspro.ru/books/87077> (дата обращения: 16.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
9. **Материаловедение: энциклопедический словарь** / Е. Г. Бердичевский, Л. Т. Жукова, А. И. Захаров [и др.] ; под редакцией В. И. Куманин, М. С. Кухта. — Саратов : Профобразование, 2017. — 319 с. — ISBN 978-5-4488-0019-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspro.ru/books/66390> (дата обращения: 16.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы:

1. Дорощенко М.А. Программы Adobe. Основы программы PhotoshopCS5. Курс лекций. — М.: МИПК, 2014, ББК 32.97.
2. Минаева О.Е. Верстка. Требования к составлению книг. Учебное пособие. — М.: МИПК, 2016 ББК 76.17.

3. Минаева О.Е. Программы Adobe. Основы программы InDesingCS5. Курс лекций. — М.: МИПК, 2016, ББК 32.97.
4. Орехов Н.Н. Реклама и дизайн. Учебное пособие. — М.:МИПК,2015, ISBN 987-5-901087-16-9, ББК 76.006.5я722+30.18я722
5. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение: учебник. - М.: Архитектура - С, 2015. - 264 с.

Информационные образовательные ресурсы для обучения студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ: АСУ – Проколледж

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебные кабинеты, мастерские колледж представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Кабинеты и мастерские подключены к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

Образовательная обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В качестве основной литературы образовательная организация использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ПООП.

Дисциплины и модули, предшествующие освоению данного модуля:

- ОП 01. Основы материаловедения
- ОП 03. История дизайна
- ОП 04. Основы дизайна и композиции
- МДК 01.01 Дизайн-проектирование
- МДК 01.02 Проектная графика
- МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн
- МДК 02.02. Информационный дизайн и медиа
- МДК 02.03. Многостраничный дизайн
- МДК 02.04. Дизайн упаковки

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет. Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н. Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области

профессиональной деятельности: 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 процентов.

К обучению студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья допускаются педагогические работники, имеющие высшее педагогическое образование, систематически (1 раз в 3 года) осуществляющие повышение педагогической квалификации по вопросам обучения инвалидов.

Педагогические работники, участвующие в реализации адаптированной образовательной программы ознакомлены с программами реабилитации инвалидов, содержащей рекомендации об обучении по данной специальности, информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда и учитывать их при организации образовательного процесса.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн -макета	Осуществляет подготовку разработанных продуктов дизайна к печати или публикации;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
	Учитывает стандарты производства при подготовке дизайнпродуктов	
ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)	Проверяет и контролирует качество готовых дизайнпродуктов;	
	Подготавливает договора и акты о выполненных работах	
ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).	Консультирует и сопровождает печать и послепечатный процесс готовых продуктов дизайна	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И
ОБУЧЕНИЯ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ

Профессия 54.01.20 Графический дизайнер

для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа профессионального модуля *ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте* разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по подготовке квалифицированных рабочих, служащих с учетом примерной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа профессионального модуля разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг. по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация-разработчик:

ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова»

Разработчики:

Ушакова Юлия Владимировна, преподаватель

Чукой Ольга Владимировна, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 «Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.20 «Графический дизайнер» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) «Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области технологии машиностроения при наличии среднего общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2 Цели, задачи и планируемые результаты освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии;

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;

знать:

- системы управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студента видом профессиональной деятельности *Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте*, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Освоение содержания профессионального модуля обеспечивает достижение студентами планируемых личностных результатов через реализацию Программы воспитания и социализации студентов ГБПОУ «ЗлатИК им. П.П. Аносова» в рамках направлений и проектов:

направления	Проекты	Мероприятия
Гражданско-патриотическое	- «Гражданско-патриотическое воспитание как основа развития личности», - «Я часть России!»	Создание дизайн-проектов гражданско-патриотического направления
Профессионально-ориентирующее	- «Перспективы моей профессии»	- дискуссионные качели (с участием работодателей) - мероприятия декады профессии 54.01.20 - конференция по практике
Культурно-	- «Путь к успеху»	участие в конкурсах дизайнеров

творческое		
Спортивное и здоровьесберегающее	- «Насилию – нет!» - «Профилактика буллинга и кибербуллинга»	разработка социальных плакатов
Экологическое		Семинар «Ресурсосберегающие технологии» Участие в акция «Крышки добра», «Утилизируем батарейки правильно»
Бизнес-ориентирующее	- «Финансовая грамотность»	- «Открой свое дело» - Деловая игра «Экономическая интуиция»

3. Структура и содержание профессионального модуля

1.1. Структура профессионального модуля

«ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЕ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ»

