

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

профиль обучения: гуманитарный

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по подготовке квалифицированных рабочих, служащих с учетом примерной программы по профессии 54.02.02 «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», в том числе для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг. по профессии среднего профессионального образования 54.02.02 «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П.Аносова»

Разработчик:

Василаки И.В. преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины предназначена для изучения Основ философии в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

1.2 Место дисциплины в учебном плане профильная учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл, в разделе «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл».

1.3 Цель дисциплины и требования к результатам освоения

1.3.1. Цель учебной дисциплины

Содержание программы общеобразовательной учебной дисциплины «Основы философии» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СПО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Учебная дисциплина имеет значение при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код	Наименование результата обучения		
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
		ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
		ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
		ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
		ЛЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях

			добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
		ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
		ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
		ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
		ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
		ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
		ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и

	(подчиненных), результат выполнения заданий.		профессионального конструктивного «цифрового следа».
		ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
		ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».
		ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

Освоение содержания УД обеспечивает достижение студентами планируемых личностных результатов через реализацию Программы воспитания и социализации студентов ГБПОУ «ЗлатИК» в рамках направлений и проектов:

направления	Проекты/мероприятия
<i>Все, перечисленные в Программе воспитания и социализации</i>	<i>Выбрать те, которые возможно реализовать, в том числе, и в рамках изучения данной УД</i>

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	<i>(не предусмотрено)</i>
Внеаудиторная самостоятельная работа:	
анализ текста	2
подготовка примеров на действие законов и категорий по диалектике	2
подготовка презентации	8
подготовка сообщения	12
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	
Индивидуальные консультации для студентов - инвалидов или студентов с ОВЗ	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1 Основы философии	Содержание учебного материала	4	
	Дофилософские мировоззрения и картины мира Философия как мировоззрение. Основной вопрос философии		2
	Практические занятия		
	Лабораторные работы		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: сделать философский анализ одного из мифов Древней Греции	2	
Тема 2 Основные идеи мировой философии от античности до новейшего времени	Содержание учебного материала	14	
	Восточная философия. Античная философия Средневековая философия Философия эпохи Возрождения и Нового времени Немецкая глассическая философия. Философия марксизма Современная философия Философия в России		2
	Практические занятия		
	Лабораторные работы		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: Создать презентацию по основным направлениям восточной и античной философии и подготовиться к выступлению (по одному из вопросов): – Особенности философии Древней Индии. – Основные черты Древнекитайской философии. – Основы философии Лао-Цзы. – Философские взгляды Конфуция. – «Книга перемен» как основа китайской философии. – Особенности мифологического мировосприятия Древней Японии Создать презентацию и подготовить выступление по теме: «Наука и лженаука в эпоху средневековья» Создать презентацию или подготовить рефераты по основным направлениям философии эпохи Возрождения и Нового времени (по одному из вопросов):	12	

	<ul style="list-style-type: none"> - Философские взгляды Ж.-Ж. Руссо - Философские взгляды Ф. Вольтера - Философские взгляды Д. Дидро - Философские и космологические учения Дж. Бруно - Теория государственного правления Н. Макиавелли. <p>Создать презентацию по основным направлениям немецкой классической философии и философии марксизма (по одному из вопросов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Философия искусства Ф. Шеллинга. - Особенности субъективного идеализма в философии И. Фихте. - Соотношение морали и закона в философии И. Канта. - Диалектика и логика в философии Г. Ф. Гегеля. - Диалектический материализм К. Маркса и Ф. Энгельса. <p>Антропологический материализм Л. Фейербаха.</p> <p>Составить сообщение и подготовить выступление (по одному из вопросов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Особенности «философии жизни» Ф. Ницше - Теория психологических типов К. Г. Юнга - Проблема смысла жизни в философии экзистенциализма - Особенности французского экзистенциализма <p>Проблема свободы воли в философии иррационализма.</p> <p>Составить сообщение и подготовить выступление (по одному из вопросов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образ человека в философии русского Просвещения - Спор западников и славянофилов об особенностях развития России - Особенности русской философии в советский период <p>Формирование русской религиозной философии.</p>		
<p>Тема 3 Философия бытия</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Онтология – учение о бытие Движение. Формы движения материи Законы диалектики Категории диалектики</p> <p>Практические занятия</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: подготовить примеры действия законов и категорий диалектики применительно к своей специальности</p>	<p>8</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>6</p>	

4Сознание. Мышление. Познание.	Гносеология – учение о познании Методы научного познания Мышление и язык		2
	Практические занятия		
	Лабораторные работы		
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Составить сообщение и подготовить выступление (по одному из вопросов): – Соотношение познания и деятельности. – Научное познание и его значение в деятельности специалиста. – Соотношение знания и опыта. – Знание и вера. – Специфика заблуждений в социальном познании и пути их преодоления.	2	
Тема 5 Философия природы и общества. Человек и общество	Содержание учебного материала	4	
	Взаимодействие природы и общества Философская антропология		2
	Практические занятия		
	Лабораторные работы		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: Составить сообщение и подготовить выступление (по одному из вопросов): - Перспективы развития современного общества - Свобода человека и проблемы смысла жизни как основы формирования культуры гражданина и будущего специалиста	2	
Тема 6 Социальная философия	Содержание учебного материала	10	
	Философия и история		2
	Философия и культура.		
	Виды культуры		
	Философия и глобальные проблемы современности		
	Философия и прогнозы на будущее		
	Практические занятия		
	Лабораторные работы		
Контрольные работы			
Самостоятельная работа обучающихся Составить сообщение и подготовить выступление (по одному из вопросов): – Русская философия об исторической самобытности России. – Искусство как феномен, организующий жизнь.	4		

	<ul style="list-style-type: none"> - Талант и гений, соотношения гения и гениальности. - Кризис современного искусства. <p>Ответственность личности за сохранение культурного наследия. Составить сообщение и подготовить выступление (по одному из вопросов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Современные футурологические концепции. - «Пределы роста» Д.Медоуза. - Евгеника – учение о совершенствовании природы человека. - «Глобальное равновесие». <p>«Цивилизации Третьей волны» О.Тоффлера.</p>		
<i>Дифференцированный зачет</i>	2		
Всего:	72		

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет социально – экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: рабочий стол преподавателя, настенная доска с подсветкой, посадочные места (26) для обучающихся, дидактический раздаточный материал, в том числе для текущего, промежуточного и итогового контроля, методические указания к выполнению самостоятельных работ.

Технические средства обучения: компьютер с лицензированным программным обеспечением и мультимедиапроектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Руденко А.М. Философия в схемах таблицах: учеб.пособие. Ростов н/Дону: Феникс,2016. -382с

2. Сычев А.А. Основы философии: учебное пособие /А.А. Сычев. – изд.2-е, испр. – М.: АльфаМ, ИНФРА-М, 2015. – 368с.

Дополнительные источники:

1. Асмус В.Ф. Историко-философские этюды. М., 2014

2. Волкогорова О.Д., Сидорова Н.М. Основы философии: Учебник. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009. – 480с.

3. История философии. Учебник для высших учебных заведений. 2-е изд., Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014

4. информационные источники

5. Кохановский В.П. Основы философии: Учебное пособие для средних спец. Учеб.заведений. - 4-е изд. – Ростов на Дону: Феникс, 2005. – 320с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>

2. <http://filam.ru>

3. <http://www.philosoph.ru/>

4. <http://filosof.historic.ru/>

Информационные образовательный курс «Основы философии» в АСУ «Procollege»

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения	
ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста	Тестирование
Знания	
основных категорий и понятий философии	Тестирование. Дифференцированный зачет*.
роли философии в жизни человека и общества	Тестирование.
основ философского учения о бытии	Тестирование. Дифференцированный зачет*.
сущности процесса познания	Тестирование. Дифференцированный зачет*.
основ научной, философской и религиозной картин мира	Тестирование. Дифференцированный зачет*.
условий формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды	Тестирование.
социальных и этических проблем, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	Тестирование.

*В том числе для студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ИСТОРИЯ

профиль обучения: *гуманитарный*

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по подготовке квалифицированных рабочих, служащих с учетом примерной программы по профессии 54.02.02 «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», в том числе для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг. по профессии среднего профессионального образования 54.02.02 «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П.Аносова».

Разработчик:

Василаки И.В., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими учебными заведениями, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2 Место дисциплины в учебном плане профильная учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл, в разделе «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл».

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа,
в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

1.5 Результаты освоения учебной дисциплины

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является формирование (ПК) и общих (ОК) компетенций, личностных результатов (ЛР).

Код	Наименование результата обучения		
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
		ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности

			человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
		ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
		ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
		ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
		ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
		ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
		ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
		ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
		ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать	ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

	повышение квалификации.	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
		ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
Внеаудиторная самостоятельная работа:	
подготовка реферата	22
подготовка презентации	2
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	
Индивидуальные консультации для студентов - инвалидов или студентов с ОВЗ	1

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Общая характеристика и периодизация новейшей истории	2	
Тема 1 Послевоенное урегулирование. Начало холодной войны.	Содержание учебного материала	10	
	Международные отношения после Второй мировой войны. Послевоенное урегулирование в Европе. Начало «холодной войны» Первые конфликты и кризисы «холодной войны» Страны третьего мира: крах колониализма.		2
	Практические занятия		
	Лабораторные работы		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить реферат по следующим темам: 1. Всеобщая декларация прав человека. 2. Ядерная политика США. 3. Образование М.С.С. 4. Истинные причины холодной войны. 5. Карибский кризис. 6. Образование ОВД. 7. Создание ядерного оружия в СССР. 8. Гонка вооружений.	6	
Тема 2 Основные социально-экономические, политические тенденции развития стран мира во второй половине XXв.	Содержание учебного материала	18	
	Крупнейшие страны мира. США. Крупнейшие страны мира. Германия. Страны Восточной Европы после Второй мировой войны. Япония после второй мировой войны. Китай во второй половине XXв. Индия во второй половине XXв. Латинская Америка во второй половине XXв. Перестройка в России. Итоги «холодной войны».		2
	Практические занятия		
	Лабораторные работы		
	Контрольные работы		

	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить реферат по следующим темам: 1.США сегодня. 2.Основные положения « нового политического мышления» 3. Кто выиграл холодную войну. 4.Республика Куба. 5. Судьба Югославии. 6.Чернобыльская катастрофа. 7. Личность в истории: М.С.Горбачёв.	6	
Тема 3 Новая эпоха в развитие во второй половине XX- XXIв. Тем	Содержание учебного материала	6	
	Научно- техническая революция во второй половине XXв. Культура и духовная жизнь современной России. Литература и искусство.		
	Практические занятия		
	Лабораторные работы		
	Контрольные работы.		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить реферат по следующим темам: 1.Самые уникальные изобретения начала 21 века. 2.Нобелевские лауреаты России. 3.Современные направления в искусстве. 4. Духовные ценности в современном мире. Подготовить презентацию по следующим вопросам: «Молодёжная субкультура», «Спорт как альтернатива наркотикам»	8	
Тема 4 Мир в начале XX в.	Содержание учебного материала	10	
	Глобализация и мировая политика. Международные отношения в области глобальной безопасности. Международное сотрудничество в борьбе с терроризмом. Образование СНГ. Международное положение России в начале XXIв.		2
	Практические занятия		
	Лабораторные работы		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовить реферат по следующим темам: 1.Терроризм. 2.Глобальные проблемы современности. 3. Антиглобалисты и их мотивы.	4	
<i>Дифференцированный зачет</i>		2	
Всего:		72	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет социально – экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: рабочий стол преподавателя, настенная доска с подсветкой, посадочные места (30) для обучающихся, дидактический раздаточный материал, в том числе для текущего, промежуточного и итогового контроля, методические указания к выполнению самостоятельных работ.

Технические средства обучения: компьютер с лицензированным программным обеспечением и мультимедиапроектор

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Артёмов В.В., Лубченков Ю.И. История для профессий технического, естественного, социально- экономического профилей в 2-х частях. Ч.2.ОИЦ «Академия»- М.,2015.

2. Сахаров А.Н. История Отечества с древнейших времён до наших дней. – Москва: Проспект, 2017. -768с.

Дополнительные источники:

1. Загладин, Н. В. Всемирная история: XX век.: -М.: ООО «Тид«Русское слово-РС», 2005.-400с.

2. Исаев, И.А. История Отечества: Учебное пособие для старшеклассников. - М.: Юристъ,2006. -304с.

3. Кислицын, С.А. История России в вопросах и ответах: Учебное пособие. -Р-на Д. «Феникс» 2007. -600с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>

2. www.gumer.info (Библиотека Гумер).

3. www.hist.msu.ru/ER/Text/Pict/feudal.htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).

4. www.world-war2.chat.ru (Вторая Мировая война в русском Интернете).

Информационные образовательный курс «История» в АСУ «Procollege»

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения	
ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире	Тестирование
выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем	Тестирование
Знания	
основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.	Тестирование. Дифференцированный зачет*.
сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.	Тестирование. Дифференцированный зачет*.
основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира	Тестирование. Дифференцированный зачет*.
назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности	Тестирование. Дифференцированный зачет*.
о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций	Тестирование. Дифференцированный зачет*.
условий формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды	Тестирование.
содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения	Тестирование.

*В том числе для студентов – инвалидов и студентов с ОВЗ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

профиль обучения: гуманитарный

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по подготовке квалифицированных рабочих, служащих с учетом примерной программы по профессии 54.02.02 «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», в том числе для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг. по профессии среднего профессионального образования 54.02.02 «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П.Аносова.

Разработчик:
Гайфулина Т.О., преподаватель иностранного языка

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими учебными заведениями, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2 Место дисциплины в учебном плане профильная учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл, в разделе «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл».

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:
общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения дисциплины студент должен знать:
лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студента 96 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 64 часов;
- самостоятельная работа 32 часов;
- практическая подготовка 16 часов.

1.5 Результаты освоения учебной дисциплины

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является формирование (ПК) и общих (ОК) компетенций, личностных результатов (ЛР)

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение

	квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	96
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	40
практическая подготовка	16
контрольные работы	8
Самостоятельная работа студента (всего)	32
Перевод аннотаций к картинам	10
Создание презентаций;	10
Подготовка доклада;	10
Написание резюме;	2
Итоговая аттестация в форме: Дифференцированного зачёта	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа(проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1			
Тема 1.1 Устройство на работу	Содержание учебного материала		
	1 Анкета. Сопроводительное письмо. Резюме.		2
	2 Лексика по теме.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		
	Практические занятия	4	
	Практическая подготовка		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: написание резюме	2	
Тема 1.2 Интернет	Содержание учебного материала		
	1 Интернет в профессиональной деятельности художника-гравера.		2
	2 Лексика по теме		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		
	Практические занятия	4	
	Практическая подготовка		
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: презентация «Интернет в работе художника»	2	
Тема 1.3 Искусство и культура	Содержание учебного материала		
	1 Искусство и культура англоговорящих стран.		2
	2 Лексика по теме		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		
	Практические занятия	4	
	Практическая подготовка	4	
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: доклад «Искусство и культура Великобритании».	4	
	Содержание учебного материала		

Тема 1.4 Театр	1	Театры и развлечения в Англии.		2	
	2	Лексика по теме.			
	Лабораторные работы (не предусмотрены)				
	Практические занятия			4	
	Практическая подготовка				
	Контрольные работы				
Самостоятельная работа обучающихся: презентация «Театр в нашем городе»			4		
Тема 1.5 Музыка	Содержание учебного материала				
	1	Классическая музыка.		2	
	2	Современная музыка			
	3	Лексика по теме.			
	Лабораторные работы (не предусмотрены)				
	Практические занятия			2	
	Практическая подготовка				
	Контрольные работы				
Самостоятельная работа обучающихся: перевод песни, стихотворения.			2		
Тема 1.6 Кино	Содержание учебного материала				2
	1	Кино в Великобритании.			
	2	Лексика по теме.			
	Лабораторные работы (не предусмотрены)				
	Практические занятия			2	
	Практическая подготовка				
	Контрольные работы				
Самостоятельная работа обучающихся: презентация на тему «Мой любимый фильм»			2		
Тема 1.7 Живопись	Содержание учебного материала				2
	1	Великие художники Великобритании.			
	2	Лексика по теме.			
	Лабораторные работы (не предусмотрены)			-	
	Практические занятия			4	
	Практическая подготовка			4	
	Контрольные работы			2	
Самостоятельная работа обучающихся: презентация «Моя картина»			2		
Тема 1.8	Содержание учебного материала				
	1	Диалог «На выставке»		2	

На выставке.	2	Лексика по теме.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)			
	Практические занятия		4	
	Практическая подготовка		2	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся: доклад «Художественные галереи»		4	
Тема 1.9 Рубенс	Содержание учебного материала			
	1	Биография художника		2
	2	Творчество Рубенса.		
	3	Лексика по теме.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)			
	Практические занятия		4	
	Практическая подготовка		2	
	Контрольные работы			
Самостоятельная работа обучающихся: перевод аннотаций к картинам.		4		
Тема 1.10 Рембрандт	Содержание учебного материала.			
	1	Биография Рембрандта.		2
	2	Творчество Рембрандта.		
	3	Лексика по теме.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)			
	Практические занятия		4	
	Практическая подготовка		2	
	Контрольные работы		2	
Самостоятельная работа обучающихся: перевод аннотаций к картинам.		4		
Тема 1.11 Моя профессия	Содержание учебного материала			
	1	Профессия художника-гравера		2
	2	Златоустовская гравюра.		
	3	Лексика по теме.		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)			
	Практические занятия		4	
	Практическая подготовка		2	
	Контрольные работы			
Самостоятельная работа обучающихся: доклад «Златоустовская гравюра»		2		
<i>Дифференцированный зачёт</i>				

		Bcero:	96	
--	--	---------------	----	--

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет «Иностранный язык»; рабочее место преподавателя, 18 посадочных мест обучающихся

Оборудование учебного кабинета: настенная доска с подсветкой, учебники и раздаточный материал.

Технические средства обучения: компьютер, колонки, проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Голубев А.П. Коржавый А.П., Смирнова И.Б. Английский язык для технических специальностей: учеб пособие для студ. учреждений сред. проф. образования - 6-е изд., испр.- М. : Издательский центр «Академия», 2016.- 208 с.

2. Агабекян И. П. Английский язык для средних специальных заведений. Учебник – Ростов – на – Дону: Феникс, 2018

Дополнительные источники:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

3.Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобр науки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

5. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. — М., 2014.

6. Горлова Н.А. Методика обучения иностранному языку: в 2 ч. — М., 2013.

7. Зубов А.В., Зубова И.И. Информационные технологии в лингвистике. — М., 2012.

8. Ларина Т.В. Основы межкультурной коммуникации. – М., 2015

9. Шукин А.Н., Фролова Г.М. Методика преподавания иностранных языков. — М., 2015.

10. Профессор Хиггинс. Английский без акцента! (фонетический, лексический и грамматический мультимедийный справочник-тренажер).

11.Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. Английский язык: учеб пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013

12. Тимофеев В.Г., Вильнер А.Б., Колесникова И.Л. и др. Учебник английского языка для 10 класса (базовый уровень) под ред. В.Г. Тимофеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012

13. Мастер-класс учителя английского языка. Выпуск 2. Жизнь художников в их картинах. Английская школа живописи: истоки и представители. Методическое пособие с электронными приложениями / С.В. Володина. – М.: Планета 2014. – 240 с. – (Современная школа)

Интернет-ресурсы:

1. www.lingvo-online.ru (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).

2. www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy (Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов).

3. www.britannica.com (энциклопедия «Британника»).

4. www.ldoceonline.com (Longman Dictionary of Contemporary English).

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (основные умения, усвоенные знания)	Оценочные средства
<ul style="list-style-type: none">- Сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;- Владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;- Достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;- Сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.	<ol style="list-style-type: none">1) Тест2) Билет №1 (дифзачёт) 3) Аудирование (тексты 1-10) 4) Перевод (тексты 1-10)5) Контрольная работа №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

профиль обучения: гуманитарный

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по подготовке квалифицированных рабочих, служащих с учетом примерной программы по профессии 54.02.02 «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», в том числе для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг. по профессии среднего профессионального образования 54.02.02 «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Организация – разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова»

Разработчик:

Цепилова Н. А., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы".

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими учебными заведениями, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования

1.2 Место дисциплины в учебном плане профильная учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл, в разделе «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл».

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка студентов 171 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка студентов 114 часов.