Коды профессиональных, общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.				Самостоятельная работа
			<i>Обучение по МДК</i>		<i>Практики</i>		
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Учебная	Производственная	
<i>ПК 4.1-4.3</i> <i>ОК 1-11</i>	МДК 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	160	132	62			28
	МДК 04.02 Психология и этика профессиональной деятельности	158	130	36			28
<i>ПК 4.1-4.3</i> <i>ОК 1-11</i>	Производственная практика	288				288	-
<i>ПК 4.1-4.3</i> <i>ОК 1-11</i>	Промежуточная аттестация	30					
	Всего:	636	262	98		288	56

3.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЕ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	
1	2	3	
Раздел 1. Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности		160/62	
МДК.04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности		160/62	
Тема 1.1. Основы менеджмента и коммуникации договорных отношений	Содержание	4/0	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений. 2. Система управления трудовыми ресурсами в организации. 3. Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации. 4. Коммуникации в управлении. 5. Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков 		
	Практические занятия		0/2
Тема 1.2. Анализ современных тенденций в области графического дизайна	Содержание	18/0	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение и анализ современных тенденции в области графического дизайна и требований к разработке продукта. 2. Логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений с учетом потребностей рынка в области графического дизайна. 3. Влияние факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия на деятельность организации. 4. Анализ конъюнктуры рынка, учет потребностей рынка в области графического дизайна 		
	Практические занятия		0/16
	Практическая работа 2. Проведение маркетинговых исследований рынка		
	Практическая работа 3. Проведение анализа конъюнктуры рынка		
	Практическая работа 4. Определение и анализ целевой аудитории		
	Практическая работа 5. Исследование и анализ работы конкурентов,		
	Практическая работа 6. определение слабых и сильных сторон проекта		
Практическая работа 7. определение и анализ предпринимательских рисков			

	Практическая работа 8. Адаптация и использование маркетинговых исследований рынка в своей профессиональной деятельности.	
	Практическая работа 9. Определение актуальности и целенаправленности дизайн-проекта	
Тема 1.3. Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.	Содержание	10/0
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования. 2. Сбор, систематизация и анализ данных необходимых для разработки ТЗ дизайн-продукта. 3. Анализ и оценка актуальности проекта. 4. Разработка планов по формированию макетов. 5. Определение трудоемкости и времени для каждого этапа разработки. 6. Планирование потребности в трудовых ресурсах. 7. Планирование повышения квалификации кадров 8. Классификация затрат. 9. Планирование затрат на выполнение дизайн-проекта. 10. Планирование оплаты труда и мотивации коллектива исполнителей проекта. 11. Планирование сметы затрат на проект. 12. Составление плановых калькуляций заказов 	
Тема 1.4. Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателей	Содержание	26/0
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и сущность ценообразования. 2. Ценовая политика фирмы, условия роста и снижения цен. 3. Планирование стоимости выполнения дизайн проекта. 4. Определение отпускной рыночной цены дизайн проекта 5. Определение и изменения уровня цен, применение скидок. 6. Планирование прибыли проекта. Виды прибыли. 7. Планирование рентабельности проекта 8. Точка безубыточности 	
	Практические занятия	0/28
	Практическая работа 10. Расчет затрат на выполнение дизайн-проекта	
	Практическая работа 11. Расчет трудоемкости проекта	
	Практическая работа 12. Определение численности персонала для выполнения дизайн-проекта	
	Практическая работа 13. Расчет затрат на выполнение дизайн-проекта	
	Практическая работа 14. Расчет затрат на материалы для выполнения проекта	
	Практическая работа 15. Определение форм и систем оплаты труда исполнителей проекта	
	Практическая работа 16. Расчет оплаты труда коллектива исполнителей проекта	
	Практическая работа 17. Определение всех возможных источников нужных ресурсов, В том числе, неочевидных.	
	Практическая работа 18. Разработка детального плана действий	
	Практическая работа 19. Оценка рисков на каждом шагу	