1.5 Результаты освоения учебной дисциплины

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является формирование профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций, личностных результатов (ЛР)

Код	Наименование результата обучения		
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
		ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
		ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
		ЛР 10	Забывающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
		ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
		ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
		ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	ЛР 10	Забывающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
		ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

Освоение содержания УД обеспечивает достижение студентами планируемых личностных результатов через реализацию Программы воспитания и социализации студентов ГБПОУ «ЗлатИК» в рамках направлений и проектов:

Направления	Проекты / мероприятия
Гражданско-патриотическое	Проекты: «Гражданско-патриотическое воспитание как основа развития личности «Я часть России!»
Профессионально-ориентирующее	Мероприятия декады цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин
Спортивное и здоровьесберегающее	«Насилию – нет! Профилактика буллинга и кибербуллинга» Турнир по волейболу среди школьников и студентов ЗГО «Кубок Победы» Первенство по настольному теннису среди школьников и студентов ЗГО, посвященное Дню Космонавтики
Экологическое	Мероприятие – туристический слёт студентов

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	171
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	114
в том числе:	
лабораторные занятия	0
практические занятия	114
контрольные работы	
Самостоятельная работа студента (всего)	57
Практическая подготовка	114
Индивидуальные консультации для студентов инвалидов или с ОВЗ	
Итоговая аттестация в форме <i>Дифференцированный зачет, Зачёт</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Практическая подготовка	Уровень освоения
1	2	3		4
Раздел 1 Лёгкая атлетика			30	
Тема 1 Легкая атлетика	Содержание учебного материала:		30	2
	1. Техника и тактика бега на короткие дистанции 2. Техника эстафетного бега 3. Техника бега на длинные дистанции 4. Техника прыжка в длину с места			
	Лабораторные работы: <i>(не предусмотрено)</i>			
	Практические занятия:			
	1. Самоконтроль занимающихся. ППФП. 2. Контроль уровня профессионально важных качеств. 3. Техника бега на короткие дистанции. ППФП. 4. Техника бега на средние дистанции. ППФП. 5. Техника бега на длинные дистанции. ППФП. 6. Кросс по пересеченной местности. ППФП 7. Техника метания. ППФП. 8. Техника метания на дальность, в цель 9. Техника прыжка в длину с места. ППФП. 10. Техника прыжка в длину с разбега. ППФП.			
	Контрольные работы: <i>(не предусмотрено)</i>			
	Самостоятельная работа студентов:			
1. Реферат «Паралимпийские игры и их история» 2. Реферат «Символы, традиции – ритуалы Олимпийских игр» 3. КУ на развитие быстроты и двигательной функции 4. КУ на развитие общей выносливости 5. КУ на развитие прыгучести 6. КУ на развитие правильного дыхания 7. КУ на развитие гибкости и подвижности в суставах	14			
Раздел 2 Гимнастика			6	
Тема 2 Гимнастика	Содержание учебного материала:		6	2
	1. Виды упражнений гимнастики			
	Лабораторные работы: <i>(не предусмотрено)</i>			
	Практические занятия:			
	1. Акробатические упражнения. ППФП. 2. Прыжки через гимнастического козла согнув ноги. 3. Прыжки через гимнастического козла ноги врозь.			
	Контрольные работы: <i>(не предусмотрено)</i>			
	Самостоятельная работа студентов:			
1. Реферат «История возникновения олимпийских игр» 2. КУ на развитие внимания и координации 3. КУ для коррекции нарушений осанки	8			

	4. КУ в паре с партнером			
Раздел 3 Спортивные игры			60	
Тема 3.1 Баскетбол	Содержание учебного материала:			
	1. Общеразвивающие упражнения 2. Техника и тактика игры в баскетбол 3. Судейство и правила игр 4. Соревнования			
	Лабораторные работы: <i>(не предусмотрено)</i>			
	Практические занятия:			
	1. Техника игры в баскетбол. Техника безопасности. 2. Техника игры в баскетбол. ППФП. 3. Техника перемещения. ППФП. 4. Тактика нападения. ППФП. 5. Тактика защиты. ППФП. 6. Индивидуальные и групповые действия с мячом и без мяча. 7. Двухсторонняя игра		20	
	Контрольные работы: <i>(не предусмотрено)</i>			
	Самостоятельная работа студентов:			
1. Реферат «История возникновения игры баскетбол. Правила игры» 2. Реферат «Соревнования по баскетболу» 3. КУ на овладение навыков работы с мячом 4. КУ на овладение техники передвижения с мячом 5. КУ на овладение техники ловли и передачи мяча 6. КУ на овладение техники броска мяча в корзину		12		
Тема 3.2 Волейбол	Содержание учебного материала:			
	1. Судейство и правила соревнований 2. Специальные упражнения 3. Техника игры в волейбол 4. Спортивная игра 5. Нормативы			
	Лабораторные работы: <i>(не предусмотрено)</i>			
	Практические занятия:			
	1. Техника игры в волейбол. ППФП. 2. Тактика игры в волейбол. Техника безопасности. 3. Техника передач. ППФП. 4. Техника верхней, нижней передачи. ППФП. 5. Прием мяча, блок. ППФП. 6. Подачи, прием мяча, блок. ППФП. 7. Тактика нападения. ППФП. 8. Тактика защиты. ППФП. 9. Тактика нападения, защиты. ППФП. 10. Индивидуальные и групповые действия. 11. Индивидуальные, командные тактические действия. 12. Двухсторонняя игра.		24	
	Контрольные работы: <i>(не предусмотрено)</i>			
	Самостоятельная работа студентов:			

	<ol style="list-style-type: none"> КУ дыхательной гимнастики КУ для освоения техники перемещения, передачи, подачи КУ для освоения техники приема мяча различными способами Тактика нападения, тактика защиты. КУ на развитие скорости и владение навыков работы с мячом 	10		
Тема 3.3 Настольный теннис	Содержание учебного материала:			
	<ol style="list-style-type: none"> Общеразвивающие упражнения Техника и тактика игры в настольный теннис Соревнования Контрольные упражнения 			
	Лабораторные работы: <i>(не предусмотрено)</i>			
	Практические занятия:		16	
	<ol style="list-style-type: none"> Хваты ракетки. ППФП. Удары: откидной слева, накатной справа. Передвижения в ближней и средней зонах. Техника подач: нижняя, верхняя, боковая. Двухсторонняя игра. ППФП. 			
	Контрольные работы: <i>(не предусмотрено)</i>			
Самостоятельная работа студентов:				
	<ol style="list-style-type: none"> Реферат «Техника игры в настольный теннис» КУ для освоения техники приема мяча различными способами КУ для развития координации 	6		
Раздел 4 Лёгкая атлетика			12	
Тема 1 Легкая атлетика	Содержание учебного материала:			
	<ol style="list-style-type: none"> Техника и тактика бега на короткие дистанции Техника эстафетного бега Техника бега на длинные дистанции 			
	Лабораторные работы: <i>(не предусмотрено)</i>			
	Практические занятия:		12	
	<ol style="list-style-type: none"> Тактика бега на короткие дистанции. Эстафетный бег. ППФП. Техника бега на средние дистанции. ППФП. Техника прыжка в высоту, длину. ППФП. Техника челночного бега. ППФП. Техника бега на длинные дистанции. ППФП. 			
	Контрольные работы: <i>(не предусмотрено)</i>			
Самостоятельная работа студентов:				
	<ol style="list-style-type: none"> КУ дыхательной гимнастики КУ на развитие гибкости и подвижности в суставах КУ на развитие прыгучести Реферат «Что такое здоровье, как его сохранить» 	7		
Дифференцированный зачет, зачёт			6	
Всего			171	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет *спортивный зал*

Оборудование учебного кабинета: *спортивный инвентарь, снаряды, тренажёры*

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий

1. Физическая культура: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / А. А. Бишаева. - Москва : Академия, 2017.

Дополнительная литература

1. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – 8 издание стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2011.

2. Чайцев В.Г., Пронина И.В. Новые технологии физического воспитания школьников. Практическое пособие, Москва. 2011.

Интернет-ресурсы

1. www.minstm.gov.ru – официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации.
2. <https://fgos.ru> - Федеральные государственные образовательные стандарты
3. www.edu.ru – Федеральный портал «Российское образование».
4. www.olympic.ru – официальный сайт Олимпийского комитета России).
5. www.goup32441.narod.ru

Информационный образовательный курс «Физическая культура» в АСУ «Procollege»

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты освоения дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.	Практические работы
Уметь использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.	Нормативы оценки уровня физической подготовленности студента

* для студентов-инвалидов или студентов с ОВЗ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

профиль обучения: *гуманитарный*

54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины История мировой культуры предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО с учётом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, а также в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», в том числе для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг. по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П.Аносова».

Разработчик:

Миссалимова О.Т., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими учебными заведениями, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2 Место дисциплины в учебном плане профильная учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл, в разделе «Профильные дисциплины».

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студентов 117 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка студентов 78 часов;
- самостоятельная работа студентов 39 часов.

1.5 Результаты освоения учебной дисциплины

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является формирование (ПК) и общих (ОК) компетенций, личностных результатов (ЛР).

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
		ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
		ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
		ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».
		ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
		ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение	ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

квалификации.	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
	ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

Направления	Проекты/мероприятия
Гражданско - патриотическое	Плакаты на тему: «На защите мира!»; «День Победы»; «День Города»
Профессионально - ориентированное	Проведение викторин по особенно – значимым темам; Индивидуальные проект: Защита рефератов по истории мировой культуры
Культурно - творческое	Участие в на тему: « Наша история»; «История Великой Отечественной войны в литературе и искусстве»;
Спортивно - оздоровительное	Участие в спортивных соревнованиях колледжа; Физкультминутки
Экологическое	Рефераты на тему: «Художники - пейзажисты»

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
Реферативная работа	10
Работа с дополнительной литературой, интернет - ресурсами	29
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.02.01 История мировой культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Введение			
Тема 1.1 Понятие «культура». Основные этапы развития мировой культуры	Содержание учебного материала	2	1
	Понятие «художественная культура». Основные виды духовной деятельности людей. Искусство как один из способов познания окружающего мира. Пространственные и временные виды искусства. Художественный образ – основное средство отражения чувственного познания мира. Основные этапы развития мировой культуры.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов Подбор и изучение литературных источников по теме «Основные этапы развития мировой культуры»	1	
Тема 2 Культура первобытной эпохи	Содержание учебного материала	2	1
	Мифология и ее роль в первобытной культуре		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов Подбор и изучение литературных источников по теме «Мифология и ее роль в первобытной культуре»	1	
Тема 3 Культура Древнего Востока	Содержание учебного материала	8	1
	Культура Древнего Египта		
	Культура Месопотамии		
	Культура Древней Индии		
	Культура Древнего Китая		
	Лабораторные работы	-	
Практические занятия	-		
Контрольные работы	-		

	Самостоятельная работа студентов Подбор и изучение литературных источников по теме «Египетские боги», «Египетская письменность» Подбор и изучение литературных источников по теме «Культура Месопотамии» Подбор и изучение литературных источников по теме «Культура Древней Индии» Выполнение реферата на тему «Развитие науки на Древнем Востоке»	4	
Тема 4 Античный тип культуры	Содержание учебного материала	4	2
	Культура Древней Греции Культура Древнего Рима		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов Подбор и изучение литературных источников по теме «Культура Древней Греции» Выполнение сообщения на тему «Сравнительный анализ древнегреческой и древнеримской культур»	2	
Тема 5 «Серединные» и специфические культуры	Содержание учебного материала	6	1
	Культура Японии Культура доколумбовой Америки Культура народов Тропической и Южной Африки		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов Выполнить реферат по теме: «Феномен японских садов» или «Чайная церемония в Японии» Подбор и изучение литературных источников по теме «Культура доколумбовой Америки» Выполнение реферата на тему «Особенности культуры Японии»	3	
Тема 6 Культура Средневековья	Содержание учебного материала	8	1
	Арабо-мусульманская культура Средневековья Христианская культура византийской цивилизации Западноевропейская культура Средних веков Кризис средневековой культуры		

	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов Подбор и изучение литературных источников по теме «Арабо-мусульманская культура Средневековья» Подбор и изучение литературных источников по теме «Быт и нравы византийского общества» Подбор и изучение литературных источников по теме «Западноевропейская культура Средних веков». Выполнение реферата по теме (на выбор): «Предпосылки формирования западноевропейской средневековой культуры»; «Христианство как основа средневекового менталитета»; «Три типа культуры зрелого западноевропейского Средневековья»; «Кризис средневековой культуры».	4	
Тема 7 Культура эпохи Возрождения и Реформации	Содержание учебного материала	4	1
	Антропоцентристская парадигма культуры Возрождения Реформация и ее культурно-историческое значение		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов Подбор и изучение литературных источников по теме «Антропоцентрическая картина мира эпохи Возрождения» Выполнить реферат на тему «Ценностные ориентации человека эпохи Возрождения»	2	
Тема 8 Гуманистическая культура Нового времени	Содержание учебного материала	6	1
	Восток средневековья и Нового времени Культура Латинской Америки Культура Северной Америки		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов Подбор и изучение литературных источников по теме «Восток средневековья и Нового времени»	3	

	Подбор и изучение литературных источников по теме «Культура Латинской Америки» Выполнение реферата на тему «Восток Средневековья и Нового времени. Основные тенденции культурного развития»		
Тема 9 Европейская культура Нового и новейшего времени	Содержание учебного материала	14	1
	Научная революция Европейская культура XVII века Культура эпохи Просвещения Самосознание европейской культуры XIX века Научная картина мира Нового времени Культура XX века: основные направления развития		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов	7	
Подбор и изучение литературных источников по теме «Основные достижения научной мысли XVII века»			
Подбор и изучение литературных источников по теме «Европейская культура XVII века»			
Подбор и изучение литературных источников по теме «Культура эпохи Просвещения»			
Подбор и изучение литературных источников по теме «Европейская культура XIX века»			
Подбор и изучение литературных источников по теме «Научная картина мира Нового времени»			
Подбор и изучение литературных источников по теме «Основные направления развития культуры XX века»;			
Выполнение реферата на тему «Европейская культура эпохи Просвещения»			
Тема 10 Русская культура в мировом культурно-историческом процессе	Содержание учебного материала	14	1
	Генезис славянской культуры Культура Древних славян Древнерусская культура IX – нач. XIII вв. Культура России в XIV – XVII вв. Культура России в XVIII веке Культура России в первой половине XIX века Культура пореформенной России (60 – 90 гг. XIX века)		
	Лабораторные работы	-	

	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов Подбор и изучение литературных источников по теме «Генезис славянской культуры» Подбор и изучение литературных источников по теме «Культура Древних славян» Подбор и изучение литературных источников по теме «Древнерусская культура IX – нач. XIII вв.» Подбор и изучение литературных источников по теме «Культура России в XIV – XVII вв.» Подбор и изучение литературных источников по теме «Культура России в XVIII веке» Подбор и изучение литературных источников по теме «Культура России в первой половине XIX века» Выполнение сообщения на тему «Торговые и культурные связи Древних славян»	7	
Тема 11 Культура России XX века	Содержание учебного материала	6	1
	Русский модерн (Серебряный век) Своеобразие российской культуры советской эпохи Постсоветская Россия		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов Выполнить реферат на тему: Русская и советская культура с точки зрения русского эмигранта (И. Бунина, Г. Адамовича, В. Вейдле, В. Ходасевича или любого др. – по выбору).	3	
Тема 12 Российская цивилизация как целое	Содержание учебного материала	4	1
	Российская цивилизация как целое. Культура Южного Урала		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов Выполнить реферат на тему «Отражение российского менталитета в истории российской культуры». Подбор и изучение литературных источников по теме «Культура Южного Урала».	2	

Экзамен		
Всего	117	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Оборудование учебного кабинета:

1. Компакт диски;
2. DVD-диски;
3. Энциклопедии по видам и жанрам искусства.

Технические средства обучения: автоматизированное место учителя.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования, 2020.-544с., цв.ил.

Дополнительные источники:

Геташвили Н.В. Полная энциклопедия искусств. -М: Эксмо,2015.-256.: ил.

История мировой культуры (мировых цивилизаций) : учеб. пособие / Под ред. док. фил. наук Г.В. Драча, Заповоротной М.В., Ефремовой Н.Н. – Ростов н/Д: 2020

История русской культуры IX–XX вв.: учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. – М.: Дрофа, 2014. – 475 с.

Культурология: История мировой культуры : учеб. пособие / Г.С. Кнабе, И.В. Кондаков, Т.Ф. Кузнецова и др. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 607 с.

Информационно-технические ресурсы:

История отечественной культуры: <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia:0135619:article>

Культура РФ в истории: <http://www.histerl.ru/kultura.htm>

Портал «Культура России»: <http://www.russianculture.ru/>

«Русская культура» <http://ruskult.ru/>

Информационные образовательный курс «История мировой культуры» в АСУ «Procollege»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения устных и письменных опросов и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, рефератов, презентаций.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные виды и жанры искусства;- изученные направления и стили мировой художественной культуры;- шедевры мировой художественной культуры;- особенности языка различных видов искусства.	<p>Текущий контроль: собеседование; устный и письменный опрос; фронтальный опрос в форме беседы; тестирование; оценка активности на занятиях; взаимопроверка и самооценка; самопроверка и самооценка; оценка рефератов, презентаций.</p> <p>Итоговый контроль: экзамен</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

профиль обучения: *гуманитарный*

54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины История искусств предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО с учётом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, а также в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», в том числе для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг. по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П.Аносова».

Разработчик:

Миссалимова О.Т., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	<i>4</i>
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	<i>7</i>
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	<i>13</i>
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	<i>14</i>

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими учебными заведениями, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл, в разделе «Профильные учебные предметы».

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;
- обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;
- анализировать произведения искусства.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- основные исторические периоды развития изобразительного искусства;
- закономерности развития изобразительного искусства;
- основные имена и произведения художников.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студентов **150** часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка студентов **100** часов;
- самостоятельная работа студентов **50** часов.

1.5. Результаты освоения учебной дисциплины

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является формирование (ПК) и общих (ОК) компетенций, личностных результатов (ЛР).

Код	Наименование результата обучения		
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.		
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.		
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
		ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

		ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
		ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
		ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
		ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
		ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

	ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
--	------	---

Направления	Проекты/мероприятия
Гражданско - патриотическое	Плакаты на тему: «На защите мира!»; «День Победы»; «День Города»
Профессионально - ориентированное	Проведение викторин по особенно – значимым темам; Индивидуальные проекты; Защита рефератов
Культурно - творческое	Участие в конкурсах по изобразительной деятельности на тему: « Наша история»; «История Великой Отечественной войны в плакате»;
Спортивно - оздоровительное	Участие в спортивных соревнованиях колледжа; Физкультминутки
Экологическое	Рефераты на тему: «Пейзаж в изображении художников «Мой Златоуст на картинах местных художников»

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	150
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	100
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
контрольные работы	8
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа студента (всего)	50
в том числе:	
Подготовка рефератов, сообщений	20
Подбор и изучение литературных источников	30
Итоговая аттестация в форме экзамена	
Индивидуальные консультации для студентов – инвалидов или студентов с ОВЗ	1

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «История искусств»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	2
	Понятие искусства. Основные виды и жанры изобразительного искусства. Стиль. Критерии красоты и гармонии. Восточное и западное видение красоты. Искусство как форма воздействия на личность.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа студентов Подбор и изучение литературных источников по теме «Восточное и западное видение красоты. Искусство как форма воздействия на личность»	1	
Раздел 1 Искусство Древнего Востока	Содержание учебного материала	16	2
	Искусство первобытной культуры		
	Искусство Древнего Египта		
	Искусство Месопотамии		
	Искусство Ирана и Финикии		
	Искусство Древней Индии		
	Искусство Древнего Китая		
	Искусство Древней Греции		
Искусство Древнего Рима			
Лабораторные работы	-		
Практические занятия	-		
Контрольные работы	2		
Самостоятельная работа студентов Выполнить реферат по теме «Искусство первобытной культуры» Подбор и изучение литературных источников по теме «Искусство Древнего Египта» Выполнить реферат по теме «Искусство Месопотамии» Подбор и изучение литературных источников по теме «Ирана и Финикии» Выполнить реферат по теме «Архитектура Древней Индии»	9		

	<p>Подготовить сообщение по теме «Искусство Древнего Китая» Выполнить реферат по теме «Искусство Древней Греции» Подбор и изучение литературных источников по теме «Искусство Древнего Рима» Подбор и изучение литературных источников по теме «Сравнительная характеристика искусства Древней Греции и Древнего Рима»</p>			
<p>Раздел 2 Искусство средних веков и эпохи Возрождения</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>24</p>	<p>2</p>	
	<p>Искусство Византии Европейское искусство средневековья Искусство эпохи Возрождения в Италии Искусство Франции XV—XVI вв. Искусство Нидерландов XV—XVI вв. Искусство Германии XV—XVI вв. Искусство Испании XVI в. Искусство Италии XVII века Искусство Фландрии XVII в. Искусство Голландии XVII в. Искусство Испании XVII в. Искусство Франции XVII в.</p>			
	<p>Лабораторные работы</p>			-
	<p>Практические занятия</p>			-
	<p>Контрольные работы</p>			2
<p>Самостоятельная работа студентов Подбор и изучение литературных источников по теме «Искусство Византии» Подбор и изучение литературных источников по теме «Европейское искусство средневековья» Выполнить реферат по теме «Готическое искусство XII—XV вв.» Подбор и изучение литературных источников по теме «Искусство эпохи Возрождения в Италии» Выполнить реферат по теме «Основные этапы развития итальянского Ренессанса» Выполнить реферат по теме «Искусство Франции XV—XVI вв.» Подбор и изучение литературных источников по теме «Искусство Нидерландов XV—XVI вв.» Выполнить реферат по теме «Искусство Германии XV—XVI вв.» Подбор и изучение литературных источников по теме «Искусство Испании XVI в.» Подбор и изучение литературных источников по теме «Искусство Италии XVII века»</p>	<p>13</p>			

	<p>Подбор и изучение литературных источников по теме «Искусство Фландрии и Голландии XVII в.»</p> <p>Выполнить реферат по теме «Искусство Франции XVII в.»</p> <p>Подбор и изучение литературных источников по теме «Искусство Испании и Франции XVII в.»</p>			
<p>Раздел 3 Западное искусство XVIII-XX вв</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>20</p>	<p>2</p>	
	<p>Искусство Италии XVIII в.</p> <p>Искусство Англии XVIII в.</p> <p>Искусство Франции XVIII в.</p> <p>Искусство Германии XVIII в.</p> <p>Искусство Германии XIX в.</p> <p>Искусство Испании XIX в.</p> <p>Искусство Англии XIX в.</p> <p>Искусство Франции XIX в.</p> <p>Основные тенденции развития зарубежного искусства кон. XIX –XX вв.</p> <p>Зарубежная архитектура XX в.</p>			
	<p>Лабораторные работы</p>			-
	<p>Практические занятия</p>			-
	<p>Контрольные работы</p>			2
	<p>Самостоятельная работа студентов</p> <p>Выполнить реферат по теме «Искусство Италии XVIII в.»</p> <p>Подбор и изучение литературных источников по теме «Искусство Англии и Франции XVIII в.»</p> <p>Выполнить реферат по теме «Искусство Франции XVIII в.»</p> <p>Подбор и изучение литературных источников по теме «Искусство Испании, Англии и Германии»;</p> <p>Выполнить реферат по теме «Франсиско Гойя и характер его творчества»</p> <p>Подбор и изучение литературных источников по теме «Искусство Франции XIX века»;</p> <p>Выполнить реферат по теме «Искусство Франции первой половины XIX века»</p> <p>Выполнить реферат по теме «Искусство Франции середины и последней трети XIX века»</p> <p>Выполнить реферат по теме «Творчество Анри Матисса»</p> <p>Выполнить реферат по теме «Работы А. Руссо»</p> <p>Подбор и изучение литературных источников по теме «Основные тенденции развития зарубежного искусства кон. XIX –XX вв.»</p>			11

Раздел 4 История изобразительного искусства России	Содержание учебного материала	30	2	
	Искусство Киевской Руси Архитектура Москвы Архитектура и иконопись Владимиро-Суздальского княжества Архитектура и иконопись Новгорода и Пскова Расцвет монументальной фресковой живописи в XIV в. Искусство великокняжеской Москвы XIV-XV вв. Русское искусство периода XV-XVI вв. Русское искусство XVII в. Русская архитектура XVIII в. Русская скульптура и живопись XVIII в. Русская архитектура XIX в. Русская скульптура и живопись XIX в. Русское искусство рубежа XIX – XX вв. Изобразительное искусство России XX в. Архитектура России XX в.			
	Лабораторные работы			-
	Практические занятия			-
	Контрольные работы			2
	Самостоятельная работа студентов			16
	Подбор и изучение литературных источников по теме «Торжественный стиль искусства Киевской Руси» Выполнить реферат по теме «Новгородская икона и ее своеобразие» Подбор и изучение литературных источников по теме «Искусство Пскова в XIV в. Подбор и изучение литературных источников по теме «Искусство великокняжеской Москвы XIV-XV вв.»; Выполнить реферат по теме «Творчество А. Рублева» Подбор и изучение литературных источников по теме «Искусство времени образования Русского централизованного государства (конец XV-XVI в.)» Подбор и изучение литературных источников по теме «Искусство России XVII в.» Подбор и изучение литературных источников по теме «Русское искусство XVIII века»; Выполнить реферат по теме «Творчество В. И. Баженова — вершина русского классицизма» Подбор и изучение литературных источников по теме «Академическая живопись. Исторический жанр в творчестве Г. И. Угрюмова, А. И. Иванова, В. К. Шебуева и А. Е.			

	<p>Егорова» Подбор и изучение литературных источников по теме «Русское искусство второй пол. XIX в.»; Выполнить реферат по теме «Пейзажи И. И. Левитана» Подбор и изучение литературных источников по теме «Русское искусство кон. XIX – нач. XX вв.» Выполнить реферат по теме «Искусство в годы Великой Отечественной войны» Подбор и изучение литературных источников по теме «Искусство России XX века»</p>		
	Всего	150	
	Экзамен		

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Л.Г. Емохонова. – 11-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 544 с., [32] с. цв. ил.: ил.
2. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования : в 2 т. Т. 1 / Н.М.Сокольникова. - 4-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.

Дополнительная литература

1. Введение в культурологию : учеб. пособие / под ред. Е.В. Попова. - М.: Владос, 2012. — 336 с.
2. История русской культуры IX–XX вв.: учебное пособие / под ред. Л. В. Кошман. – М.: Дрофа, 2014. – 475 с.

Справочные издания

1. Культура и культурология [Текст]: словарь / ред.-сост. А.И. Кравченко. – М.: Академические Проект; Екатеринбург : Деловая книга. 2003. – 926, [1] с.
2. Культурология: Краткий тематический словарь / Рост. Гос. ун-т. Под ред. Г.В. Драча, Т.П. Матяш. – Ростов н/Дону, Феникс, 2001. – 190, [1] с.

Интернет-ресурсы

1. История отечественной культуры: <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia:0135619:article>
2. Культура РФ в истории: <http://www.histerl.ru/kultura.htm>
3. Портал «Культура России»: <http://www.russianculture.ru/>
4. «Русская культура» <http://ruskult.ru/>

Информационные образовательный курс «История искусств» в АСУ «Procollege»

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды и жанры искусства; - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства. 	<p>Текущий контроль: собеседование; устный и письменный опрос; фронтальный опрос в форме беседы; тестирование; оценка активности на занятиях; контрольная работа; взаимопроверка и самооценка; самопроверка и самооценка; оценка рефератов, презентаций.</p> <p>Итоговый контроль: экзамен*</p>

*В том числе для студентов – инвалидов и студентов с ОВЗ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ПЕРСПЕКТИВА

профиль обучения: *гуманитарный*

54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины Перспектива предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО с учётом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, а также в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», в том числе для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг. по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П.Аносова».

Разработчик:

Миссалимова О.Т., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.04 ПЕРСПЕКТИВА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими учебными заведениями, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Учебная дисциплина «Перспектива» изучается в Общеобразовательном цикле, в разделе «Профильные учебные предметы» в течение двух семестров.

1.3 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент **должен уметь:**

- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;
- использовать шрифты разных видов на практике;

В результате освоения дисциплины студент **должен знать:**

- законы линейной перспективы;
- основные методы пространственного построения на плоскости;
- основные виды шрифтов.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студентов **168** часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка студентов **112** часов;
- самостоятельная работа студентов **56** часов.

1.5. Результаты освоения учебной дисциплины

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является формирование (ПК) и общих (ОК) компетенций, личностных результатов (ЛР), метапредметных результатов (МР)

Код	Наименование планируемого результата обучения в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и

	приемов	
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ЛР2 ЛР4	- Проявляет и демонстрирует уважение к людям труда, осознаёт ценности собственного труда.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	ЛР2 ЛР4	- Ставит и формулирует собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях. Самостоятельно определяет цели, задаёт параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	ЛР7	- Критически оценивает и интерпретирует информацию с разных позиций, распознаёт и фиксирует противоречия в информационных источниках
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	ЛР7	- Ищет и находит обобщённые способы решения задач, в т.ч. осуществляет развивающий информационный поиск и ставит на его основе новые (учебные и познавательные) задачи
ОК 12. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	ЛР7	- Критически оценивает и интерпретирует информацию с разных позиций

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины ОД.02.04 Перспектива

и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	168
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	112
в том числе:	
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
практические занятия, в том числе:	84
индивидуальный проект	10
Самостоятельная работа студентов (всего)	56
в том числе:	
выполнение графических работ	11
выполнение упражнений	16
зарисовки	2
выполнение творческих работ	3
Завершение творческой работы	1
подготовка сообщений	7
подбор и изучение литературных источников	10
самостоятельная работа над индивидуальным проектом	6
Практическая подготовка	84
Индивидуальные консультации для студентов инвалидов или с ОВЗ	10
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ПЕРСПЕКТИВА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся:	Объем часов	Практическая подготовка	Уровень усвоения
1	2	3	4	5
Раздел 1. Линейная перспектива			45	
Тема 1.1 Введение. Понятие о перспективе	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Базовые сведения о перспективе Основные элементы перспективного изображения: точка зрения; предметная плоскость; картинная плоскость; основание картины</p> <p>Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>С.Р. №1.Выполнение упражнений в изображении линий в перспективе</p>	2		2
Тема 1.2 Линейная перспектива	<p>Содержание учебного материала</p> <p>2 Линейная перспектива Законы зрительного сокращения предметов на плоскости Основные положения линейной перспективы.</p> <p>3 Фронтальная перспектива Способы построения перспективных изображений Правила параллельной перспективы с одной точкой схода.</p> <p>4 Угловая перспектива Правила угловой (наклонной) перспективы с двумя точками схода. Способ перспективной сетки.</p> <p>5 Перспектива плоских геометрических тел Перспективные изображения плоских геометрических тел выше линии горизонта, ниже линии горизонта Перспектива объемных геометрических тел</p>	5		2

6	Перспективные изображения объёмных геометрических тел выше линии горизонта, ниже линии горизонта			
	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия:	45		
	П.3.№1.Зарисовки	1		
	П.3.№2.Зарисовки во фронтальной перспективе	1		
	П.3.№3. Перспектива углов	1		
	П.3.№4. Построение перспективы плоских фигур	1		
	П.3.№5. Построение перспективы объёмных тел	1		
	П.3.№6. Построение тел вращения	2		
	П.3.№7. Проецирование тел вращения	2		
	П.3.№8. Построение теней в перспективе	2		
	П.3.№9.Построение рисунков многогранников в перспективе	2		
	П.3.№10. Проецирование многогранников	2		
	П.3.№11.Изображение масштабов ширины, высоты и глубины	2		
	П.3.№12.Изображение сложных форм предметов	2		
	П.3.№13.Рисунок натюрморта из геометрических тел	2		
	П.3.№14.Последовательность построения рисунка гипсового орнамента	2		
	П.3.№15.Линейно – конструктивный рисунок гипсового орнамента	2		
	П.3.№16.Светотеневой рисунок гипсового орнамента	2		
	П.3.№17Последовательность построения рисунка капители дорического ордера	2		
	П.3.№18. Линейно – конструктивный рисунок капители	2		
	П.3.№19. Светотеневой рисунок капители	2		
	П.3.№20. Перспектива интерьера с натуры	2		
	П.3.№21. Перспективное построение учебного класса	2		
	П.3.№22. Изображение интерьера по воображению	2		
	П.3.№23. Рисование экстерьера архитектурных сооружений	2		
	П.3.№24. Рисование по заданным ортогональным проекциям	2		
	П.3.№25. Построение перспективного рисунка по плану и фасаду	2		
	Контрольные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся:	25		
	С.Р. №2. Упражнения в перспективном изображении предметов в комнате			

	<p>С.Р. №3. Графическая работа: Перспектива предметов в комнате С.Р.№4. Графическая работа: Угловая перспектива геометрических тел С.Р.№5. Упражнения в изображении плоских геометрических фигур С.Р.№6. Упражнения в построении группы объёмных геометрических тел в перспективе С.Р.№7. Графическая работа: Построение круга и цилиндра в перспективе С.Р.№8. Подбор и изучение литературных источников С.Р.№9.Графическая работа: Перспектива группы геометрических тел и построение теней от изображения С.Р. №10 -13. Подбор и изучение литературных источников С.Р.№14.Подготовка сообщения по теме: «Решение учебных задач по построению теней от изображенных предметов» С.Р.№15. Подготовка сообщения по теме: «Законы перспективного построения предметов сложной формы» С.Р.№16.Графическая работа:Построение перспективы предметов сложной формы С.Р.№17. Творческая работа: «Изображение интерьера по воображению» С.Р.№18. Упражнения в перспективном изображении тел вращения С.Р.№19. Зарисовки: Элементы архитектурного ордера С.Р.№ 20. Сообщения по теме: «Изучение объекта рисования и анализ формы» С.Р.№21. Подбор и изучение литературных источников С.Р.№22. Графическая работа: Перспектива домашней комнаты С.Р.№23. Графическая работа: «Изображение интерьера по воображению» С.Р.№24.Творческая работа: «Рисование экстерьера жилого дома» С.Р.№25-26.Графическая работа: «Построение перспективного изображения здания по плану и фасаду»</p>			
Раздел 2.Воздушная перспектива	Содержание учебного материала	6	10	2
Тема 2.1 Воздушная перспектива с тремя точками схода	<p>1 Воздушная перспектива с тремя точками схода Правила воздушной перспективы с тремя точками схода 2 Перспектива применительно к зданиям Особенности выполнения и анализ внутренней структуры, пропорций, пространственного расположения деталей и передача объёма в линейном рисунке; построение глубинного расположения предметов Воздушная (цветовая) перспектива</p>			

3	Законы изменения цвета в зависимости от удаления предмета в глубину			
4	Законы потери отчётливости контуров предметов при удалении Создание иллюзии трёхмерного пространства на двухмерной картинной плоскости за счёт разницы тона, отчётливости контуров предметов при проработке переднего и заднего планов			
5	Тени и перспектива Правила образования теней в зависимости от освещения. Проецирование теней от предмета в зависимости от освещения			
6	Перспектива и человеческая фигура Факторы, определяющие рисунок человеческой фигуры в перспективе. Зарисовки фигуры человека в разных позах и на разных расстояниях			
Контрольные работы		-		
Практические занятия:		10		
П.З. №26. Зарисовки		1		
П.З. №27. Зарисовки		1		
П.З. №28. Зарисовки		1		
П.З. №29. Зарисовки		1		
П.З. №30. Передача воздушной перспективы цветом		2		
П.З. №31. Передача объёмности и глубины в пейзаже		2		
П.З. №32. Зарисовки		1		
П.З. №33. Зарисовки		1		
Контрольные работы		-		
Самостоятельная работа студентов:		8		
С.Р. №27. Зарисовки куба с тремя точками схода				
С.Р. №28. Подбор и изучение литературных источников				
С.Р. №29. Подготовка сообщения: «Средства создания воздушной перспективы»				
С.Р. №30. Творч. работа- Передача воздушной перспективы цветом в пейзаже				
С.Р. №31. Упражнения в способах создания иллюзии глубины в пейзаже				
С.Р. №32. Завершение творческой работы (С.Р. №30).				
С.Р. №33. Упражнения в изображении отбрасываемой тени от человека в зависимости от освещения				

	С.Р.№34.Упражнения в изображении человеческих фигур в перспективе				
Раздел 3 Шрифты	Содержание учебного материала		15	19	2
Тема 3.1 История развития шрифтов	1 2	История развития шрифтов. Краткий очерк истории развития шрифта. Виды письма. Возникновение алфавитов, создатели шрифтов, гарнитур	2		2
Тема 3.2 Русские образцы шрифтов	1	Старославянская письменность; создатели славянской азбуки.	1		2
Тема 3.3 Основные требования, предъявляемые к шрифтам	1	Ясность, чёткость, удобочитаемость, стилевое единство всех элементов букв и композиция шрифтовой надписи.	1		2
Тема 3.4 Элементы букв. Элементы надписи	1	Названия основных элементов буквы и надписи.	1		2
Тема 3.5 Методы построения рисованных шрифтов	1	Особенности, свойства и качества материалов, инструментов и приспособлений, правила пользования. Практические указания по технике выполнения декоративно- оформительских работ.	1		2
Тема 3.6 Классификация шрифтов	1	Основа классификации шрифтов – особенности контрастности между отдельными штрихами букв, наличие или отсутствие засечек, форма засечек.	1		2
Тема 3.7 Характеристика и особенности начертания различных видов шрифтов	1	Виды шрифтов и техника их написания. Модульная сетка. Единство стиля в пределах одной гарнитуры. Группы узких, нормальных и широких букв. Деление на прямоугольные и округлые буквы. Учёт межбуквенного просвета в слове.	1		2
Тема 3.8 Полиграмма алфавита	1	Составление нескольких полиграмм.Общая конструктивная полиграмма конкретного алфавита в результате совмещения всех полиграмм.	1		2
Тема 3.9 Техника написания шрифтов типа «Гротеск»	1	Разновидности плакатного шрифта. Конструирование формы и пропорций букв алфавита с помощью модульной сетки.	1		2
Тема 3.10 Техника написания шрифтов типа «Антиква»	1	Разновидности академического шрифта. Архитектурный шрифт. Конструирование формы и пропорций букв алфавита с помощью модульной сетки.	1		2
Тема 3.11 Техника написания курсивных шрифтов	1	Разновидности курсивных шрифтов. Собственные разновидности курсивных шрифтов	1		2

Тема 3.12 Шрифтовая композиция текста	1	Соподчинение элементов, пропорций отдельных букв, слов и всего предложения по отношению к заданному формату.Выразительные средства: цвет, масштабные отношения букв, их плотность и характер рисунка. Виды шрифтовой композиции.	1		2
Тема 3.13 Виды шрифтов, применяемых при оформлении графических работ и проектов	1 2	Виды шрифтов, применяемых при оформлении графических работ и проектов Практические указания по технике выполнения графических работ и проектов	2		2
		Контрольные работы			
		Практические занятия:	19		
		П.3.№34.Зарисовки	1		
		П.3.№35.Зарисовки	1		
		П.3.№36.Зарисовки	1		
		П.3.№37.Зарисовки	1		
		П.3.№38.Построение гарнитур основных групп шрифтов	1		
		П.3.№39.Зарисовки	1		
		П.3.№40.Зарисовки	1		
		П.3.№41.Зарисовки	1		
		П.3.№42.Выполнение рубленных (плакатных шрифтов)	2		
		П.3.№43.Зарисовки	1		
		П.3.№44.Выполнение академических, архитектурных шрифтов	2		
		П.3.№45.Зарисовки	1		
		П.3.№46. Выполнение курсивных шрифтов.	2		
		П.3.№47.Зарисовки видов шрифтовой композиции.	1		
		П.3.№48.Составление шрифтовой композиции текста в окружности	2		
		Контрольные работы			
		Самостоятельная работа обучающихся:	16		
		С.Р. №35. Подготовка сообщения по история развития шрифтов			
		С.Р. №36. Подготовка сообщения по теме: « Русские образцы шрифтов».			
		С.Р.№37.Подготовка сообщения по теме: «Основные требования, предъявляемые к шрифтам»			
		С.Р.№38.Подбор и изучение литературных источников «Классификация			

	<p>шрифтов» С.Р.№39.Упражнения по теме: «Методы построения рисованных шрифтов» С.Р.№40.Подбор и изучение литературных источников по теме: «Классификация шрифтов» С.Р.№ 41. Подбор и изучение литературных источников по теме: «Характеристики и особенности начертания различных видов шрифтов» С.Р.№ 42. Упражнения по теме: «Полиграмма алфавита» С.Р.№ 43- 44. Упражнения в начертании вариантов шрифтов типа «Гротеск». С.Р.№ 45- 46. Упражнения в выполнении вариантов шрифтов типа «Антиква». С.Р.№ 47-48. Упражнения в выполнении вариантов курсивных шрифтов. С.Р.№ 49. Графическая работа: Шрифтовая композиция текста С.Р.№ 50. Графическая работа: Шрифтовая композиция текста в окружности</p>			
Индивидуальный проект	<p>Примерная тематика индивидуального проекта: 1.Конструкторский проект «Разработка вывески учебного заведения»; 2.Творческий проект «Разработка логотипа учебного заведения»; 3.Информационные проекты по различным видам шрифтов.</p>		10	
	<p>Практические занятия:</p>	10		
	Поиски вариантов композиционного решения	2		
	Последовательность выполнения индивидуального проекта	2		
	Выполнение практической работы	2		
	Чистовой вариант	2		
	Защита индивидуального проекта - презентация	2		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся над индивидуальным проектом С.Р.№ 51.Поиски вариантов шрифтов, применяемых при оформлении проектов С.Р.№52. Поэтапное выполнение индивидуального проекта</p>	6		
	Экзамен			
Всего:				
Обязательная аудиторная учебная нагрузка		112		
Практическая подготовка		84		
Самостоятельная работа		56		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет «Перспектива».