	Практическая работа 20. Оценка плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации	
	Практическая работа 21. Определение критериев оценки	
	Практическая работа 22. Составление мероприятий и рекомендации по улучшению плана.	
	Практическая работа 23. Определение стоимости выполнения дизайн проекта. Расчет отпускной цены проекта	
Тема 1.5. Расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	Содержание	12/0
	1. Основные технико-экономические показатели дизайн-проекта.	
	2. Абсолютные и относительные показатели.	
	3. Натуральные и стоимостные показатели.	
	4. Определение основных технико-экономических показателей проектирования.	
	5. Анализ результатов предпринимательской деятельности	
	Практические занятия	0/16
	Практическая работа 24. Расчет прибыли проекта	
	Практическая работа 25. Расчет рентабельности проекта	
Практическая работа 26. Расчет точки безубыточности проекта		
Практическая работа 27. Оценка темы проекта		
Практическая работа 28. Расчет финансовых показателей проектирования		
Практическая работа 29. Анализ результатов предпринимательской деятельности		
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1		-
	Составление отчета по практическим работам	28
Раздел 2. Психология и этика профессиональной деятельности		158/36
МДК 04.02. Психология и этика профессиональной деятельности		158/36
Тема 2.1. Предмет и назначение этики	Содержание	4/0
	Виды этики: - индивидуальная и коллективная (социальная) этика; - профессиональная этика; - этика неформального общения. Главные этические проблемы, возникающие в профессиональной деятельности.	
Тема 2.2 Основы психологии делового общения	Содержание	16/0
	Понятие общения, его роль и задачи в деятельности человека и общества. Функции общения. Типы темперамента и индивидуальные особенности личности в процессе общения. Виды и формы общения. Вербальное и невербальное общение. Особенности вербального общения в деловой сфере. Деловое и личностное общение. Уровни общения.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0/4
	Практическое занятие 1. Выполнение психологических тестов	

Тема 2.3. Способы эффективного взаимодействия. Манипуляция и убеждение в деловом общении.	Содержание	8/0
	Средства общения. Обратная связь в общении. Взаимодействие в общении. Манипуляции в процессе общения. Типы манипуляторов. Использование приемов саморегуляции поведения.	
Тема 2.4 Работа в коллективе и команде, эффективное взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами.	Содержание	10/0
	Организация работы коллектива и команды. Деловое общение для эффективного решения деловых задач. Взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами. Грамотно устно и письменно излагать свои мысли по профессиональной тематике на государственном языке. Проявление толерантности в рабочем коллективе	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	<i>0/10</i>
	Практическая работа 2. Использование приемов саморегуляции поведения	
	Практическая работа 3. Оценка результатов решения задач профессиональной деятельности	
	Практическая работа 4. Оформление договоров	
	Практическая работа 5. Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач	
	Практическая работа 6. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности команды	
Тема 2.5. Публичное выступление	Содержание	6/0
	Публичное выступление. Критерии публичного выступления.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	<i>0/10</i>
	Практическая работа 7. Публичная речь.	
	Практическая работа 8. Просмотр публичного выступления.	
Тема 2.6. Особенности деловой коммуникации: переговоры, собеседования, совещания.	Содержание	8/0
	Формы делового общения, нормы и правила. Подготовка и проведение переговоров, совещаний, собеседования при трудоустройстве. Этические нормы телефонного разговора. Телефонный регламент.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	<i>0/2</i>
	Практическая работа 10. Демонстрационно-ролевая игра «Переговоры по телефону» составление примеров убеждающего общения; зависимость общения и поведения от типа темперамента. подготовка публичного выступления	
Раздел 3. Трудовые конфликты в общении		
Тема 3.1. Конфликт. Практические приемы профилактики и разрешения трудовых конфликтов.	Содержание	6/0
	Конфликт: причины, стороны конфликта. Практические приемы профилактики и разрешения трудовых конфликтов. Эффективные способы реагирования.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	<i>0/2</i>
	Практическое занятие 11. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Анализ конфликтных ситуаций	
Тема 3.2 Стресс. Эффективные	Содержание	6/0

приемы саморегуляции поведения в процессе общения	Стресс, методы профилактики. Эффективные приемы саморегуляции поведения в процессе общения. Методы работы в нестандартных ситуациях, психологическая устойчивость.	
Раздел 4. Сущность и нормы профессиональной этики		
Тема 4.1. Требование к внешнему облику делового человека. Имидж делового человека	Содержание	12/0
	Требование к внешнему облику делового человека. Факторы, влияющие на выбор стиля одежды. Понятия «культура одежды», «стиль одежды». Определение уникальной цветовой гаммы, силуэта, пропорциональности фигуры и т.д. Правила в отношении делового стиля. Имидж делового человека. Визитные карточки в деловой жизни.	
Тема 4.2 Деловой этикет в профессиональной деятельности	Содержание	10/0
	Деловой этикет. Нормы профессионального этикета. Наиболее эффективные характеристики личности руководителя. Главные этические проблемы, которые возникают в профессиональной деятельности. Проблема лидерства. Профессиональная этика.	
Тема 4.3. Деловая карьера.	Содержание	6/0
	Виды деловой карьеры. Модели карьеры. Планирование продвижения по службе. Самопрезентация специалиста	0/8
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Практическая работа 12. Упражнения по самопрезентации специалиста	
	Самостоятельная учебная работа при изучении раздела	28
	Составление отчета по практическим работам	
	Комплексный зачет (МДК.04.01, МДК.04.02)	2
Производственная практика		288
Виды работ:		
1. Изучение кадровой политики предприятия: планирование потребности в персонале, источники найма, технологии отбора (база практики).		
2. Ознакомление с правовой и информационной подсистемами управления персоналом на предприятии.		
3. Сбор информации по адаптации персонала и его продвижению (управление карьерой).		
4. Ознакомление с методами мотивации и стимулирования персонала.		
5. Изучение затрат фирмы на производство и реализацию продукции, работ, услуг		
6. Ознакомление с классификацией затрат на производство		
7. Ознакомление с договорами и актами о выполненных работах		
8. Изучение калькуляций на выпускаемую продукцию		
9. Ознакомление с ценовой политикой, проводимой на предприятии		
10. Изучение расчета отпускной цены на производимую продукцию		
11. Ознакомление с основными технико-экономическими показателями организации		
Промежуточная аттестация		30
Всего:		636