Оборудование учебного кабинета «Перспектива»:

- посадочные места студентов (12);

- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

АРМ преподавателя (компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения, проектор, экран, принтер, сканер); интерактивная доска.

Оборудование, инструменты и материалы:

- объемные гипсовые модели геометрических тел;
- каркасные модели геометрических тел;
- учебные гипсовые модели (розетки, капители, рельефы и пр.);
- инструменты и приспособления.

Комплект учебно-методической документации, комплект учебно-наглядных

пособий по дисциплине «Перспектива» (учебники, терминологические словари различных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, раздаточный материал, комплекты лабораторных работ), **комплект стандартов ЕСКД.**

Действующая нормативно-техническая и технологическая документация:

- правила техники безопасности и производственной санитарии;
- инструкции по эксплуатации компьютерной техники.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Дюбоск Д. Как рисовать перспективу/ Мн: ООО «Попурри», 2020. - 64 с.: ил.
2. Жабинский В. И., Винтова А. В. Рисунок: Учеб. пособие. - М.: ИНФРА, 2018 – 256 с.: 16 с. Цв. ил. - (Среднее профессиональное образование).
3. Семёнова Н. К. Основы перспективы: учеб. пособие / Н. К. Семёнова; Изд – во ВлГУ, 2018. - 72 с.

Дополнительные источники:

1. Рисунок. Основы и техника.. Практический курс / пер. с исп. Е, В, Андреевой. – М.: АСТ: Астрель, 2009. - 185, [7] с.: ил.
2. Электронный ресурс «ГОСТ 2.301-68 – ГОСТ 2.318-68» Форма доступа: www.dwg.ru.

Информационные образовательный курс «Перспектива» в АСУ «Procollege»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

(в том числе для студентов – инвалидов или студентов с ОВЗ)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;- использовать шрифты разных видов на практике; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– законы линейной перспективы;– основные методы пространственного построения на плоскости;– основные виды шрифтов;	<p>Упражнения, зарисовки</p> <p>Графические, творческие работы</p> <p>Анализ и оценка выполнения практических работ</p> <p>Проведение занятий с применением электронных образовательных ресурсов для оценивания самостоятельности и качества выполнения практических работ; сочетание с внеаудиторной работой студентов.</p> <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none">• собеседование;• устный и письменный опрос;• фронтальный опрос в форме беседы;• тестирование; оценка активности на занятиях;• взаимопроверка и самооценка;• самопроверка и самооценка; <p>Итоговый контроль:</p> <p>Индивидуальный проект</p> <p>Экзамен</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

профиль обучения: гуманитарный

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО с учётом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, а также в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», в том числе для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг. по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П.Аносова».

Разработчик:

Краснова Вероника Владимировна, преподаватель первой категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины предназначена для изучения перспективы в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

1.2 Место дисциплины в учебном плане

Профильная учебная дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

1.3 Цель дисциплины и требования к результатам освоения

1.3.1. Цель учебной дисциплины

Содержание программы общеобразовательной учебной дисциплины Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФОП СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Учебная дисциплина имеет значение при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами планируемых личностных результатов через реализацию Программы воспитания и социализации студентов ГБПОУ «ЗлатИК» в рамках направлений и проектов:

направления	Проекты/мероприятия
Гражданско-патриотическое	
Профессионально-ориентирующее	
Культурно-творческое	
Спортивное и здоровьесберегающее	
Экологическое	
Бизнес-ориентирующее	

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем общеобразовательной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	117
Основное содержание	
теоретическое обучение	78
лабораторные работы	-
практические занятия	20
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	-
теоретическое обучение	-
лабораторные работы	-
практические занятия	-
Индивидуальный проект	да
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	
Индивидуальные консультации для студентов инвалидов или с ОВЗ	*

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов, курсовая работ (проект)	Объем часов	Практическая подготовка	Уровень освоения
1	2	3		4
Введение	Содержание учебного материала	2		2
	1 Возникновение художественных промыслов			
	Контрольные работы	-		
	Практические занятия <i>(не предусмотрено)</i>	-		
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 1 Художественная обработка дерева	Содержание учебного материала	14	6	2
	1 Виды художественной обработки дерева			
	2 Резьба по дереву			
	3 Художественная роспись Полхов-Майдана			
	4 Городецкая роспись			
	5 Хохломская роспись			
	6 Урало-Сибирская роспись			
	7 Художественные изделия из прорезной бересты			
	8 Художественное плетение. Декоративная соломка			
	Контрольные работы	-		
	Практические занятия: ПЗ №1 Выполнение схем для резьбы	1		
	ПЗ №2 Городецкая роспись	1		
	ПЗ №3 Хохломская роспись	1		
	ПЗ №4 Русская матрешка	1		
ПЗ № 5 Защита проектов «Художественная обработка древесины»	2			
Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-			
Самостоятельная работа обучающихся СР №1 Подбор и изучение литературных источников по теме «Виды художественной обработки дерева» СР №2 Подбор и изучение литературных источников по теме «Виды художественной резьбы по дереву» СР №3 Подбор и изучение литературных источников по теме «Художественная роспись Полхов-Майдана», СР №4 Подбор и изучение литературных источников по теме «Виды городецкой росписи» СР №5 Подбор и изучение литературных источников по теме «Урало –Сибирская роспись» СР №6 Подбор и изучение литературных источников по теме «Художественные изделия из прорезной бересты» СР №7 Подбор и изучение литературных источников по теме «Художественное плетение из лозы»	10			
Тема 2 Художественный металл	Содержание учебного материала	14	2	2
	1 Литье			
	2 Художественнаяковка			

	3	Художественная обработка металла			
	4	Искусство Златоустовской гравюры			
	5	Русское черное искусство			
	6	Ювелирные промыслы			
	7	Художественная роспись по эмали			
	Дифференцированный зачет		2		
	Контрольные работы		-		
	Практические занятия ПЗ №6 Экскурсия		2		
	Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)		-		
	Самостоятельная работа обучающихся СР №8 Подбор и изучение литературных источников по теме «Художественное литье» СР №9 Подбор и изучение литературных источников по теме «Художественная ковка» СР №10 Подбор и изучение литературных источников по теме «Художественная обработка металла» СР №11 Выполнение эскиза художественной гравюры Златоуста. СР №12 Подбор и изучение литературных источников по теме «Русское черное искусство» СР №13 Подбор и изучение литературных источников по теме «Основные центры ювелирных промыслов» СР №14 Подбор и изучение литературных источников по теме «Ростовская финифть»		10		
Тема 3 Искусство лаковой миниатюрной живописи	Содержание учебного материала		6	2	2
	1	Жостовские и нижнетагильские подносы			
	2	Федоскино. Палех			
	3	Холуй. Мстеры			
	Контрольные работы		-		
	Практические занятия ПЗ №7 Защита проектов		2		
	Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)		-		
Самостоятельная работа обучающихся СР №15 Подбор и изучение литературных источников по темам: «Искусство Жостова», «Нижнетагильские подносы» СР №16 Подбор и изучение литературных источников по темам: «Палех»; «Мстеры»; «Федоскино» СР №17 Подбор и изучение литературных источников по темам: «Холуй»; «Палех»; «Мстеры»		3			
Тема 4 Художественная керамика	Содержание учебного материала		2	2	2
	1	Гончарное искусство Русская глиняная игрушка			
	Контрольные работы		-		
	Практические занятия ПЗ №8 Гончарное искусство		2		
	Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)		-		
	Самостоятельная работа обучающихся СР №18 Подбор и изучение литературных источников по теме «История гончарного искусства», «Русская глиняная игрушка»		1		
Тема 5	Содержание учебного материала		4		2

Художественная обработка камня	1	Камнерезное искусство			
	2	Ювелирные изделия из уральского камня			
	Контрольные работы		-		
	Практические занятия <i>(не предусмотрено)</i>		-		
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-		
Самостоятельная работа обучающихся СР №19 Подбор и изучение литературных источников по теме «Камнерезное искусство» СР №20 Подбор и изучение литературных источников по теме «Ювелирные изделия из уральского камня»		2			
Тема 6 Художественная резьба по кости	Содержание учебного материала		2		2
	1	Художественная резьба по кости			
	Контрольные работы		-		
	Практические занятия <i>(не предусмотрено)</i>		-		
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-		
	Самостоятельная работа обучающихся СР №21 Подбор и изучение литературных источников по теме «Художественная резьба по кости»		1		
Тема 7 Художественное стекло	Содержание учебного материала		2		2
	1	Художественное стекло			
	Контрольные работы		-		
	Практические занятия <i>(не предусмотрено)</i>		-		
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-		
	Самостоятельная работа обучающихся СР №22 Подбор и изучение литературных источников по теме «Художественное стекло»		1		
Тема 8 Кожа, мех, ткачество, вышивка, вязание, кружево	Содержание учебного материала		10	4	2
	1	Художественная обработка кожи и меха			
	2	Художественная роспись ткани			
	3	Художественная вышивка			
	4	Русское кружевоплетение			
	5	Художественное вязание. Ковроделие			
	Контрольные работы		-		
	Практические занятия ПЗ №9 Художественная роспись ткани ПЗ №10 Художественная вышивка ПЗ №11 Экскурсия ПЗ №12 Защита проектов		8		
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>		-		
	Самостоятельная работа обучающихся СР №23 Подбор и изучение литературных источников по теме «Художественная обработка кожи и меха» СР №24 Подбор и изучение литературных источников по теме «Павлово-Посадские платки» СР №25 Подбор и изучение литературных источников по теме «Художественная вышивка» СР №26 Подбор и изучение литературных источников по теме «Художественное кружевоплетение»		11		

	СР №27 Подбор и изучение литературных источников по теме «Художественное вязание» СР №28 Подбор и изучение литературных источников по теме «Художественное узорное ткачество»			
		Всего:	117	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет материаловедение;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- комплект учебно-наглядных пособий
- ЭОР
- профессионально-ориентированные задания
- задания для текущей и промежуточной аттестации

Технические средства обучения:

- АРМ преподавателя

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники: Б.М.Носик, Народное искусство. Художественные промыслы России / Борис Носик.-М.: Эксмо, 2016.-350с.ил.;

Дополнительные источники:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. – М., 1978.
2. Алпацкий И., Григорьева Е. История художественных промыслов Тамбовского края. – Тамбов, 1992
3. Арбат Ю. Русская народная роспись по дереву. – М., 1970
1. Богуславская И. Русская народная вышивка. – М., 1972
2. Богуславская И. Фигурки из глины. Добрых рук мастерство. – Л., 1976
3. Бочаров Г. Художественный металл древней Руси. – М., 1984
4. Вишневская В. Хохлома. – М., 1980
5. Дайн Г. Русская народная игрушка. – М., 1981
6. Дурасов Г. Каргополь. – М., 1984
7. Каплан Н., Митлянская Т. Народные художественные промыслы. – М., 1980

* ЭБС профобразование

Электронные издания (ресурсы):

1. http://nhkt.narod.ru/article_4.htm
2. http://www.bse.info-spravka.ru/bse/id_52869
3. <http://art.ioso.ru/bank2006/geography/geography.htm>
4. <http://www.rumagic.com/forums/index.php?showtopic=2248>
5. http://www.arya.ru/kap/inf/izved/izvednik.htm#_Toc43479795
6. <http://www.organizmica.org/archive/307/rp6.shtml>
7. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Article/_Maslova_Ornament.php
8. <http://www.arira.ru/traditsionnaya-simvolika-v-vyshivke.htm>
9. http://www.narodko.ru/article/ornament/drevnie_obrazy_i_ornamenty.htm
10. http://maara.narod.ru/biblioteka/bib_b/bib_b9.html
11. <http://maara.narod.ru/rarochki/rar2.html>
12. <http://www.latynin.ru/books/folkart/russianfolkart.html>
13. <http://www.orden.ru/ornamout.htm>

Информационные образовательный курс «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в АСУ «Procollege»

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Предметные результаты обучения (п.1.3., коды)	Методы оценки
<p>ОК 1., ОК 2., ОК 4., ОК 8., ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.6, ПК 1.7</p>	<p><u>Аудиторные занятия:</u> - теоретические занятия. <u>Внеаудиторная самостоятельная работа:</u> повторение изученной темы, подготовка сообщений, мультимедиа презентаций, подготовка материалов к работе, выполнение эскизов изделий по темам. Домашние задания. Индивидуальные задания. Анализ результатов практической работы. Самоанализ результатов практической работы (рефлексия). Оценка освоенных знаний, умений в ходе выполнения самостоятельной практической работы по темам. Текущий контроль в форме: - устного опроса по теме, - письменного опроса, - тестовых заданий, - проверки конспектов лекций, - проверки самостоятельной работы, - выполнения самостоятельных практических работ. По окончании семестра проводится выставка – просмотр студенческих работ. Итоговый контроль проводится в форме защиты рефератов по темам: 1) Истоки, становление и развитие народного художественного творчества; 2) Основные характерные особенности народного художественного творчества; 3) Традиции народного промысла, исторический опыт; 4) Современное состояние художественного производства и перспективы развития; 5) Основные социально – экономические проблемы декоративно – прикладного искусства; 6) Художественно-творческие проблемы декоративно – прикладного искусства; 7) Перспективы развития декоративно – прикладного искусства.</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

профиль обучения: *гуманитарный*

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины Правовые основы профессиональной деятельности предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих программы подготовки специалистов среднего звена (СПССЗ).

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО с учётом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, а также в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», в том числе для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг. по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им.П.П.Аносова»

Разработчик:

Спирина С.В.- преподаватель

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6-11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины предназначена для изучения правовых основ в профессиональной деятельности в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

1.2 Место дисциплины в учебном плане

Профильная учебная дисциплина «Правовые основы профессиональной деятельности» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.3 Цель дисциплины и требования к результатам освоения

1.3.1. Цель учебной дисциплины

Содержание программы общеобразовательной учебной дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОП СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

1.3.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Учебная дисциплина имеет значение при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами планируемых личностных результатов через реализацию Программы воспитания и социализации студентов ГБПОУ «ЗлатИК» в рамках направлений и проектов:

направления	Проекты/мероприятия
Гражданско-патриотическое	Территория бизнеса. Меры поддержки малого бизнеса, реализуемые на государственном уровне
Профессионально-ориентирующее	Бизнес – идея «Мои компетенции на рынке товаров и услуг»
Культурно-творческое	Творческий проект «История одного капитала»
Бизнес-ориентирующее	Проект бизнес-плана

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем общеобразовательной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лабораторные работы	--
практические занятия	4
контрольные работы	--
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	--
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
в том числе:	
подготовка сообщения	7
выполнение практикума	6
выполнение задания	4
Практическая подготовка	--
Индивидуальные консультации для студентов инвалидов или студентов с ОВЗ	2
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрено)	Объем часов	Практическая подготовка	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Раздел 1 Введение в предмет. Общие вопросы права и правовые аспекты государства		6	Не предусмотрена	2
Тема 1.1 Общие вопросы учения о государстве и праве	Содержание учебного материала			
	Государство. Понятие, признаки, форма. Понятие права. Правоотношение. Реализация права, правонарушение и юридическая ответственность	6		
	Лабораторные работы (не предусмотрено)	*		
	Практическое занятие (не предусмотрено)	*		
	Контрольные работы (не предусмотрено)	*		
	Самостоятельная работа №1	*		
	Выполнить практикум по теме «Реализация права»	3		
	Раздел 2 Основы конституционного строя России		6	
Тема 2.1 Конституция РФ – основной закон государства	Содержание учебного материала			2
	Конституция Российской Федерации Федеральные органы управления	4		
	Лабораторные работы (не предусмотрено)	*		
	Практические занятия	2		
	ПЗ № 1 Конституционные права, свободы и обязанности гражданина РФ			
	Контрольные работы (не предусмотрено)	*		
	Самостоятельная работа №2	*		
	Выполнить практикум по теме «Федеральные органы управления»	3		
Раздел 3 Основы правового регулирования профессиональной деятельности в Российской Федерации		18		
Тема 3.1 Основы правового регулирования трудовой деятельности	Содержание учебного материала			2
	Трудовое право. Рабочее время и время отдыха. Трудовой договор. Права и обязанности работников социально-культурной сферы. Дисциплина труда. Материальная ответственность. Трудовые споры.	6		
	Лабораторные работы (не предусмотрено)	*		
	Практические занятия (не предусмотрено)	*		
	Контрольные работы (не предусмотрено)	*		
	Самостоятельная работа № 3	3		
	Подготовить сообщение на тему «Основы правового регулирования трудовой деятельности»			
Тема 3.2 Правовое обеспечение деятельности в области народных художественных	Содержание учебного материала			2
	Историческое развитие и современное состояние законодательства о культуре. Правовое регулирование отношений в области народных художественных промыслов. Федеральный закон № 7ФЗ от 6.01.1999г. «О народных художественных промыслах».	4		

промыслов	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	*		
	Практические занятия <i>(не предусмотрено)</i>	*		
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>	*		
	Самостоятельная работа № 4	*		
	Выполнить задание по теме «Государственная политика в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества»	4		
Тема 3.3 Основы гражданского права	Содержание учебного материала			
	Отношения, регулируемые гражданским правом. Правовые основы предпринимательской деятельности. Государственное регулирование и контроль за предпринимательской деятельностью.	6		2
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	*		
	Практические занятия	2		
	ПЗ № 2 Авторское право. Права смежные с авторскими.			
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>	*		
	Самостоятельная работа № 5			
	Подготовить сообщение об организационно-правовой форме предпринимательства на выбор	4		
Раздел 4 Основы международного права и профессиональная деятельность		2		
Тема 4.1 Международно-правовые основы профессиональной деятельности	Содержание учебного материала			
	Международное право и международные социальные и профессиональные стандарты. Всемирная конвенция об авторском праве.	2		2
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	*		
	Практическое занятие <i>(не предусмотрено)</i>	*		
	Контрольные работы <i>(не предусмотрено)</i>	*		
	Самостоятельная работа <i>(не предусмотрено)</i>	*		
Дифференцированный зачет		2		
Всего:		34		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет _____; лаборатории _____.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя
- комплект учебно-наглядных пособий
- ЭОР
- профессионально-ориентированные задания
- задания для текущей и промежуточной аттестации

Технические средства обучения:

- АРМ преподавателя

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т. ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т. п. (количество не указывается).

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебное пособие / под ред. проф. А. Я. Капустина 2-е изд., перераб. и доп. – Москва.: Издательство Юрайт, 2018. – 382с.
2. Тыщенко А.И. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник/А.И. Тыщенко.— Ростов н/Д.: Феникс, 2017. — 252, [1] с. — (Среднее профессиональное образование)

Дополнительные источники:

1. Румынина В. В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Румынина. — 10-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2016. — 224 с.
2. Д.О.Тузова, В.С.Аракчеева Правовое обеспечение профессиональной деятельности. М., «ФОРУМ-ИНФРА-М», 2017 год
3. Конституция РФ. М., «АЙРИС- Пресс», 2017 год.
4. Трудовой Кодекс РФ. Новосибирск: «Норматика», 2014 год.

Интернет-ресурсы:

1. Интернет ресурс. «Электронная библиотека. Право России» - <http://www.allpravo.ru/library/>
2. Интернет ресурс. Справочная система «Консультант-плюс - <http://www.cons-plus.ru>
3. Интернет ресурс. Угрюмова Г.И. Правовое регулирование увольнения за нарушение трудовой дисциплины – автореферат - <http://law.edu.ru/book/book.asp?bookid=1176898>
4. Интернет ресурс. Царенко Ю. Власть и трудовая дисциплина. Понятие и понимание сути. - <http://www.kadrovik-plus.ru/>
5. Вестник гражданского общества - <http://www.vestnikcivitas.ru>
6. Институт прав человека - <http://www.hrights.ru>
7. Каталог Право России - <http://www.allpravo.ru/catalog>
8. Комитет за гражданские права - <http://www.zagr.org>
9. Права человека в России - <http://hro1.org>

10. Электронная библиотека Гумер (Гуманитарные науки) - <http://www.gumer.info>

11. Юридический информационный портал - <http://j-service.ru>

Информационные образовательный курс «Правовые основы профессиональной деятельности» в АСУ «Procollege»

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умение защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством. Умение использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность.	Наблюдение и оценка выполнения практических работ* Дифференцированный зачет*
Знание основ государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества; Знание истории и современного состояния законодательства о культуре; Знание прав и обязанностей работников социально-культурной сферы.	Наблюдение и оценка выполнения практических работ* Дифференцированный зачет*

* Для студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

профиль обучения: *гуманитарный*

54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины История мировой культуры предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО с учётом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, а также в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», в том числе для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг. по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Организация – разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П.Аносова»

Разработчик:

С.В. Спирина преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими учебными заведениями, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2 Место дисциплины в учебном плане профильная учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл, в разделе «Профильные дисциплины».