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЕ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ»

4.1. Реализация рабочей программы осуществляется в кабинете «Основы менеджмента»
Оборудование учебного кабинета:

Посадочные места по количеству обучающихся (специализированные);

Рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

Автоматизированное рабочее место преподавателя с программным обеспечением.

рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Оборудование для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- Оборудование для дистанционного обучения
- Система удаленного телеприсутствия.
- Передвижной лингафонный кабинет (малый), адаптированный для обучающихся

с ОВЗ

- Клавиатура с большими кнопками и накладкой
- Ресивер для беспроводной связи
- Джойстик компьютерный адаптированный, беспроводной

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

1. Базаров, Т.Ю. Управление персоналом. –М.: ЮНИТИ, 2018.
2. Антонец, В.А., Бедный, Б. И. Инновационный менеджмент: учебник и практикум для СПО. — М.: Юрайт. 2018. – 304 с.
3. Заздравных, А.В., Казаков С.П., Коро Н.Р. Маркетинг-менеджмент: учебник и практикум. — М.: Юрайт. 2018. 380 с.
4. Столяренко, Л.Д. Психология. Серия «Учебники, учебные пособия» - Ростов н/Д: «Феникс», 2017. – 448 с.
5. Шеламова, Г.М. Основы культуры профессионального общения. М.: Издательский центр «Академия», 2019. - 80 с.

4.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Образовательный портал: <http://www.edu.bd.ru>.
2. Образовательный портал: <http://www.edu.sety.ru/>
3. Консультант Плюс, Гарант.

Информационные образовательные ресурсы для обучения студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ: АСУ – Проколледж

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЕ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ»

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	<p>Знает:</p> <p>системы управления трудовыми ресурсами в организации;</p> <p>методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;</p> <p>способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.</p> <p>умеет:</p> <p>принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;</p> <p>применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</p> <p>имеет практический опыт в:</p> <p>самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.</p>	Оценивание выполнения практических работ Зачет по МДК Экзамен по модулю
ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна		Оценивание выполнения практических работ Зачет по МДК Экзамен по модулю
ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков		Оценивание выполнения практических работ Зачет по МДК Экзамен по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам		Оценивание выполнения практических работ Зачет по МДК Экзамен по модулю
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		Оценивание выполнения практических работ Зачет по МДК Экзамен по модулю
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		Оценивание выполнения практических работ Зачет по МДК Экзамен по модулю
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		Оценивание выполнения практических работ Зачет по МДК Экзамен по модулю
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		Оценивание выполнения практических работ Зачет по МДК Экзамен по модулю

ОК 06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	90-100 % правильно выполненных заданий – «5»; 70- 89%правильно выполненных заданий– «4»; 50-69 %правильно выполненных заданий – «3»; менее 50 % - «2»	Оценивание выполнения практических работ Зачет по МДК Экзамен по модулю
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		Оценивание выполнения практических работ Зачет по МДК Экзамен по модулю
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности		Оценивание выполнения практических работ Зачет по МДК Экзамен по модулю
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		Оценивание выполнения практических работ Зачет по МДК Экзамен по модулю
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		Оценивание выполнения практических работ Зачет по МДК Экзамен по модулю
ОК 11.Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере		Оценивание выполнения практических работ Зачет по МДК Экзамен по модулю

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

АД.01 ОСНОВЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ТРУДА

профессия СПО 54.01.20 «Графический дизайнер»

для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа адаптационной учебной дисциплины «Основы интеллектуального труда» предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), квалифицированных рабочих, служащих (ПКРС) для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС СПО по профессии

54.01.20 Графический дизайнер,

с учётом Методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утв. Минобрнауки России 20.04.2015 № 06-830вн.

Рабочая программа разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П.Аносова

Разработчик: Алексеев А.Я., преподаватель

СОГЛАСОВАНО:

Зав. отделением ПКРС _____ /Тимкина Т.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ТРУДА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО Графический дизайнер для обучения студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими учебными заведениями, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования для обучения студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина Основы интеллектуального труда изучается в цикле «Адаптационные дисциплины».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Код ОК	Знания	Умения
ОК 1-6	- составлять план работы, тезисы доклада (выступления), конспекты лекций, первоисточников; - работать с источниками учебной информации, пользоваться ресурсами библиотеки (в том числе электронными), образовательными ресурсами сети Интернет, в том числе с учетом имеющихся ограничений здоровья; - выступать с докладом или презентацией перед аудиторией, вести дискуссию и аргументированно отстаивать собственную позицию; - представлять результаты своего интеллектуального труда; - ставить личные учебные цели и анализировать полученные результаты; - рационально использовать время и физические силы в образовательном процессе с учетом ограничений здоровья; - применять приемы тайм-менеджмента в организации учебной работы; - использовать приобретенные знания и умения в учебной и будущей профессиональной деятельности для эффективной организации самостоятельной работы	- особенности интеллектуального труда студента на различных видах аудиторных занятий; - основы методики самостоятельной работы; - принципы научной организации интеллектуального труда и современных технологий работы с учебной информацией; - различные способы восприятия и обработки учебной информации с учетом имеющихся ограничений здоровья; - способы самоорганизации учебной деятельности; - рекомендации по написанию учебно-исследовательских работ (доклад, тезисы, реферат, презентация и т.п.)

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

объем образовательной программы 34 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем учебной дисциплины (всего)	34
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	30
контрольные работы	-
Самостоятельная работа студента (всего)	-
Практическая подготовка	30
Индивидуальные консультации для студентов инвалидов или студентов с ОВЗ	4
Итоговая аттестация в форме <i>зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы интеллектуального труда

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1 Основные подразделения образовательной организации. Права и обязанности студента	Содержание учебного материала 1. Понятие образовательного учреждения, определение, типы, виды. Закон об образовании. Права студента. Обязанности студента. Права студента, совмещающего работу и учебу. Право на академический отпуск. Право на перевод и восстановление.	2	ОК 1-6
Тема 2 Организация учебного процесса: лекции, семинары, практические и лабораторные работы Особенности работы студента на различных видах аудиторни	Содержание учебного материала Формы организации учебного процесса. Лекция как важнейшая форма учебных занятий в учебном заведении. Виды лекций. Нетрадиционные формы проведения лекций. Семинарские и практические занятия. Семинары и виды семинаров. Практические занятия П.3.№1. Формы организации учебного процесса.	- 2	ОК 1-6
Тема 3 Самостоятельная работа студентов	Содержание учебного материала Самостоятельная работа обучающихся: аудиторная; внеаудиторная. Методы самостоятельной работы студентов во время аудиторных занятий. Организация внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся. Самостоятельная работа как фактор мотивации учебной деятельности. Организация самостоятельной работы. Практические занятия: ПЗ.№2 Самостоятельная работа студентов	- 2	ОК 1-6
Тема 4 Технология конспектирования. Методы и приемы скоростного	Содержание учебного материала Методика обучения конспектированию. Примеры конспектирования. Профессиональный текст Работа с текстом. Практические занятия: ПЗ № 3 Конспектирование профессионального текста	- 2	ОК 1-6

конспектирования			
Тема 5 Формы и методы проверки знаний студентов. Организация промежуточной аттестации студентов	Содержание учебного материала	-	
	Усвоение знаний, умений и навыков. Понятие и сущность знаний. Сущность умений и навыков. Виды и формы текущего контроля и промежуточной аттестации.		
	Практические занятия ПЗ № 4 «Виды и формы текущего контроля и промежуточной аттестации».	2	
Тема 6 Основы библиографии и книжного поиска, в том числе работы с электронными ресурсами	Содержание учебного материала	-	ОК 1-6
	Роль библиографического описания документа в информационном поиске. Работа с электронными ресурсами. Библиографическое описание как основной способ характеристики документа: общие требования и правила составления		
	Практические занятия П.З.№5. Составление библиографического описания	4	
Тема 7 Доклад: содержание, этапы, правила подготовки и выступления	Содержание учебного материала	-	ОК 1-6
	Доклад: содержание, этапы, правила подготовки и выступления		
	Практические занятия: П.З.№ 6 Методика работы над докладом. Требования к оформлению доклада. Выбор темы, постановка целей, задач П.З. № 7 Этапы публичного выступления. Правила и приемы публичного выступления П.З. № 8 Как правильно подготовить речь. Вхождение в контакт. Концентрация и удержание внимания. Аргументация и убеждение. Завершение выступления.	6	
Тема 8 Компьютерная презентация к докладу	Содержание учебного материала	-	
	Компьютерная презентация: требования к оформлению. Особенности сопровождения доклада с использованием электронной презентации		
	Практические занятия П.З. № 9 Создание компьютерных презентаций с помощью PowerPoint П.З. № 10 Публичная защита с презентацией.	4	
Тема 9 Реферат как форма самостоятельной работы студента	Содержание учебного материала	-	
	П.З.№ 11 Методика работы над рефератом. Требования к оформлению реферата. П.З. № 12 Реферат: выбор темы, постановка целей, задач.	8	

	П.3. № 13 Реферат: основная часть, предложения, выводы. П.3. № 14 Реферат: заключение, библиографический список, приложения.		
	Зачет	2	
Всего:		34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы дисциплины предусмотрен

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный оборудованием:

рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет», проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер, аптечка первой медицинской помощи, огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

-компьютерная программы: Microsoft Office (Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point, Paint), Браузер (Mozilla Firefox, Opera, Internet Explorer), антивирусная программа (Kaspersky, NOD32, Dr.web), программа записи на компакт диск (Nero, Ashampoo Burning Studio)

Оборудование для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- Оборудование для дистанционного обучения
- Система удаленного телеприсутствия.
- Передвижной лингафонный кабинет (малый), адаптированный для обучающихся с ОВЗ
- Клавиатура с большими кнопками и накладкой
- Ресивер для беспроводной связи
- Джойстик компьютерный адаптированный, беспроводной

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Бережнова Е. В., Краевский В. В. Основы учебно-исследовательской деятельности: Учебник.- М.: Академия, 2018

2. Пушкарь А. И., Потрашкова Л. В. Основы научных исследований и организация научно-исследовательской деятельности: Учебное пособие.- Х.: ИД «ИНЖЭК», 2018

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. <http://www.ebdb.ru> – книжная поисковая система.

2. <http://spedkoll.ru/opornye-konspekty> – опорные конспекты занятий педагогов для обучающихся с ОВЗ.

Дополнительные источники

1. Валеева Н.Ш., Гончарук Н.П. Психология и культура умственного труда: Учебное пособие. М.: КНОРУС, 2018.

2. Познавательные процессы и способности в обучении: Учебное пособие. Под ред. В.Д. Шадрикова.- М. 2018.

3. Семенова С.Е. Диагностика общеучебных умений первокурсников. Профессиональное образование. 2018.- №1.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения* (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения*
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с программными средствами универсального назначения, соответствующими современным требованиям; - осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с учебными задачами; - иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; использовать альтернативные средства коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности; - использовать специальные информационные и коммуникационные технологии в индивидуальной и коллективной учебной и будущей профессиональной деятельности; - использовать приобретенные знания и умения в учебной и будущей профессиональной деятельности для эффективной организации индивидуального информационного пространства 	<p>Устный и письменный опрос в ходе текущего контроля; фронтальный опрос в форме беседы; тестирование; собеседование; взаимопроверка и самооценка; самопроверка и самооценка. Итоговый контроль</p> <p>наблюдение и оценивание выполнения практических работ: просмотры, организуемые преподавателем после завершения каждого задания, итоговый просмотр учебных работ в конце семестра Зачет</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы современных информационных технологий переработки и преобразования текстовой, табличной, графической и другой информации; - современное состояние уровня и направления развития технических и программных средств универсального и специального назначения; - приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода – вывода информации (студенты с нарушением опорно-двигательного аппарата); - приемы поиска информации и преобразование ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом ограничений здоровья. 	<p>Устный и письменный опрос в ходе текущего контроля; фронтальный опрос в форме беседы; тестирование; собеседование; взаимопроверка и самооценка; самопроверка и самооценка. Итоговый контроль</p> <p>наблюдение и оценивание выполнения практических работ: просмотры, организуемые преподавателем после завершения каждого задания, итоговый просмотр учебных работ в конце семестра Зачет*</p>

*в том числе для студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
АДАПТИВНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ

Профессия 54.01.20 Графический дизайнер

для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа адаптационной учебной дисциплины «Адаптивные информационные и коммуникационные технологии» предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего профессионального образования с учётом Методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утв. Минобрнауки России 20.04.2015 № 06-830вн.

Рабочая программа разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании и Программы воспитания и социализации студентов.

По профессии СПО:

54.01.20 Графический дизайнер

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова»

Разработчик: Алексеев А.Я., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	<i>4</i>
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	<i>6</i>
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	<i>9</i>
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	<i>11</i>

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ АДАПТИВНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа адаптационной учебной дисциплины предназначена для изучения Адаптивных информационных и коммуникационных технологий в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования при подготовке *квалифицированных рабочих, служащих* по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер для обучения студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ.

1.2 Место дисциплины в учебном плане:

Учебная дисциплина «Адаптивные информационные и коммуникационные технологии» изучается в цикле «Адаптационные дисциплины».

1.3 Цели дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов компетенций, знаний, умений и навыков, необходимых для работы на персональном компьютере, самостоятельного изучения специальной литературы, а также формирование навыков самостоятельной работы.

Задачи дисциплины:

- Изучение основ работы с операционной системой;
- Изучение основ работы в офисных пакетах и пакетах прикладных программ специального назначения;
- Изучение основ работы с мультимедийной информацией;
- Использование информационных технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины «Адаптивные информационные и коммуникационные технологии» обучающийся инвалид или обучающийся с ОВЗ должен:

уметь:

- работать с программными средствами универсального назначения, соответствующими современным требованиям;
- использовать индивидуальные слуховые аппараты и звукоусиливающую аппаратуру (студенты с нарушениями слуха);
- использовать брайлевскую технику, видеоувеличители, программы синтезаторы речи, программы невидимого доступа к информации (студенты с нарушениями зрения);
- использовать адаптированную компьютерную технику, альтернативные устройства ввода информации, специальное программное обеспечение (студенты с нарушениями опорнодвигательного аппарата);
- осуществлять выбор способа предоставления информации в соответствии с учебными задачами;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- использовать альтернативные средства коммуникации в учебной и будущей профессиональной деятельности;

–использовать специальные информационные и коммуникационные технологии в индивидуальной и коллективной учебной и будущей профессиональной деятельности;
–использовать приобретенные знания и умения в учебной и будущей профессиональной деятельности для эффективной организации индивидуального информационного пространства;

знать:

–основы современных информационных технологий переработки и преобразования текстовой, табличной, графической и другой информации;
–современное состояние уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения;
–приемы использования тифлотехнических средств реабилитации (студенты с нарушениями зрения);
–приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации (студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
–приемы поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом ограничений здоровья.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

объем учебной нагрузки 48 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Объем учебной дисциплины (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	40
контрольные работы	-
Практическая подготовка	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
Индивидуальные консультации для студентов инвалидов или студентов с ОВЗ	4
Итоговая аттестация в форме зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

АДАПТИВНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Особенности информационных технологий для людей с ограниченными возможностями здоровья	Содержание учебного материала Современное состояние уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения. Современные информационные технологии переработки и преобразования текстовой, табличной, графической и другой информации для людей с ОВЗ и инвалидностью	2	2
	Практические занятия	-	
Тема 2. Технические средства реабилитации	Содержание учебного материала Специальные возможности ОС для пользователей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Приемы использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации.	2	2
	Практические занятия	6	
	П.3. № 1 Использование адаптированной компьютерной техники <i>в профессиональной деятельности людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата</i> П.3. № 2 Использование альтернативных устройств ввода-вывода информации <i>в профессиональной деятельности людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата</i> П.3. № 3 Использование специального программного обеспечения <i>в профессиональной деятельности людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата</i>		
Тема 3. Дистанционные образовательные технологии	Содержание учебного материала Дистанционное обучение. Интернет курсы. Интернет олимпиады. Альтернативные средства коммуникации.	-	2
	Практические занятия	6	
	П.3. № 4 Использование альтернативных средств коммуникации в учебной и профессиональной деятельности <i>лиц с инвалидностью и ОВЗ</i>		
Тема 4. Информационные и коммуникационные технологии как	Содержание учебного материала Программное и аппаратное обеспечение. Классификация ПО. Операционные системы и оболочки. Технические средства телекоммуникационных технологий. Программные средства телекоммуникационных технологий.	2	2

средства коммуникации	Практические занятия	16	
	П.3. № 5 Интернет-технологии в профессиональной деятельности: Работа с браузером.		
	П.3. № 6 Работа с Интернет-библиотеками.		
	П.3. № 7 Организация видео-и телеконференций.		
	П.3. № 8 Создание почтового ящика.		
	П.3. № 9 Профессиональные информационные ресурсы.		
	П.3. № 10 Методы и средства создания сайта.		
	П.3. № 11 Технологии защиты информации.		
П.3. № 12 Обмен информацией в сети Интернет			
Тема 5. Технологии работы с информацией	Содержание учебного материала	-	
	Поисковые системы. Поиск информации и преобразование ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом ограничения здоровья.		
	Практические занятия	6	
	П.3. № 13 Выбор способа поиска и предоставления информации <i>в соответствии с особенностями здоровья и профессиональными задачами</i>		
Тема 6. Использование адаптивных технологий в учебном процессе	Содержание учебного материала	-	
	Организация индивидуального информационного пространства <i>с учетом ограничения здоровья</i>		
	Практические занятия	6	
	П.3. № 14 Иллюстрация учебных работ <i>с использованием средств информационных технологий</i>		
	Зачет	2	
	Всего	48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование учебного кабинета:

- настольные персональные компьютеры;
- комплекты специализированной компьютерной мебели;
- рабочее место преподавателя;
- Экран
- Места по количеству обучающихся

Набор стандартных компьютерных программ и учебно-наглядных пособий

Комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по использованию и технике безопасности

Технические средства обучения:

- лицензионное программное обеспечение;
- проектор;
- акустическая система;
- информационная индукционная система;
- программа экранного увеличения;
- специальная клавиатура;
- выносные компьютерные кнопки;

Оборудование для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- Оборудование для дистанционного обучения
- Система удаленного телеприсутствия.
- Передвижной лингафонный кабинет (малый), адаптированный для обучающихся с ОВЗ
- Клавиатура с большими кнопками и накладкой
- Ресивер для беспроводной связи
- Джойстик компьютерный адаптированный, беспроводной

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Угринович Н.Д. Информатика. 10 кл. Базовый уровень. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.- 288с.
2. Угринович Н.Д. Информатика. 11 кл. Базовый уровень. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017.- 272 с.

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОРы):

1. Новая школа. Создай свой интернет – сайт. – М., 2008.
2. Новая школа. «Интерактивный курс обучение работе с программой CorelDRAWX3». –М., 2008.

3. LOGOStudio. «Как создавать компьютерную графику» -М., 2008.
4. Интеллект центр. Учебно-методическая литература нового поколения. О.Б.Ставрова «Применение компьютера в профессиональной деятельности учителя» (приложение к учебному пособию, тестовая оболочка). М., 2008

Интернет-ресурсы:

1. www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно – образовательных ресурсов – ФЦИОР).
2. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
3. www.intuit.ru/studies/courses (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»).
4. www.lms.iite.unesco.org (Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям).
5. <http://ru.iite.unesco.org/publications> (Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании)
6. www.megabook.ru (Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука/Математика», «Кибернетика», «Техника/Компьютеры и Интернет»).
7. www.ict.edu.ru (портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»).
8. www.digital-edu.ru (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»).
9. www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации).
10. www.freeschool.altlinux.ru (Портал Свободного программного обеспечения).
11. www.bookcs.altlinux.ru/altlibrary/openoffice (Электронная книга «OpenOffice.org: Теория и практика»).
12. www.mediahouse.ru
13. www.intellectcentre.ru
14. www.google.ru.wikipedia. персональный компьютер
15. www.google.ru. трёхмерная графика
16. <https://www.google.ru> тест №2. устройство ПК
17. <http://www.slideshare>. тест по теме устройство компьютера

Информационные образовательные ресурсы для обучения студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ:

ресурсы АСУ «Проколледж»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНФОРМАТИКА

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;</p> <p>Применять компьютерные и телекоммуникационные средства;</p> <p>Работать с информационными справочно-правовыми системами;</p> <p>Использовать прикладные программы в профессиональной деятельности;</p> <p>Работать с электронной почтой;</p> <p>Использовать ресурсы локальных и глобальных информационных сетей;</p>	<p>Оценка практических работ Зачет*</p>
<p>Знания: состав, функции информационных и телекоммуникационных технологий, возможности их использования в профессиональной деятельности;</p> <p>Основные правила и методы работы с пакетами прикладных программ;</p> <p>Понятие информационных систем и информационных технологий;</p> <p>Понятие правовой информации как среды информационной системы;</p> <p>Назначение, возможности, структуру, принцип работы информационных справочно-правовых систем;</p> <p>Теоретические основы, виды и структуру баз данных;</p> <p>Возможности сетевых технологий работы с информацией;</p>	<p>Тестирование Оценка применения знаний при выполнении практических работ Зачет*</p>

* Для студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ