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:
использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
уметь применять телекоммуникационные средства;

В результате освоения дисциплины студент должен знать:
состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка студента 148 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 99 часов;
- самостоятельная работа 49 часов.

1.5 Результаты освоения учебной дисциплины

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является формирование (ПК) и общих (ОК) компетенций, личностных результатов (ЛР)

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ОК 1.	Понимать сущность и	ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре,
-------	---------------------	------	---

	социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.		исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
		ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
		ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
		ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
		ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
		ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
		ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
		ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
		ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
		ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или

			стремительно меняющихся ситуациях.
ОК 6.	Работать в коллективе. Эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
		ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
		ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения команды	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
		ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	148
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	99
в том числе:	
лекции	18
практические занятия	76
контрольные работы	5
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	49
в том числе:	
практические работы	22
подготовка сообщений	1
завершение практической работы	20
упражнения на решение технологических задач	4
подбор и изучение литературных источников	2
Практическая подготовка	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

«Информационные технологии в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Раздел 1 MicrosoftOffice	Содержание учебного материала	6		2
	MicrosoftOffice. Word. Excel. MicrosoftOffice. PowerPoint. Графические редакторы – конструкторы .Canva.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия П.3. №1. Оформление работы. П.3. №2. Презентация PowerPoint. П.3. №3. Постер тематический (Canva)	6		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся С.Р. №1 С.Р. №2 С.Р. №3 С.Р. №4 С.Р. №5 С.Р. №6	6		
Раздел 2 Основы AdobePhotoshop	Содержание учебного материала	10		2
	О программе AdobePhotoshop. Рабочая среда. Открытие и сохранение файлов. Основы работы с изображением и цветом. Интернет и мультимедиа.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия	16		

	<p>П.3. №4. Инструменты рисования. П.3. №5. Инструменты редактирования. П.3. №6. Выделение. П.3. №7. Работа с текстом. П.3. №8. Контурные. П.3. №9. Каналы и маски. П.3. №10. Цветовая коррекция. П.3. №11. Фильтры.</p>			
	Контрольные работы	1		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> С.Р. №7 С.Р. №8 С.Р. №9 С.Р. №10 С.Р. №11 С.Р. №12 С.Р. №13 С.Р. №14 С.Р. №15 С.Р. №16 С.Р. №17 С.Р. №18 С.Р. №19 С.Р. №20	14		
Раздел 3 Основы CorelDraw	Содержание учебного материала	2		2
	О программе CorelDraw.			
	Лабораторные работы			
	<p>Практические занятия</p> П.3. №12. Создание векторных объектов. П.3. №13. Редактирование объектов. П.3. №14. Работа с несколькими объектами. П.3. №15. Изменение формы объектов. П.3. №16. Редактирование контура и заливки. П.3. №17. Применение спецэффектов. П.3. №18. Работа с растровыми изображениями.	14		
Контрольные работы	2			

	Самостоятельная работа обучающихся С.Р. №21 С.Р. №22 С.Р. №23 С.Р. №24 С.Р. №25 С.Р. №26 С.Р. №27 С.Р. №28 С.Р. №29	9		
Раздел 4 AdobePhotoshop	Содержание учебного материала			2
	Практические занятия П.3. №1. AdobePhotoshop. Инструменты выделения и рисования. П.3. №2. AdobePhotoshop. Текстовые эффекты. П.3. №3. AdobePhotoshop. Текстуры. П.3. №4. AdobePhotoshop. Эффекты имитации. П.3. №5. AdobePhotoshop. Создание рамок. П.3. №6. AdobePhotoshop. Имитация объема. П.3. №7. AdobePhotoshop. Операции повышенной сложности.	14		
	Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся Отчет по П.3. №1 Отчет по П.3. №2 Отчет по П.3. №3 Отчет по П.3. №4 Отчет по П.3. №5 Отчет по П.3. №6 Отчет по П.3. №7.	7		
Раздел 5 CorelDraw	Содержание учебного материала			2
	Практические занятия П.3. №8. CorelDraw. Интерфейс программы. П.3. №9. CorelDraw. Геометрические примитивы. П.3. №10. Corel Draw. Текст. П.3. №11. CorelDraw. Редактирование объектов. Построение кривых Безье. П.3. №12. CorelDraw. Вспомогательные объекты. П.3. №13. CorelDraw. Группировка, комбинирование и формирование.	16		

	П.3. №14. CorelDraw. Инструменты изменения формы. Художественные средства П.3. №15. Corel Draw. Заливка.		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Отчет по П.3. №8 Отчет по П.3. №9 Отчет по П.3. №10 Отчет по П.3. №11 Отчет по П.3. №12 Отчет по П.3. №13 Отчет по П.3. №14 Отчет по П.3. №15	8	
Раздел 6 КОМПАС -3D	Содержание учебного материала		2
	Практические занятия П.3. №16. КОМПАС -3D.Выполнение фрагмента чертежа. П.3. №17. КОМПАС -3D.Выполнение чертежа. П.3. №18. КОМПАС -3D.Выполнение чертежа из заданных фрагментов. П.3. №19. КОМПАС -3D. Выполнение чертежа с созданием 3D модели. П.3. №20. КОМПАС -3D. Выполнение сборочного чертежа.	10	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся Отчет по П.3. №16 Отчет по П.3. №17 Отчет по П.3. №18 Отчет по П.3. №19 Отчет по П.3. №20	5	
Дифференцированный зачет		2	
Всего:		148	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Кабинет:

- информатики;

Зал:

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

Оборудование учебного кабинета:

- Компьютер со специальной звуковой картой и программным обеспечением;
- Принтер для распечатки текстов;
- Флеш-карты, электронные носители информации;
- Интернет;
- Интерактивная доска;
- Учебная мебель.

Оборудование учебного кабинета: места по количеству обучающихся – 14

Технические средства обучения: АРМ преподавателя, компьютеры для студентов - 7

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Колесниченко Н.М., Черняева Н.Н. Инженерная и компьютерная графика. Учебное пособие – М.: «Инфра-Инженерия», 2018. – 400 с.
2. Фуллер Д.М., Финков М.В., Прокди Р.Г. PHOTOSHOP. Полное руководство официальная русская версия. 2-е издание. – СПб.: Наука и техника, 2018. – 464 с.: ил.+цв.вклейки

Информационный образовательный курс «Информационные технологии в профессиональной деятельности» в АСУ «Procollege»

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; уметь применять телекоммуникационные средства; Знать: состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	Упражнения на решение технологических задач Практические задания Тесты Текущий контроль: Анализ и оценка выполнения практических заданий; письменные и устные опросы, сообщения; проведение занятий с применением электронных образовательных ресурсов для оценивания самостоятельности и качества выполнения практических работ; сочетание с внеаудиторной работой студентов. Самостоятельные работы: упражнения на решение технологических задач; практические работы, подготовка сообщений; подбор и изучение литературы. Итоговая аттестация – Дифференцированный зачет

* для студентов-инвалидов или студентов с ОВЗ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РИСУНОК

профиль обучения: гуманитарный

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по подготовке квалифицированных рабочих, служащих с учетом примерной программы по профессии 54.02.02 «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», в том числе для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг. по профессии среднего профессионального образования 54.02.02 «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Организация - разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П.Аносова»

Разработчик:

Мережникова А. А., преподаватель специальных дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РИСУНОК

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими учебными заведениями, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, её художественной интерпретации средствами рисунка;

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов пейзажа, человека.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка студента - 212 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка- 154 часа;
- самостоятельная работа– 58 часов

1.5 Результаты освоения учебной дисциплины

Результатом освоения программы учебной дисциплины является формирование профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций, личностных результатов (ЛР)

Код	Наименование планируемого результата обучения в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности
ПК1.1	Изображать человека и окружающую предметно – пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
ПК 1.2	Создавать художественно – графические проекты изделий декоративно – прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно – прикладного искусства.
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно – прикладного искусства.
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно – графических проектов изделий декоративно – прикладного и народного искусства

ПК1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной технологией.	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ЛР4	- Проявляет и демонстрирует уважение к людям труда, осознаёт ценности собственного труда.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Л4	Самостоятельно определяет цели, задаёт параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Л7	- Оценивает возможность последствий достижения поставленной цели в деятельности собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Л7	- Критически оценивает и интерпретирует информацию с разных позиций, распознаёт и фиксирует противоречия в информационных источниках
ОК 6. Работать в коллективе. Эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Л6 Л7	Осуществляет деловые коммуникации, подбирает партнёров для деловых коммуникаций, исходя из соображений результативности взаимодействия. Проявляет уважение к людям старшего поколения, участвует в социальной поддержке
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения команды	Л7	Координирует и выполняет работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия развёрнуто, логично и точно. Сопоставляет полученный результат с поставленной заранее целью.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	348
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	232
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	176
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа студента (всего)	116
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<i>Графическая работа</i>	17
<i>Упражнения (наброски и зарисовки) по отработке практических навыков</i>	59
<i>завершение практической работы ...</i>	30
<i>подготовка сообщений</i>	6
<i>изучение литературных источников</i>	3
Индивидуальные консультации для студентов инвалидов или с ОВЗ	18
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Рисунок

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Практическая подготовка	Уровень освоения
1	2	3		4
Раздел 1 Общие сведения о рисунке и организация работы		4	1	
Тема 1.1 Введение. Начальные сведения о рисунке	Содержание учебного материала	2		1
	1 Введение. Начальные сведения о рисунке. Учебный рисунок, его цели и задачи. Организация работы и подготовительные упражнения	1		
	2 Оборудование, художественные материалы, применяемые в процессе выполнения практических работ			
	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
Тема 1.2 Требования к учебному рисунку	Содержание учебного материала	1		2
	1 Требования, предъявляемые к учебному рисунку. Характеристика изображаемого предмета. Пропорциональные отношения	1		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия №1. Приёмы работы Упражнения в 4-х способах определения пропорциональных соотношений	1		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся №2. Упражнения в 4-х способах определения пропорциональных соотношений	1		
Раздел 2 Основы построения рисунка		6	4	
Тема 2.1	Содержание учебного материала			

Этапы рисования	Практические занятия №2 Этапы рисования.		2		
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 2.2 Композиция в рисунке	Содержание учебного материала				
	1	Понятие о композиции и её применении в творческом процессе создания материально-предметной среды. Определение понятия «Композиция» Значение композиции в проектировании художественных изделий.	1		
	2				
	Лабораторные работы				
	Практические занятия №3 Зарисовки. Выполнение вариантов композиции, состоящих из разных предметов		1		
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 2.3 Общие сведения о перспективе	Содержание учебного материала				
	1	Положение предметов в пространстве, относительно наблюдателя Изображение простых геометрических форм в перспективе Изображение тел вращения в перспективе	1		
	Лабораторные работы				
	Практические занятия №4 Упражнения. Построение геометрических тел ниже линии горизонта. Построение геометрических тел выше линии горизонта		1		
	Самостоятельная работа обучающихся №3. Упражнения в построении предметов в пространстве относительно компоновки и перспективы		3		
Раздел 3 Средства выявления объёма			4	4	
Тема 3.1 Светотень, как средство выявления объёма	Содержание учебного материала				2
	Лабораторные работы				
	Практические занятия №5 Упражнения. Виды техники передачи объёма		2		

	№6. Передача формы куба, цилиндра средствами светотени	2		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся №4. Передача формы шара средствами светотени	2		
Раздел 4 Модели и их геометрия		6	5	
Тема 4.1	Содержание учебного материала	1		
Рисование каркасных геометрических тел, фигур.	1 Точки выравнивания и геометрия форм Геометрические структуры. Конструкция формы, пропорции, отношения и соразмерности предметов и их частей			2
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	№7 Зарисовки геометрических тел со сквозной прорисовкой	1		
	№8 Зарисовки геометрических тел	2		
	№9 Натюрморт, состоящий из геометрических тел	2		
	Самостоятельная работа обучающихся №5.Изображение перспективы группы геометрических тел и построение теней от изображения (источник света искусственный)	3		
Раздел 5 Рисование натюрморта из предметов быта		24	22	
Тема 5.1	Содержание учебного материала	1		
Рисование простых по форме предметов быта	1 Составление натюрморта из простых по форме предметов. Компонировка. Законы и правила перспективного изображения объёма на плоскости. Выявление конструктивных особенностей и пропорциональной зависимости изображаемых предметов			2
	Практические занятия			
	№10. Зарисовки. Рисование простых по форме предметов быта	1		
	№11. Рисование драпировки.Передача формы средствами светотени	2		
	№12.Натюрморт «Овощи, фрукты»	2		
	№13. Линейно – конструктивное построение	2		
	№14. Передача объёма средствами светотени	2		

	№15. Построение объёмной формы в ракурсе №16. Выявление тоном объёмной формы	2 2		
	Самостоятельная работа обучающихся №6. Завершение П.З. №10,11 №7. Подготовить сообщение по теме: «Средства выявления формы. Светотень и её закономерности» №6. Завершение П.З. №13,14,15,16	2 1 4		
Тема 5.2	Содержание учебного материала	1		
Поэтапный процесс «от общего к частному»	1 Схематизация, типизация, индивидуализация, обобщение. (Композиция, законы и правила перспективного изображения предметов на плоскости Выявление конструктивных особенностей и пропорциональной зависимости изображаемого предмета Светотеневые отношения. Обобщение рисунка. Выделение композиционного центра).			2
	Практические занятия №17. Зарисовки №18. Рисунок сложного натюрморта. Схематизация №19. Типизация №20. Индивидуализация №21. Обобщение. Приведение рисунка «от частного к общему»	1 2 2 2 2		
	Самостоятельная работа обучающихся №6. Завершение П.З. №17,18,19,20,21 №7. Сообщение по теме: «Поэтапный процесс «от общего к частному», «Приведение рисунка «от частного к общему»	5 5		
Раздел 6. Рисование гипсовых учебных моделей		34	31	
Тема 6.1	Содержание учебного материала	1		
Конструкции объёмных	Изучение, последовательный анализ с помощью рисунка формы гипсовых			

гипсовых моделей	моделей			
	Подведение итогов и обобщение рисунка	2		
	Практические занятия	1		
	№22. Зарисовки . Практические занятия размеров и пропорций.	2		
	№24. Линейно – конструктивное построение	2		
	№25. Светотеневое решение рисунка	2		
	№26. Рисунок детали асимметричного орнамента	2		
	№27. Линейно – конструктивное построение	2		
	№28. Светотеневой рисунок	2		
	№29. Рисунок римской розетки	2		
	№30. Линейно – конструктивное построение	2		
	№31. Светотеневое решение рисунка	2		
	№32. Рисунок гипсовой вазы	2		
	№ 33. Линейно – конструктивное построение	2		
	№ 34. Светотень. Техника штриха	2		
	№35. Рисунок капители дорического ордера	2		
	№36. Линейно – конструктивное построение	2		
№37. Светотеневой рисунок капители	2			
Самостоятельная работа обучающихся				
№8. Последовательность выполнения комнатных растений. Упражнения в технике наложения штриха по форме.	4			
№9. Последовательность выполнения асимметричного орнамента. Упражнения в технике наложения штриха по форме	3			
№10. Последовательность выполнения круглой розетки. Упражнения в технике наложения штриха по форме	3			
№11. Последовательность выполнения цветочной вазы. Упражнения в технике наложения штриха по форме	3			
Раздел 7 Анималистический жанр	32	28		
Тема 7.1 Анатомическое строение птиц	Содержание учебного материала	1		2
	Анатомическое строение птиц (черепа, скелета, мышц). Общий принцип построения рисунка птиц			
	Лабораторные работы			

	Практические занятия №39. Рисунок основной формы птицы	1		
	Практические занятия №40. Наброски птиц с натуры	2		
	Практические занятия №41. Наброски чучел птиц	2		
	Практические занятия №42. Светотеневая проработка формы	2		
	Практические занятия №43. Тональные отношения	2		
	Практические занятия №44. Обобщение рисунка	2		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся №1. упражнения в зарисовке птицы одной линией	1		
	Самостоятельная работа обучающихся №2. Наброски птиц с разных ракурсов	2		
	Самостоятельная работа обучающихся №3. Зарисовки птиц со светотеневой обработкой	3		
Тема 7.2 Анатомическое строение животных	Содержание учебного материала			
	1	Анатомическое строение животных. Общий принцип построения рисунка	1	2
	2	Лепка формы животного тоном	1	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия №45. Зарисовки		1	
	Практические занятия №46. Зарисовки животных		2	
	Практические занятия №47. Рисунок с натуры чучела животных		2	
	Практические занятия №48. Положение в пространстве		2	
	Практические занятия №49. Тональная проработка		1	
	Практические занятия №50. Обобщение рисунка		2	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся №4. Наброски животных с разных ракурсов		1	
	Самостоятельная работа обучающихся №5. Наброски с натуры домашних животных		3	
	Самостоятельная работа обучающихся №6. Зарисовки животных со светотеневой обработкой		2	

Тема 7.2 Анатомическое строение лошади	Содержание учебного материала		1		
	Анатомическое строение лошади				2
	Лабораторные работы				
	Практические занятия №51. Рисунок лошади (гипс)		1		
	Практические занятия №52. Положение в пространстве		2		
	Практические занятия №53. Лепка формы лошади тоном		2		
	Практические занятия №54. Обобщение рисунка		2		
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающихся №7. Зарисовки лошади в разных ракурсах (колич –во до 20 набросков)		2		
	Самостоятельная работа обучающихся №8. Лепка формы лошади тоном (колич – во до 20 набросков)		2		
Раздел 8 Краткие сведения об анатомическом строении человека			14	7	
Тема8.1 Пластическая анатомия человека	туловища	Содержание учебного материала			
		1.	Пластическая анатомия туловища. Анатомическое строение человека	1	2
Тема8.2 Анатомия верхних конечностей	Анатомия	Содержание учебного материала		1	
		1	Анатомия верхних конечностей		2
Тема8.3 Анатомия нижних конечностей	Анатомия	Содержание учебного материала		1	
		1.Анатомия нижних конечностей			
Тема8.4 Анатомия головы. Череп	Анатомия	Содержание учебного материала		1	
		1.Анатомия головы человека.Череп			
Тема8.5 Мышцы головы	Анатомия	Содержание учебного материала		1	
		1.Мышцы головы			
Тема8.6 Соединение позвоночника с черепом	Анатомия	Содержание учебного материала		1	
		1.Мышцы головы и шеи			
Тема8.7 Анатомическое строение глаза, носа,рта, ушной раковины	Анатомия	Содержание учебного материала		1	
		Пластическая анатомия частей лица			
		Лабораторные работы			
		Практические занятия №55 – 61 Зарисовки		7	

	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся № 9.Зарисовки туловища человека, обозначения	1		
	Самостоятельная работа обучающихся № 10. Зарисовки конечностей, обозначения	2		
	Самостоятельная работа обучающихся № 11.Зарисовки позвоночника с черепом, мышц головы, обозначения	3		
	Самостоятельная работа обучающихся № 12. Зарисовки строения частей лица, обозначения	1		
Раздел 9 Изображение головы человека		51	38	
Тема9.1 Общие сведения о пропорциях головы	Содержание учебного материала			
	Рисунок черепа человека	1		
	Конструктивное строение носа	1		
	Конструктивное строение губ	1		
	Конструктивное строение уха	1		
	Конструктивное строение глаза	1		
	Общие сведения о пропорциях головы	1		
	Положение в листе, компоновка и характер головы.	1		
	Конструктивное построение головы	1		
	Изображение головы в разных ракурсах	1		
	Подготовка к экспозиции: способы подачи рисунка	1		
	Рисунок головы с живой природы	1		
	Автопортрет в искусстве	1		
	Краткий обзор художников-портретистов	1		
	Практические занятия.№62. Рисунок черепа человека	1		2
	Практические занятия.№63. Тональная проработка	2		
	Практические занятия.№64. Рисунок гипсовых слепков: нос	1		
Практические занятия.№65. Светотональная проработка рисунка носа.	2			
Практические занятия.№66. Рисунок губ: линейное построение	1			
Практические занятия.№67. Рисунок губ: тональная проработка	2			
Практические занятия.№68. Рисунок гипсовых слепков: ухо	1			

Практические занятия №69. Рисунок гипсовых слепков уха: тональная проработка	2		
Практические занятия №70. Рисунок гипсовых слепков глаз: построение	1		
Практические занятия №71. Рисунок гипсовых слепков глаз: тональная проработка	2		
Практические занятия №72. Рисунок гипсовых слепков глаз: детализация	2		
Практические занятия №73. Пропорциональный рисунок	1		
Практические занятия №74. Рисунок головы с гипсового образца	1		
Практические занятия №75. Рисунок головы: конструктивное построение	1		
Практические занятия №76. Рисунок головы: распределение светотени	2		
Практические занятия №77. Рисунок головы: детализация и контрастная проработка	2		
Практические занятия №78. Этапы рисунка головы с плечевым поясом	2		
Практические занятия №79. Светотень. Обобщение рисунка	2		
Практические занятия №80. наброски головы	2		
Практические занятия №81. Рисунок головы с натуры	2		
Практические занятия №82. Светотеневая проработка формы	2		
Практические занятия №83. Автопортрет	1		
Практические занятия №84. Тональные отношения. Обобщение рисунка	2		
Практические занятия №85. Мужской портрет	1		
Практические занятия №86. Светотональная проработка.	2		
Контрольные работы			
Самостоятельная работа обучающихся № 13. Зарисовки черепа человека в разных ракурсах	1		
Самостоятельная работа обучающихся № 14. Зарисовки частей лица с натуры	1		
Самостоятельная работа обучающихся № 15. Изучение пропорций головы	1		
Самостоятельная работа обучающихся № 16. Зарисовки (колич – во до 20 набросков)	5		
Самостоятельная работа обучающихся № 17. Наброски головы с живой	2		

	натуры			
	Самостоятельная работа обучающихся № 18. Светотеневая проработка формы головы	1		
Раздел 10 Изображение фигуры человека		57	36	
Тема10.1 Основы движения фигуры человека	Содержание учебного материала			
	1. Основы движения фигуры человека	1		2
Тема10.2 Пропорции фигуры человека	Содержание учебного материала			2
	1. Пропорции фигуры человека	1		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия № 87 – 88. Зарисовки	2		
	2. Рисование анатомической фигуры «экорше»	2		
	3 Тональная и линейная гармония	1		
	Практические занятия № 89. Рисунок фигуры человека с гипсовой модели	2		
	Практические занятия № 90. Моделирование формы	2		
	Практические занятия № 91. Обобщение рисунка.	1		
	Практические занятия № 92. Зарисовки стопы и кисти руки с гипсовых моделей	2		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся № 19. Наброски фигуры человека в движении	1		
	Самостоятельная работа обучающихся № 20. Светотеневая проработка формы	4		
	Самостоятельная работа обучающихся № 16. Зарисовки (кол–во до 20 набросков)	1		
Самостоятельная работа обучающихся № 21. Зарисовки стопы и кисти руки с живой натуры	1			
Тема10.3 Последовательность рисования фигуры человека в ракурсе	Содержание учебного материала	1		
	1. Последовательность рисования фигуры человека в ракурсе			
	2. Изображение фигуры в ракурсе	1		
	3. Этапы рисунка фигуры	1		

4. Выразительность светотени. Особенности штриховки по форме фигуры	1	
5. Виды графических решений фигуры человека	2	
6. Декоративное решение фигуры человека	2	
7. Рисунок фигуры человека в одежде.	1	
8. Средства светотени. Техника штриха.	1	
9. Поясной портрет – особенности изображения. Выявление характерных особенностей.	2	
Человек в движении.	1	
Перспективные явления при изображении фигуры.	1	
Подведение итогов. Годовой просмотр.	1	
Лабораторные работы		
Практические занятия № 93. Зарисовки	1	
Практические занятия № 94. Зарисовки живой модели в разных ракурсах	1	
Практические занятия № 95. Рисунок гипсовой модели женского торса	2	
Практические занятия № 96. Поэтапное ведение рисунка	1	
Практические занятия № 97. Выявление основных отношений формы	2	
Практические занятия № 98. Моделирование формы	2	
Практические занятия № 99. Средства светотени	1	
Практические занятия № 100. Техника штриха	1	
Практические занятия № 101. Обобщение рисунка	2	
Практические занятия № 102. Изображение драпировки на фигуре человека	2	
Практические занятия № 103. Эскизы – предложения декора	2	
Практические занятия № 104. Рисунок фигуры человека в одежде	1	
Практические занятия № 105. Выявление основных отношений формы	2	
Практические занятия № 106. Моделирование формы штриховкой.	1	
Практические занятия № 107. Обобщение рисунка. Тональная и линейная гармония	2	
Практические занятия № 108. Поясной портрет.	1	
Практические занятия № 109. Детализация рисунка.	1	
Практические занятия № 110. Человек в движении.	1	

	Практические занятия № 111. Фигура в перспективе.	1	
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся № 22. Зарисовки живой модели в разных ракурсах	2	
	Самостоятельная работа обучающихся № 23. Зарисовки живой модели в разных ракурсах	4	
	Самостоятельная работа обучающихся № 20. Светотеневая проработка формы	4	
	Самостоятельная работа обучающихся № 24. Зарисовки человека в одежде	1	
	Самостоятельная работа обучающихся № 25. Изображение человека в графике	1	
	Самостоятельная работа обучающихся № 26. Предложения декора в одежде	2	
	Самостоятельная работа обучающихся № 27. Окончательный вариант декоративного решения рисунка	3	
	Экзамен		
Всего: максимальная учебная нагрузка студентов, в том числе: обязательная аудиторная нагрузка		348	
Практическая подготовка		232	
		176	
	самостоятельная работа	116	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Мастерская «Рисунок и живопись»;

Оборудование учебной мастерской:

- Мольберты по количеству студентов – 14;
- этюдники по количеству студентов – 14;
- подиум для натуральных постановок; осветительные приборы;
- стеллажи для натуральных постановок; натуральный фонд.

Технические средства обучения:

- АРМ преподавателя;
- интерактивная доска.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок: Учеб. пособие. - М.: ИНФРА, 2018. - 256 с.: 16 с. цв. ил.
2. Калинина С. Художественная школа. - М.: Эксмо, 2018. - 528 с.
3. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2023. - 480 с.: ил.

Дополнительные источники:

1. Замедянский И. Практический курс рисунка « Портрет»/ Издательство «Акелла»;
2. Замедянский И. Практический курс рисунка « Женская фигура»/ Издательство «Акелла»;
3. Замедянский И. Практический курс рисунка « Мужская фигура»/ Издательство «Акелла»;
4. Тимохович А. Самоучитель по рисованию. Шаг за шагом (+CD с видеокурсом), СПб.: Питер;

Интернет-ресурсы:

Web – [raintru>droki – risovanya/ devuag](http://raintru.droki-risovanya/devuag)

Информационные образовательный курс «Рисунок» в АСУ «Procollege»

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- использовать основные изобразительные материалы и техники;	практические работы (рисунок с натуры) творческие задания в виде графических работ
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;	практические работы (рисунок с натуры) творческие задания в виде графических работ
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, её художественной интерпретации средствами рисунка;	практические работы (рисунок с натуры) творческие задания в виде графических работ
Знать:	
- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов пейзажа, человека	Анализ и оценка выполнения практических заданий; письменные и устные опросы, сообщения; проведение занятий с применением электронных образовательных ресурсов для оценивания самостоятельности и качества выполнения практических работ; сочетание с внеаудиторной работой студентов. Тестирование* Дифференцированный зачёт

*для студентов-инвалидов или студентов с ОВЗ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЖИВОПИСЬ

профиль обучения: гуманитарный

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по подготовке квалифицированных рабочих, служащих с учетом примерной программы по профессии 54.02.02 «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», в том числе для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг. по профессии среднего профессионального образования 54.02.02 «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П.Аносова»

Разработчик:

Мережникова А. А., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЖИВОПИСЬ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»
Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими учебными заведениями, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи;

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студентов 215 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка студентов 136 часов;
- самостоятельная работа студентов 79 часов.

1.5. Результаты освоения учебной дисциплины

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является формирование (ПК) и общих (ОК) компетенций, личностных результатов (ЛР)

Код	Наименование планируемого результата обучения в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности
ПК 1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	Собирать, анализировать и систематизировать подготовленный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.6 Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ЛР4 - Проявляет и демонстрирует уважение к людям труда, осознаёт ценности собственного труда.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Л4 - Ставит и формулирует собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях. Самостоятельно определяет цели, задаёт параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Л7 - Оценивает возможность последствий достижения поставленной цели в деятельности собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- ищет и находит обобщённые способы решения задач, в т.ч. осуществляет развивающий информационный поиск и ставит на его основе новые (учебные и познавательные) задачи
ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Л7 - Критически оценивает и интерпретирует информацию с разных позиций, распознаёт и фиксирует противоречия в информационных источниках
ОК 6. Работать в коллективе. Эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Л6 Л7 Осуществляет деловые коммуникации, подбирает партнёров для деловых коммуникаций, исходя из соображений результативности взаимодействия. Проявляет уважение к людям старшего поколения, участвует в социальной поддержке
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения команды	Л7 Координирует и выполняет работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия развёрнуто, логично и точно. Сопоставляет полученный результат с поставленной заранее целью.

Направления	Проекты/мероприятия
Гражданско - патриотическое	Плакаты на тему: «На защите мира!»; «День Победы»; «День Города»
Профессионально - ориентированное Культурно - творческое	Участие и оформление выставок по темам: «Времена года» ; «Мой Златоуст» Поделки по теме: «Осенний вернисаж»; «День Учителя»; «День Матери»; Ко Дню студента «Дружеские шаржи и комиксы»; Персональные выставки; Участие в конкурсах по изобразительному искусству; Посещение выставок декоративно – прикладного и изобразительного искусства; Пленэр; Выставка пейзажных композиций.
Спортивно - оздоровительное	Участие в спортивных соревнованиях колледжа; Физкультминутки; Проекты на тему: Здоровый образ жизни»
Экологическое	Плакаты на тему: «Береги природу!»; «Мой Златоуст»

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	237
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	158
в том числе:	
лабораторные занятия	-
контрольные работы	-
практические занятия	130
Самостоятельная работа студентов (всего)	79
в том числе:	
Выполнение практических работ	30
выполнение упражнений	17
подбор и изучение литературных источников	9
наброски и зарисовки	12
этюды	7
рефераты	2
Завершение практической работы	2
Практическая подготовка	130
Индивидуальные консультации для студентов инвалидов или с ОВЗ	12
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачёта</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Живопись

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся:	Объем часов	Практическая подготовка	Уровень усвоения
1	2	3	4	5
Раздел 1. Теория живописной грамоты			1	
Тема 1.1 Введение. Светотень и цвет живописи	Содержание учебного материала 1.Содержание и задачи предмета «Живопись». Светотень и цвет живописи. Символика цвета. Материалы, инструменты для живописи. Изображение предмета в среде – основа реалистической школы живописи Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>) Практические занятия Контрольная работа Самостоятельная работа обучающихся: С.Р. №1. Подбор и изучение литературных источников	2 1		2
Тема 1.2 Тоновые и цветовые отношения	Содержание учебного материала 1.Тоновые и цветовые отношения. Понятие о колорите. Общие сведения о цветовом натюрморте. Пропорциональность цветовых отношений. Контрольные работы Практические занятия: П.З.№1. Упражнения в холодных тонах и цветосочетаниях Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся: СР.№2.Подбор и изучение литературных источников	1 1 1		2
Раздел 2 Техника и технология акварельной живописи			7	2
Тема 2.1 Техника работы	Содержание учебного материала	1		

акварельными красками	1			
	Техника работы акварельными красками			
	Контрольные работы	-		
	Практические занятия		7	
	Техника работы акварельными красками П.3.№2. Техника акварели «По-сухому»		1	
	Техника акварели «Лессировка» П.3.№3. Отработка приема заливки плоскости		2	
	Техника акварели ««Алла-прима»» П.3.№4. Отработка приема заливки плоскости		2	
	Техника акварели «По-сырому» П.3.№5. Отработка приема заливки плоскости		2	
	Контрольные работы			
Самостоятельная работа студентов СР.№3.Подбор и изучение литературных источников СР.№4.Упражнения на различные способы работы акварельными красками. СР.№5.Оптическое и механическое смешение красок. Упражнения.		3		
Раздел 3. Последовательность работы над живописным изображением натюрморта		64		
Тема3.1 Общие сведения о цветовом натюрморте	П.3.№1.Упражнения в холодных тонах и цветосочетанияях		1	2
	Контрольные работы	-	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	1		
	СР.№2.Подбор и изучение литературных источников	1		
	3 Техника «Гризайль» в живописи	1		
	4 Влияние света на цвет предметов	1		
	5 Процессы цветообразования			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
П.3.№6. Практика цветового решения предметов				
П.3.№7. Натюрморт в технике «Гризайль»				
Компоновка,и конструктивное построение предметов				
П.3.№8. Тональная одноцветная живопись гризайлью				
П.3.№9.Натюрморт из предметов, различных по фактуре				

Компоновка, конструктивное построение			
П.3.№10. Цветовое решение натюрморта			
П.3.№11. Упражнения			
П.3.№12. Практика цветового решения предметов			
П.3.№13. Натюрморт с цветами			
П.3.№14. Конструктивное построение			
П.3.№15. Цветовое решение натюрморта			
П.3.№16. Эюды осенних листьев деревьев различных пород			
П.3.№17. Конструктивное построение			
П.3.№18. Цветовое решение натюрморта			
П.3.№19. Зарисовка овощей, фруктов, цветов			
П.3.№20. Натюрморт из овощей и предметов быта			
П.3.№21. Конструктивное построение			
П.3.№22. Цветовое решение натюрморта			
П.3.№23. Натюрморт в технике «Гризайль»			
П.3.№24. Конструктивное построение предметов			
П.3.№25. Тоновое решение предметов			
П.3.№26. Цветовое решение драпировки			
П.3.№27. Натюрморт из предметов, различных по фактуре			
П.3.№28. Компоновка, конструктивное построение			
П.3.№29. Передача пространства, выявление объёма			
П.3.№30. Этюды натюрморта при различном освещении			
П.3.№31. Натюрморт с гипсовым орнаментом			
П.3.№32. Цветовое построение формы предметов			
П.3.№33. Детальная проработка формы предметов			
П.3.№34. Зарисовка декоративных тканей			
П.3.№35. Эюды объёмного предмета на цветном фоне			
П.3.№36. Натюрморт из предметов художественных промыслов			
П.3.№37. Компоновка. Конструктивное построение			
П.3.№38. Цветовое решение натюрморта			
П.3.№39. Крупномасштабный натюрморт			
П.3.№40. Компоновка. Конструктивное построение			
П.3.№41. Передача пространства, выявление объёма			
П.3.№42. Детальная проработка натюрморта			
Контрольные работы			

	Самостоятельная работа обучающихся				
	Самостоятельная работа студентов		5		
	СР.№6.Упражнения в отработке приема заливки плоскости		4		
	СР.№7.Цветовое решение предметов		6		
	С.Р.№8.Тоновое решение предметов		3		
	СР.№9.Цветовое решение драпировки		1		
	СР.№10.Натюрморт из простых предметов быта		3		
	СР.№11.Цветовое решение натюрморта		6		
	СР.№12.Выявление объёма цветом		4		
Раздел 4. Краткие сведения из истории живописи			6	2	
Тема 4.1 Виды и жанры живописи.Художественный образ в живописи	Содержание учебного материала				2
	1	Виды и жанры живописи.	2		
	2	Художественный образ в живописи			
Тема 4.2 Цвет в декоративно–прикладном искусстве	Содержание учебного материала		1		2
	1.	Цвет в декоративн–прикладном искусстве			
Тема 4.3 Цветовой орнамент	Содержание учебного материала		1		2
	1.	Цветовой орнамент			
	Лабораторные работы				
	Практические занятия		4		
	П.3.№43.Упражнения		1		
	П.3.№44.Фрагмент орнамента в цвете		1		
	Контрольные работы				
Раздел 5. Техника и технология масляной живописи			4	2	
Тема 5.1 Материалы, инструменты, способы работымасляными красками	Содержание учебного материала		1		2
	1.	Материалы, инструменты, способы работы масляными красками. Построение тоновых отношений в масляной живописи			
Тема 5.2 Технологические и технические приёмы масляной живописи	Содержание учебного материала		1		2
	1.	Технологические и технические приёмы масляной живописи			
	Практические занятия				
	П.3.№45. Упражнения		1		
	П.3.№46. Упражнения		1		

	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа обучающихся				
	СР.№13.Завершение П.З.№44		2		
	СР.№14.Упражнения в приёмах масляной живописи		2		
Раздел 6. Анималистический жанр			24	22	
Тема 6.1 Обзор картин известных художников – анималистов	Содержание учебного материала		1		2
	1.	История появления анималистического жанра. Обзор картин известных художников анималистического жанра. Художники анималисты - яркие представители анималистического жанра живописи. Значение жанра анималистической живописи. Особенности рисования с натуры птиц. Тональные отношения большой формы, светотень; моделировка крупных частей, постепенная прорисовка деталей (клюв, глаза, когти, оперенье).			
	Лабораторные работы				
	Практические занятия				
	П.З.№47.Зарисовки птиц		1		
	П.З.№48.Этюд натюрморта с чучелом птицы		2		
	П.З.№49.Цветовой натюрморт с чучелом птицы		2		
	П.З.№50.Определение цветовых отношений в натюрморте		2		
	П.З.№51.Завершающая стадия работы над натюрмортом		2		
	П.З.№52. Наброски чучела птиц, животных в разных ракурсах		2		
Контрольные работы					
Тема 6.2 Особенности рисования животных с натуры	Содержание учебного материала		1		2
	1	Особенности рисования с натуры животных. Тональные отношения большой формы, светотень; моделировка крупных частей, постепенная прорисовка деталей. Завершающая стадия этюда – обобщение, выявление взаимосвязи всех элементов большой формы. Поиск пропорций, выявление			

		характера движения тела животного			
	Практические занятия				
	П.3.№53.Зарисовки животных		1		
	П.3.№54.Краткосрочные этюды с неподвижной модели животного		2		
	П.3.№55.Этюд натюрморта с чучелом животного		2		
	П.3.№56.Цветовой натюрморт с чучелом животного		2		
	П.3.№57. Определение цветовых отношений в натюрморте		2		
	П.3.№58. Завершающая стадия работы над натюрмортом		2		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	СР.№15. Наброски с птиц в разных положениях и поворотах тела		6		
	СР.№16. Наброски и зарисовки домашних животных с натуры (в состоянии покоя, малоподвижные позы). Выполнение копий произведений известных художников анималистов		6		
Раздел 7. Изображение головы человека			12	10	
Тема 7.1 Краткий обзор произведений художников – портретистов	Содержание учебного материала		1		2
	1	Краткий обзор произведений художников портретистов			
Тема 7.2 Характерные особенности работы над живописным портретом	Содержание учебного материала		1		2
	1	Характерные особенности работы над живописным портретом. Рисование гипсовой головы человека в технике «Гризайль». Краткосрочные этюды головы живой модели. Поясной портрет. Особенности работы над этюдом в разных условиях освещения			
	Лабораторные работы				
	Практические занятия				
	П.3.№59. Линейно – конструктивный рисунок головы (гипс)		1		
	П.3.№60.Этюд головы человека (гипс) в технике «Гризайль»		2		
	П.3.№61.Рисунок головы натурщика в карандаше		1		
	П.3.№62. Этюды головы натурщика в разных ракурсах		2		
	П.3.№63.Этюд мужской головы с плечевым поясом		2		
	П.3.№64.Моделировка формы с выявлением колористического единства этюда		2		
	Самостоятельная работа студентов				

	СР.№17. Этюды головы натурщика в разных ракурсах. Автопортрет	6		
Раздел 8 Изображение фигуры человека		12	10	
Тема 8.1 Краткий обзор произведений известных художников бытового, исторического жанра	Содержание учебного материала			2
	1	Краткий обзор произведений известных художников бытового, исторического жанра. Анализ произведений известных художников портретистов (В.А.Серов, К.А.Коровин, А.Е.Архипов).	1	
Тема 8.2 Особенности работы над этюдом в разных условиях освещения	Содержание учебного материала	1		2
	1	Особенности работы над этюдом в разных условиях освещения. Наброски одетой фигуры человека, передача общего впечатления от натуры, ее характерных особенностей, движение, пропорции.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	П.З.№65.Наброски изображения одетой фигуры человека	1		
	П.З.№66.Эскизы изображения одетой фигуры человека	2		
	П.З.№67.Упражнения	1		
	П.З.№68. Этюд одетой фигуры в интерьере. 1 этап	2		
	П.З.№69 Этюд одетой фигуры в интерьере. 2 этап	2		
	П.З.№70.Зарисовки с одетой фигуры человека в различных позах	2		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	С.Р.№18. Зарисовки с одетой фигуры человека в различных позах	6		
Раздел 9. Пленэр		12	8	
	Содержание учебного материала			2
1.	Краткий обзор произведений великих художников пейзажистов (Н.Н.Ге «Облака», «Закат на море»; А.Е.Архипов «Северный пейзаж»; В.Д.Поленов, И.И.Левитан)..	2		
2	Зависимость цвета от освещения.	1		
3	Способы передачи времени суток через цвет	1		
	Практические занятия			

	П.З.№71.Краткосрочные этюды разных пород деревьев	1		
	П.З.№72.Зарисовки домов	2		
	П.З.№73.Пейзажный этюд в солнечный день	1		
	П.З.№74. Пейзажный этюд в пасмурный день	2		
	П.З.№75.Этюд городского пейзажа.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	С.Р.№19.Подбор и изучение литературных источников	1		
	С.Р.№20.Краткосрочные этюды.	1		
	С.Р.№21.Выполнить реферат (презентацию) о художниках пейзажистах	2		
	С.Р.№22. Выполнить несложный пейзаж в ограниченном пространстве	3		
	Дифференцированный зачёт	2		
	Всего:	136		
	Практическая подготовка	112		
	Самостоятельная работа	79		

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет «Рисунок и живопись».

Оборудование учебного кабинета «Рисунок и живопись»:

- посадочные места студентов-12,

мольберты-12.

этюдниги -12

- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

АРМ преподавателя (компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения, проектор, экран, принтер, сканер); интерактивная доска.

Оборудование, инструменты и материалы:

– объемные гипсовые модели геометрических тел;

– каркасные модели геометрических тел;

– учебные гипсовые модели (розетки, капители, рельефы и пр.);

– инструменты и приспособления.

Комплект учебно-методической документации, комплект учебно-наглядных

пособий по дисциплине «Живопись»(учебники, плакаты, стенды, карточки, раздаточный материал.

Действующая нормативно-техническая и технологическая документация:

- правила техники безопасности и производственной санитарии;

- инструкции по эксплуатации компьютерной техники.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Скакова А.Г. Рисунок и живопись - Москва: Издательство Юрайт, 2020.-164с.

Дополнительные источники:

2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты - Москва: РИП – холдинг, 2021. – 268 с.

3. Электронный ресурс Форма доступа: www.dwg.ru.

Информационные образовательный курс «Живопись» в АСУ «Procollege»

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь: -использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; - осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи;</p> <p>Знать: - основы изобразительной грамоты, методы и способы графического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.</p>	<p>Упражнения, зарисовки Графические, творческие работы Анализ и оценка выполнения практических работ Проведение занятий с применением электронных образовательных ресурсов для оценивания самостоятельности и качества выполнения практических работ; сочетание с внеаудиторной работой студентов.</p> <p>Текущий контроль: КОСы*</p> <ul style="list-style-type: none"> • собеседование; • устный и письменный опрос; • фронтальный опрос в форме беседы; • оценка активности на занятиях; • взаимопроверка и самооценка; • самопроверка и самооценка; <p>Дифференцированный зачёт</p>

*для студентов-инвалидов или студентов с ОВЗ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ
профиль обучения: гуманитарный

54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по подготовке квалифицированных рабочих, служащих с учетом примерной программы по профессии 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам), в том числе для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг. по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Организация – разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П.Аносова»

Разработчик:

Миссалимова О.Т., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими учебными заведениями, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- решать колористические задачи при создании изделий декоративно – прикладного искусства и народных промыслов;

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

Художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студента **51** час, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузки **34** час;

самостоятельная работа **17** часов.

1.5 Результаты освоения учебной дисциплины

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является формирование (ПК) и общих (ОК) компетенций, личностных результатов (ЛР), метапредметных результатов (МР)

КОД	Наименование планируемого результата обучения в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности
ПК 1.1.	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно – пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
ПК 1.4	ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно – прикладного искусства (по видам)
ПК 1.5.	ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.
ПК 1.6.	ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно – графических проектов изделий декоративно – прикладного и народного искусства.
ПК1.7	ПК1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ЛР4	- Проявляет и демонстрирует уважение к людям труда, осознаёт ценности собственного труда.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Л4	- Ставит и формулирует собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях. Самостоятельно определяет цели, задаёт параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Л7	- Оценивает возможность последствий достижения поставленной цели в деятельности собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития		- ищет и находит обобщённые способы решения задач, в т.ч. осуществляет развивающий информационный поиск и ставит на его основе новые (учебные и познавательные) задачи
ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Л7	- Критически оценивает и интерпретирует информацию с разных позиций, распознаёт и фиксирует противоречия в информационных источниках
ОК 6. Работать в коллективе. Эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Л6 Л7	Осуществляет деловые коммуникации, подбирает партнёров для деловых коммуникаций, исходя из соображений результативности взаимодействия. Проявляет уважение к людям старшего поколения, участвует в социальной поддержке
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов	Л7	Координирует и выполняет работу в условиях реального, виртуального и комбинированного

команды (подчинённых), результат выполнения команды		взаимодействия развёрнуто, логично и точно. Сопоставляет полученный результат с поставленной заранее целью.
ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Л7	- Ставит и формулирует собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях
ОК 9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Л1	Находит способы решения задач, в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лекции	6
практические занятия	28
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
в том числе:	
практические работы	5
подготовка сообщений	1
завершение практической работы	6
упражнения на решение колористических задач	4
подбор и изучение литературных источников	1
Практическая подготовка	28
Индивидуальные консультации для студентов инвалидов или с ОВЗ	4
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Цветоведение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Практическая подготовка	Уровень освоения
1	2		3	4	5
Раздел 1 Введение				1	
Тема 1. 1 История развития концептуальных теорий цвета	Содержание учебного материала		2		2
	1	История развития концептуальных теорий цвета			
	2	Правила построения цветового круга. «Цветовое множество» и «цветовой шар» на основе систематики «круга» Ньютона.			
Тема 1.2. Классификация Цветов	Содержание учебного материала		1		2
	1	Холодные и тёплые цвета Цветовой круг Гёте Цветовой круг Манселла Цветовой круг Оствальда			
	Практические занятия №1. Упражнения Выполнение холодных и тёплых цветов		1		
	Самостоятельная работа обучающихся		2		
	С.Р. №1. Подбор и изучение литературных источников С.Р. №2. Изготовление модели цветового круга для использования его в выполнении последующих заданий				
Раздел 2. Основные свойства цвета	Содержание учебного материала		1		2
Тема 2.1 Живописные характеристики цвета	1	Основные группы цветов; базовые цвета; разделение цветов на светлые и тёмные. Монохромная гамма и колористическое построение. Светлота и освещённость, нюансные и контрастные сочетания, декоративная		10	

		выразительность, психологическая характеристика хроматической и ахроматической гаммы.			
Тема 2.2 Закономерности смешения цветов	Содержание учебного материала		1		2
	1.	Цветовое сравнение: впечатление от цветовых пар. Цветовой акцент: заметность цвета в двухцветных сочетаниях. Колористическое построение для работы с двухцветными сочетаниями. Психологические характеристики двухцветных сочетаний			
	Практические занятия№2. Спектральные цвета		1		
	Практические занятия№3. Цветовой круг Выполнить пятирусный цветовой круг из 16 сегментов со всеми тональными и цветовыми градациями (спектр насыщенности цветов, спектры разбелов и затемненных цветов)		2		
	Практические занятия№4.Ахроматические цвета Выполнить ряд ахроматических цветов		2		
	Практические занятия№5. Монохромная гамма Построить шкалу из семи равноступенчатых переходов между двумя исходными цветами.		2		
	Практические занятия№6.Упражнения		1		
	Практические занятия№7. Процессы цветообразования Разработать авторскую палитру художника методом субтрактивного цветообразования, разложения цветов при помощи составления шкалы смешения для максимально доступного числа красок		2		
	Самостоятельная работа обучающихся		6		
	С.Р.№3 Выполнить основные группы цветов. (Ломов, стр.70)				
С.Р.№4.Выполнить упражнение «Градации по светлоте», используя только ахроматические цвета					
С.Р.№5.Получить вариант монохромных градаций между исходным цветом и ахроматическим компонентом					

	С.Р.№6.Упражнения в сочетании и смешивании цветов			
	С.Р.№7.Творческая композиция с использованием холодного тона			
	С.Р.№8.Завершение практической работы№7.			

Раздел3. Гармонические цветовые сочетания			17	
Тема 3.1 Закономерности контрастов	Содержание учебного материала		1	2
	1. Одновременный световой контраст; Одновременный цветовой контраст; Пограничный цветовой контраст; Последовательный цветовой контраст Статика двух тонов на среднем фоне. Тональная динамика трёх тонов равных по площадям.			
	Практические занятия№8. Сочетания контрастных цветов Упражнения на цветовое сравнение: Введение контрастности изменением насыщенности		1	
	Практические занятия№9.Контрастная триада Сочетания контрастных цветов		2	
	Практические занятия№10 .Цветовая статика Составить цветовую статическую композицию		2	
	Практические занятия№11. Цветовая динамика Составить цветовую динамическую композицию		2	
	Практические занятия№12. Схемы тональной динамики Составить тональную динамическую композицию		2	

	Практические занятия№13. Конструирование гармонизатора «Цветовой шар»	2		
	Практические занятия№14. Отработка приёма заливки плоскости, используя три основных цвета	2		
	Практические занятия№15. Колористическая композиция	2		
	Практические занятия№16. Выполнение орнамента в цвете	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	9		
	С.Р №9.Завершение практической работы ПЗ№8.			
	С.Р№10..Подготовить сообщение по теме: «Комбинаторика гармоничных сочетаний: классическая триада с дополнительным цветом». (Ломов, стр.115.)			
	С.Р.№11.Упражнения в изображении статики двух тонов на среднем фоне (Ломов, стр.118.)			
	С.Р№12.Упражнения на динамическое соотношение двух цветов на три светлотных тональности			
	С.Р№13.Тональная динамика двух равных частей фона, тёмный диапазон			
	С.Р№14. Завершение практической работы ПЗ№13			
	С.Р№15. Завершение практической работы ПЗ№14			
	С.Р№16. Завершение практической работы ПЗ№15			
	С.Р№17. Завершение практической работы ПЗ№16			

Дифференцированный зачёт

Всего:	34
Практическая подготовка:	28
Самостоятельная работа:	17

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет «Цветоведение».

Оборудование учебного кабинета:

- места по количеству обучающихся - 12
- комплект учебно-наглядных пособий по цветоведению;
- инструменты и приспособления

Технические средства обучения:

- АРМ преподавателя, компьютеры для студентов - 7

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: Учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Г.М. Логвиненко. – М.: Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС, 2018. – 144 с.: ил. – (Изобразительное искусство);

2. Ломов С.П., Аманжолов С.А. Цветоведение: Учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство», «Декоративно – прикладное искусство» и «Дизайн» / С.П.Ломов, С.А. Аманжолов. – М.: Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС,2018.. – 144 с.: +1эл.

.-опт. диск (CD-ROM) с цв. ил.

Дополнительные источники:

1. Андрияка С. Серия фильмов «Волшебная кисть»;

2. Ломов,С.П., Аманжолов С.А. Цветоведение – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 1эл.опт.диск(CD-ROM) с цв. ил.

Информационный образовательный курс «Цветоведение» в АСУ «Procollege»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

(в том числе для студентов – инвалидов или студентов с ОВЗ)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <p>решать колористические задачи при создании изделий декоративно – прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>Знать: Художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя</p>	<p>Упражнения на решение колористических задач Практические задания Тесты</p> <p>Текущий контроль: Анализ и оценка выполнения практических заданий; письменные и устные опросы, сообщения; проведение занятий с применением электронных образовательных ресурсов для оценивания самостоятельности и качества выполнения практических работ; сочетание с внеаудиторной работой студентов.</p> <p>Самостоятельные работы: упражнения на решение колористических задач; практические работы, подготовка сообщений; подбор и изучение литературы.</p> <p>Итоговая аттестация – дифференцированный зачёт.</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

профиль обучения: гуманитарный

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по подготовке квалифицированных рабочих, служащих с учетом примерной программы по профессии 54.02.02 «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», в том числе для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг. по профессии среднего профессионального образования 54.02.02 «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова»

Разработчики:

Мышлянова З.А.. – преподаватель русского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими учебными заведениями, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- фонемы;
- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;
- логическое ударение;
- орфоэпические нормы
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
- употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студентов 63 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка - 42 часа;
- самостоятельная работа - 21 час.

1.5 Результаты освоения учебной дисциплины

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является формирование профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций, личностных результатов (ЛР)

Код	Наименование результата обучения	
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи. Владеть профессиональной терминологией	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
	ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
	ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
	ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
	ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
	ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или

		стремительно меняющихся ситуациях.
--	--	------------------------------------

Освоение содержания УД обеспечивает достижение студентами планируемых личностных результатов через реализацию Программы воспитания и социализации студентов ГБПОУ «ЗлатИК» в рамках направлений и проектов:

Направления	Проекты / мероприятия
Профессионально-ориентирующее	Участие в мероприятиях недели по профессии. Посещение выставок, музеев и производств, связанных со специальностью «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»
Гражданско-патриотическое	<i>Ко дню славянской письменности и культуры:</i> Конкурс презентаций «История славянской письменности» <i>Ко дню русского языка:</i> викторина «Час гения»
Культурно-творческое	Соблюдение культуры публичной речи. Участие в культурно-массовых мероприятиях колледжа Конкурс плакатов «Фразеология». Конкурсы чтецов
Спортивное и здоровьесберегающее	Участие в спортивных мероприятиях колледжа и дне здоровья
Экологическое	Участие в акции «Батарейка» (сбор б/у батареек), изготовление поделок из вторсырья «Авоська»
Бизнес-ориентирующее	Написание резюме. Создание устных и письменных текстов с профессиональным содержанием

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка	63
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	10
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	21
Работа со словарями	2
Подготовка устных выступлений	3
Анализ теста	5
Языковой анализ (орфоэпический, лексический, фразеологический, морфологический, синтаксический)	4
Написание сочинений и творческих работ	5
Подготовка к изложению, диктанту	2
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачёта</i>	

Индивидуальные консультации для студентов инвалидов или студентов с ОВЗ	2
---	---

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельные работы студентов	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1 Введение	Содержание учебного материала	4	2
	Язык как основное средство общения		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		
	Практические работы	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 2 Языковые нормы	Содержание учебного материала	24	
	Орфоэпические нормы		
	Лексические и фразеологические нормы		
	Словообразовательные нормы		
	Морфологические нормы		
	Синтаксические нормы		
	Нормы русского произношения		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		
	Практическая работа №1 Орфоэпические нормы №2 Лексические и фразеологические нормы №3 Морфологические нормы №4 Синтаксические нормы	8	
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа №1 Орфоэпические нормы №2 Лексические и фразеологические нормы №3 Словообразовательные нормы №4 Морфологические нормы № 5 Синтаксические нормы № 6 Нормы русского произношения	12	
Тема 3 Текст	Содержание учебного материала	4	
	Текст как речевое произведение		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)		

	Практическая работа №5 Текст как речевое произведение	2	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа №7-8 Комплексный анализ текста	4	
Тема 4 Обобщение и систематизация материала	Содержание учебного материала	2	2
	Обобщение и систематизация материала. Дифференцированный зачёт		
	Лабораторные работы (не предусмотрены)	-	
	Практическая работа	-	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа №9-10 Речевой этикет. Разговорная речь.	4	
	Самостоятельная работа №11 Культура разговорной речи по телефону	1	
	Всего:	63	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет русского языка и культуры речи

Оборудование кабинета: Рабочее место преподавателя, 30 рабочих мест студентов, шкафы для хранения наглядных пособий, классная доска, дидактический раздаточный материал.

Технические средства: компьютер

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. – Изд. 4-е, испр. и доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 375, 6 с. – (Среднее профессиональное образование).

Дополнительные источники:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Стили речи. Текст. 10-11 классы: учеб. базовый уровень. – М.: Просвещение, 2016
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.- М., 2007
3. Новейший орфографический словарь русского языка: 120 000 слов/- М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2008.- 380с.
4. Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи - М.: Дашков и К, 2015. - 352 с.

Интернет – источники:

1. www.edu.ru - Российский образовательный портал
2. <http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
3. <http://www.gramma.ru> - Культура письменной речи
4. <http://www.ropryal.ru> - Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»
5. <http://rusgram.narod.ru> - Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН

Информационные образовательный курс «Русский язык и культура речи» в АСУ «Procollege»

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (основные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
1. Пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;	Тренировочные упражнения, практические работы» *
2. Определять лексическое значение слова	анализ языковых единиц, практические работы*
3.Использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;	Устные выступления*
4.Пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;	Комплексный анализ текста, анализ поэтического и прозаического текста*
5.Редактировать собственные тексты и тексты других авторов;	Официально-деловые бумаги, устные выступления*
6.Пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;	Устные выступления, комплексный анализ текста*
7. Различать тексты по их принадлежности к стилям;	Комплексный анализ текста*
8.Анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;	Речевое моделирование*
Знания:	
1. Знать фонемы;	Практические работы, тренировочные упражнения*
2 Особенности русского ударения,	Тестирование, проверочные работы*
3.Основные тенденции в развитии русского ударения;	Тестирование, проверочные работы*
4. Логическое ударение;	Проверочные работы*
5. Орфоэпические нормы;	Тестирование*
6.Лексические и фразеологические единицы русского языка;	Анализ языковых единиц*
7.Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;	
8.Употребление профессиональной лексики и научных терминов;	тренировочные упражнения*
9. Способы словообразования;	Практические работы*
10.Самостоятельные и служебные части речи;	Устные выступления*
11. Синтаксический строй предложений;	Диктанты*
12. Правила правописания;	Практические работы, *

13.Функциональные стили литературного языка.	Комплексный анализ текста*
--	----------------------------

* Для студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

профиль обучения: гуманитарный

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по подготовке квалифицированных рабочих, служащих с учетом примерной программы по профессии 54.02.02 «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», в том числе для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг. по профессии среднего профессионального образования 54.02.02 «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Организация – разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П.Аносова»

Разработчики:
Ушакова Ю.В.. преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими учебными заведениями, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональные дисциплины в профессиональном цикле.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 39 часов.

1.5 Результаты освоения учебной дисциплины

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является формирование профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций, личностных результатов (ЛР)

ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	
ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.	
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
	ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
	ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
	ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

<p>типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>		
	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
	ЛЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
	ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
	ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
	ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
	ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,</p>	ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества,

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
	ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
	ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	44
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
в том числе:	
разработка плана эвакуации;	2
подготовка доклада;	11
подготовка реферата;	8
работа с источниками информации;	8
составление инструкций;	4
подготовка презентаций;	4
домашняя контрольная работа	2
Индивидуальные консультации для студентов инвалидов или студентов с ОВЗ	4
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1 Гражданская оборона		50	
Тема 1.1 Организация гражданской обороны в условиях военного времени	Содержание учебного материала	6	2
	1 Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Гражданская оборона - составная часть обороноспособности страны. Задачи силы, средства гражданской обороны. Общая характеристика чрезвычайных ситуаций. Определение понятия «Чрезвычайная ситуация военного времени». Классификация и характеристика чрезвычайных ситуаций военного времени.		
	2 Ядерное оружие. Химическое и биологическое оружие. Приборы радиационной и химической разведки и контроля. Классификация приборов радиационной и химической разведки, их характеристика и правила использования.		
	3 Организация защиты населения. Средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения. Организация и выполнение эвакуационных мероприятий. Правила поведения и действия людей в зонах радиоактивного, химического заражения и в очаге биологического поражения.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	8	
	ПЗ.1. Оповещение и организация эвакуации в учебном заведении, на объекте экономики. ПЗ.2, ПЗ.3. Бомбоубежище – одно из средств коллективной защиты населения от оружия массового поражения (экскурсия). ПЗ.4. Средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения. Отработка нормативов по надеванию противогаза.		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа № 1		
	1. Выполнение заданий по учебнику.	2	
2. Составление плана эвакуации из здания образовательного учреждения.	2		
Тема 1.2 Защита населения и территорий при стихийных	Содержание учебного материала	6	2
1 Определение понятия «чрезвычайная ситуация природного и техногенного характера». Классификация и характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.			
2 Защита при автомобильных и железнодорожных авариях (катастрофах).			

бедствиях		Защита при авариях (катастрофах) на воздушном и водном транспорте. Защита при авариях (катастрофах) на пожароопасных объектах.		
	3	Защита при авариях (катастрофах) на взрывоопасных и на химически опасных объектах. Защита при авариях (катастрофах) на радиационно-опасных объектах.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		4	
	ПЗ.5. Отработка порядка и правил действий при возникновении пожара, при использовании средств пожаротушения. ПЗ.6. Отработка действий при возникновении радиационной аварии, аварии с выбросом сильно действующих ядовитых веществ.			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа № 2			
1. Составление инструкций по пожарной безопасности учебного заведения и предприятия. 2. Подготовка реферата на тему «Сигналы оповещения и предупреждения населения от чрезвычайной ситуации в городе».		2		
		2		
Тема 1.3. Обеспечение безопасности при неблагоприятной социальной обстановке	Содержание учебного материала		4	2
	1	Обеспечение безопасности при нахождении на территории ведения боевых действий и во время общественных беспорядков. Истоки возникновения терроризма. Причины терроризма. Правовые основы, документы, законодательные акты РФ, связанные с терроризмом.		
	2	Формы и действия противостояния террористическим действиям. Правила поведения человека в различных ситуациях, связанных с терроризмом. Обеспечение безопасности в случае захвата заложником. Обеспечение безопасности при обнаружении подозрительных предметов, угрозе совершения и совершённом теракте		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		4	
	ПЗ.7. Профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в учебной и профессиональной деятельности. ПЗ.8. Выполнение основных мероприятий по противодействию терроризму			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа № 3		2	
	Работа с информационными источниками: Федеральный закон от 12.02.1998 N 28-ФЗ «О гражданской обороне»			
			2	
Тема 1.4.	Содержание учебного материала		2	2

Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики	1	Общие понятия об устойчивости объектов экономики в чрезвычайных ситуациях. Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики. Обеспечение надежной защиты рабочих и служащих, повышение надежности инженерно-технического комплекса, обеспечение надежности и оперативности управления производством, подготовка объектов к переводу на аварийный режим работы, подготовка к восстановлению нарушенного производства.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	ПЗ.9. Организация мероприятий по повышению устойчивости функционирования объекта экономики в условиях чрезвычайной ситуации			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа № 4			
1. Подготовка презентационных материалов по теме: «Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики»		2		
2. Составление инструкции: «Подготовка объектов к переводу на аварийный режим работы».		2		
Раздел 2 Основы обороны государства			39	
Тема 2.1 Основы организации обороны государства.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Основы обороны государства Обеспечение национальной безопасности РФ. Военная доктрина. Виды, рода войск их предназначения и роль в национальной безопасности РФ. Организационная структура вооружённых сил Российской Федерации. Вооружение и техника различных видов и рода войск.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		6	
	ПЗ.10. Структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды и рода войск. ПЗ.11. Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения. ПЗ.12. Обязанности военнослужащих. Военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО.			
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа № 5				
1. Подготовка доклада на тему «Техника и вооружение по видам вооружённых сил России».		4		
2. Работа с информационными источниками: Указ Президента РФ от 12.05.2009 N 537 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года»		2		
Тема 2.2	Содержание учебного материала		2	2

Военная служба – особый вид государственной службы.	1	Правовые основы государственной службы. Законодательство РФ об организации воинской службы. Закон о воинской обязанности и военной службе. Прохождение военной службы по призыву, контракту. Альтернативная служба. Законодательство РФ об организации альтернативной службы. Дисциплинарная и уголовная ответственность.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		6	
	ПЗ.13. Определение правовой основы военной службы ПЗ.14. Выявление порядка подготовки военных кадров для Вооружённых Сил Российской Федерации. ПЗ.15. Требования, предъявляемые к физическим, психологическим и профессиональным качествам военнослужащего			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа № 6		7	
	Подготовить доклад на тему «История создания Вооруженных Сил России». В докладе обязательно должны быть раскрыты следующие пункты: 1) Организация вооруженных сил Московского государства в XIV—XV веках. 2) Военная реформа Ивана Грозного в середине XVI века. 3) Военная реформа Петра I, создание регулярной армии, ее особенности. 4) Военные реформы в России во второй половине XIX века, создание массовой армии.			
Тема 2.3 Основы военно-патриотического воспитания.	Содержание учебного материала		2	2
	Боевые традиции Вооруженных Сил России. Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества. Дружба, войсковое товарищество – основы боевой готовности частей и подразделений. Символы воинской чести. Боевое знамя воинской части – символ воинской чести, доблести и славы. Ордена – почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Дни воинской славы.			
	Лабораторные работы		-	
Практические занятия		2		
ПЗ.16. Изучение примеров героизма и войскового товарищества российских воинов.				
Контрольные работы		-		
Самостоятельная работа № 7:				
1. Подготовить доклад на тему «Боевые символы, ритуалы вооружённых сил России». (Наглядные материалы по докладу оформить в виде презентации).		2		
2. Подготовить реферат на тему «Патриотизм и верность воинскому долгу – основная форма		2		

	увечивания памяти российских воинов».		
	3. Работа с информационными источниками: «Положение о Боевом знамени Вооруженных Сил РФ»	2	
Раздел 3 Основы ЗОЖ. Основы медицинских знаний		24	
Тема 3.1 Основы здорового образа жизни	Содержание учебного материала	4	2
	1	Общее понятие о здоровье. Здоровье физическое и духовное, их взаимосвязь и влияние на жизнедеятельность человека. Общественное здоровье. Основные составляющие здорового образа жизни. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества.	
	2	Вредные привычки. Алкоголь и его влияние на здоровье человека, социальные последствия употребления алкоголя. Табакокурение и его влияние на состояние здоровья. Влияние табакокурения на нервную систему, сердечно - сосудистую систему. Пассивное курение и его влияние на здоровье. Наркотики. Наркомания и токсикомания, общие понятия и определения. Социальные последствия пристрастия к наркотикам. Профилактика наркомании.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия ПЗ.17. Факторы, разрушающие здоровье человека. ПЗ.18. Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции.		4
	Контрольные работы		-
	Самостоятельная работа № 8: . Подготовка презентационных материалов на тему: «Факторы, разрушающие здоровье и их профилактика» Реферативная работа на тему: «Профилактика злоупотребления психоактивными веществами»		2
			2
Тема 3.2. Основы медицинских знаний	Содержание учебного материала	4	2
	1	Общие сведения о ранах, осложнениях ран, способах остановки кровотечения и обработки ран. Порядок наложения повязки при ранениях головы, туловища, верхних и нижних конечностей.	
	2	Первая (доврачебная) помощь при ушибах, переломах, вывихах, растяжениях связок и длительном сдавливании. Первая (доврачебная) помощь при ожогах, при поражении электрическим током. Первая (доврачебная) помощь при перегревании, переохлаждении организма, при обморожении и общем замерзании. Первая (доврачебная) помощь при отравлениях. Первая (доврачебная) помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте, при остановке сердца.	
	Лабораторные работы		-

	Практические занятия Оказание первой доврачебной помощи. ПЗ.19. Наложение кровоостанавливающего жгута (закрутки), пальцевое прижатие артерий. ПЗ.20. Наложение повязок на голову, туловище, верхние и нижние конечности. ПЗ.21. Наложение шины на место перелома, транспортировка поражённого. ПЗ.22. Отработка правил оказания первой доврачебной помощи при ожогах, при поражении электрическим током, при отравлениях, при острой сердечной недостаточности и инсульте	8	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа № 9 Домашняя контрольная работа: «Общие правила оказания первой медицинской помощи»	2	
	Дифференцированный зачет	2	
	Всего	117	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет безопасности жизнедеятельности и охраны труда

Оборудование учебного кабинета:

- комплект контрольно-измерительных материалов;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения:

- мультимедиа проектор;
- мультимедиа экран;
- источник бесперебойного питания;
- клавиатура и мышь;
- устройство для вывода звуковой информации – колонки.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Косолапова Н.В. Основы безопасности и жизнедеятельности: учеб. для студентов учреждений сред. проф. образования.- М.: Издательский центр «Академия», 2016.

Дополнительные источники:

1. Колесов, Д. В., Маш, Р. Д. Основы гигиены и санитарии. -М «Просвещение»: 1989
«Человек в чрезвычайных ситуациях» Н. Н. Петров. Челябинск: Южно- Уральское книжное издательство, 1997 год.
2. Колодницкий, Г. А. Оценка качества подготовки выпускников по основам безопасности жизнедеятельности. Г. А. Колодницкий, В. Н. Латчук и др. Москва: «Дрофа»:2001 год
3. Латчук, В.Н., Марков, В.В., Миронов, С. К., Вангородский, С. Н. Основы безопасности жизнедеятельности. 10 кл.; - М.: Дрофа, 2011.-363,: ил.
4. Марков, В.В., Латчук, В.Н., Миронов, С. К., Вангородский, С. Н. Основы безопасности жизнедеятельности. 11 кл.; - М.: Дрофа, 2012.-303,: ил.
5. Мишин, Б. И. Настольная книга учителя основ безопасности жизнедеятельности. Составил Б. И. Мишин.- М. ООО «Издательство Астрель», 2002 год
6. Наследухов, А.С. Дидактические материалы по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности». Москва. ООО «Издательство Астрель», 2002 год.
7. Фролов, М.П., Литвинов, Е.Н., Смирнов, А.Т. и др.; Основы безопасности жизнедеятельности. 10 кл.; Под ред. Воробьева, Ю. Л.-М.: ООО «Издательство Астрель» : ООО «Издательство АСТ», 2009.-350 с.: ил.
8. Фролов, М.П., Литвинов, Е. Н., Смирнов, А.Т. и др.; Основы безопасности жизнедеятельности. 11 кл.; Под ред. Воробьева, Ю. Л.-М.: ООО «Издательство Астрель» : ООО «Издательство АСТ», 2009. - 366 с.: ил.
9. Федеральные законы «О статусе военнослужащих», «О воинской обязанности и военной службе», «Об альтернативной гражданской службе», «О внесении изменений в Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе» № 61-ФЗ и статью 14 Закона РФ «Об образовании», «О противодействии терроризму» // Собрание законодательства Российской Федерации: официальное издание. – М., 1993—2007.

Интернет ресурсы

<http://www.edu.rin.ru/> - Образование - RIN.RU.

<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://www.alleng.ru/edu/saf1.htm>-ОБЖ - билеты, ответы, уроки.

<http://www.alleng.ru/edu/saf3.htm>-Книги, пособия по ОБЖ

<http://satinoschool.narod.ru/test1/p1aa1.html>-методическое пособие для учителей ОБЖ

http://severskijkadet.ru/voennoe_delo/обж/уроки-обж-ссылки.html-уроки ОБЖ

<http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1583/index.htm> Первые шаги граждан в чрезвычайных ситуациях (памятка о правилах поведения граждан в чрезвычайных ситуациях)

<http://kombat.com.ua/stat.html> Статьи по выживанию в различных экстремальных условиях

<http://b23.ru/hsnc> Учебное пособие по ОСНОВАМ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ.

<http://b23.ru/hsb9> Учебные атласы по медицинской подготовке.

Информационные образовательный курс «Безопасность жизнедеятельности» в АСУ «Procollege»

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
освоенные умения:	
– организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;	Наблюдение и оценка выполнения практических заданий* Дифференцированный зачет*
– предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;	Наблюдение и оценка выполнения практических заданий* Дифференцированный зачет*
– использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;	Наблюдение и оценка выполнения практических заданий* Дифференцированный зачет*
– применять первичные средства пожаротушения;	Наблюдение и оценка выполнения практических заданий* Дифференцированный зачет*
– ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;	Наблюдение и оценка выполнения практических заданий* Дифференцированный зачет*
– применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;	Наблюдение и оценка выполнения практических заданий* Дифференцированный зачет*
– владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;	Наблюдение и оценка выполнения практических заданий* Дифференцированный зачет*
– оказывать первую помощь пострадавшим.	Наблюдение и оценка выполнения практических заданий* Дифференцированный зачет*
усвоенные знания:	
– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;	Тестирование* Устный и письменный опросы* Оценка выполнения практических заданий* Дифференцированный зачет*
– основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;	Тестирование* Устный и письменный опросы* Оценка выполнения практических заданий* Дифференцированный зачет*

– основы военной службы и обороны государства;	Тестирование* Устный и письменный опросы* Оценка выполнения практических заданий* Дифференцированный зачет*
– задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;	Тестирование* Устный и письменный опросы* Оценка выполнения практических заданий* Дифференцированный зачет*
– меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;	Тестирование* Устный и письменный опросы* Оценка выполнения практических заданий* Дифференцированный зачет*
– организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;	Тестирование* Устный и письменный опросы* Оценка выполнения практических заданий* Дифференцированный зачет*
– основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;	Тестирование* Устный и письменный опросы* Оценка выполнения практических заданий* Дифференцированный зачет*
– область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;	Тестирование* Устный и письменный опросы* Оценка выполнения практических заданий* Дифференцированный зачет*
– порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	Тестирование* Устный и письменный опросы* Оценка выполнения практических заданий* Дифференцированный зачет*

* в том числе для студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

профиль обучения: гуманитарный

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по подготовке квалифицированных рабочих, служащих с учетом примерной программы по профессии 54.02.02 «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», в том числе для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг. по профессии среднего профессионального образования 54.02.02 «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Организация – разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П.Аносова»

Разработчик:

С.В. Спирина преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) *профессии (профессиям)* СПО 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам), в том числе, и для обучения студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими учебными заведениями, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональные дисциплины в профессиональном цикле.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- осуществлять рациональный выбор технологического оборудования для выполнения технологического процесса изготовления художественных изделий;

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

назначение, область применения, устройство, технологические возможности оборудования, используемого в процессе изготовления художественных изделий;

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студента 136 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 91 час;

- самостоятельная работа 45 часов.

1.5 Результаты освоения учебной дисциплины

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является формирование (ПК) и общих (ОК) компетенций, личностных результатов (ЛР)

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Л4	- Проявляет и демонстрирует уважение к людям труда, осознаёт ценности собственного труда.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	МР1 Л4	- Ставит и формулирует собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях. Самостоятельно определяет цели, задаёт параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	МР1 Л7	- Оценивает возможность последствий достижения поставленной цели в деятельности собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	МР2	- ищет и находит обобщённые способы решения задач, в т.ч.осуществляет развивающий информационный поиск и ставит на его основе новые (учебные и познавательные) задачи
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	МР2 Л7	- Критически оценивает и интерпретирует информацию с разных позиций, распознаёт и фиксирует противоречия в информационных источниках
ОК 6.	Работать в коллективе. Эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	МР3 Л6 Л7	Осуществляет деловые коммуникации, подбирает партнёров для деловых коммуникаций, исходя из соображений результативности взаимодействия. Проявляет уважение к людям старшего поколения, участвует в социальной поддержке
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения команды	МР3 Л7	Координирует и выполняет работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия развёрнуто, логично и точно. Сопоставляет полученный результат с поставленной заранее целью.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	136
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	91
в том числе:	
лекции	6
практические занятия	28
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	45
в том числе:	
практические работы	
подготовка сообщений	6
завершение практической работы	20
упражнения на решение технологических задач	16
подбор и изучение литературных источников	3
Практическая подготовка	64
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Раздел 1. Металлорежущее оборудование.	Содержание учебного материала	12		2
	Введение. Основы обработки материалов. Общие сведения о металлорежущих станках и технологическом процессе. Материалы, обрабатываемые резанием. Инструментальные материалы. Основные типы сверлильных станков и их обозначение. Абразивные материалы. Абразивный инструмент. Общие сведения о системах управления и станках с ЧПУ.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия	16		
	П.3. №1. Основные типы токарных станков. Технология токарной обработки. П.3. №2. Основные типы фрезерных станков. Технология фрезерования. П.3. №3. Основные типы шлифовальных станков. П.3. №4. Обработка металлов давлением. П.3. №5. Литейное производство. П.3. № 6. Термическая и химико-термическая обработка металлов. П.3. № 7. Лазерная и плазменная резка металла. П.3. № 8. Сварка и пайка конструкционных материалов.			
Контрольные работы				
Самостоятельная работа обучающихся	10			
С.Р.№1; С.Р.№2; С.Р.№3; С.Р.№4; С.Р.№5				
Раздел 2. Оборудование для обработки драгоценных, полудрагоценных, поделочных камней и драгоценных металлов.	Содержание учебного материала	8		
	Способы их обработки драгоценных и недрагоценных металлов. Способы обработки камней в ювелирном и гравёрном искусстве. Технология обработки и огранки поделочных камней. Оборудование для работы с кислотами и кислотными составами в ювелирном			

	Лабораторные работы			
	Практические занятия	4		
	П.3.№9. Технология облагораживания драгоценных и полудрагоценных камней П.3. №10. Техника безопасности на предприятии, производящем художественные изделия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся	8		
	С.Р.№6, С.Р.№7, С.Р.№8, С.Р.№9			
Раздел 3. Гальваническое оборудование.	Содержание учебного материала	6		2
	Технология гальванических покрытий. Механическая обработка поверхности. Химическая и электрохимическая подготовка поверхности.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия	24		
	П.3.№11.Оборудование ультразвуковой очистки. П.3.№ 12. Оборудование для травления и активирования металлов. П.3. №13. Ванны для нанесения гальванических покрытий. П.3. №14.Защитно-декоративные покрытия. Медные покрытия. П.3. №15.Никелевые покрытия. Катодный и анодный процессы. П.3. №16.Электролиты блестящего никелирования. П.3. №17.Защитные покрытия. Хромирование. Цинкование. П.3. №18.Электроосаждение сплавов. Латунирование. Бронзирование. П.3. №19.Серебрение. Ванны серебрения и режимы работы. П.3. №20.Золочение. Ванны золочения и режимы и работы. П.3. №21.Гальваническое оксидирование. П.3. №22.Гальванопластика.			
Самостоятельная работа обучающихся	18			
	С.Р.№10, С.Р.№11, С.Р.№12, С.Р.№13, С.Р.№14, С.Р.№15, С.Р.№16, С.Р.№17, С.Р.№18			

Раздел 4. Основы автоматизированного проектирования и их интегрирование в технологические процессы.	Содержание учебного материала			2
	Практические занятия П.3. №23.Чертеж как документ ЕСКД. П.3. № 24.Изображение - виды, разрезы, сечения. П.3. № 25.Графические изображения материалов в сечениях. П.3. №26. Нанесение размеров на чертежах деталей. П.3.№ 27. Рабочие чертежи. Сборочные чертежи. П.3. № 28. Разрезы. Изометрия. (САПР «КОМПАС») П.3. № 29. Сборочный чертеж (САПР «КОМПАС») П.3. №30.CorelDRAW в работе автоматизированных систем. П.3. № 31. CorelDRAW. Трассировка П.3. № 32.Лазерная и плазменная резка. (CorelDRAW).	20		
	Контрольные работы	1		
	Повторение и закрепление пройденного материала. Самостоятельная работа обучающихся С.Р.№19,С.Р.№20,С.Р.№21,С.Р.№22,С.Р.№23,С.Р.№24,С.Р.№25,С.Р.№26,С.Р.№27.	9		
Экзамен				
	Всего:	136		

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет «Технологическое оборудование».

Оборудование учебного кабинета: места по количеству обучающихся – 14, комплект учебно-наглядных пособий по технологическому оборудованию; инструменты и приспособления

Технические средства обучения: АРМ преподавателя, компьютеры для студентов - 7

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Вереина Л.И. Технологическое оборудование. Учебник. - М.: «Академия», 2020. – 336 с.
2. Ермолаев В.В. Обработка металлов резанием, станки и инструменты. Учебник. -М.: «Академия», 2019. – 272с.

Информационные образовательные ресурсы для обучения студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ: ресурсы АСУ «Procollege»

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <p>осуществлять рациональный выбор технологического оборудования для выполнения технологического процесса изготовления художественных изделий;</p> <p>Знать:</p> <p>назначение, область применения, устройство, технологические возможности оборудования, используемого в процессе изготовления художественных изделий;</p>	<p>Упражнения на решение технологических задач Практические задания Тесты</p> <p>Текущий контроль: Анализ и оценка выполнения практических заданий; письменные и устные опросы, сообщения; проведение занятий с применением электронных образовательных ресурсов для оценивания самостоятельности и качества выполнения практических работ; сочетание с внеаудиторной работой студентов.</p> <p>Самостоятельные работы: упражнения на решение технологических задач; практические работы, подготовка сообщений; подбор и изучение литературы.</p> <p>Итоговая аттестация – экзамен</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

профиль обучения: гуманитарный

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по подготовке квалифицированных рабочих, служащих с учетом примерной программы по профессии 54.02.02 «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», в том числе для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг. по профессии среднего профессионального образования 54.02.02 «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова»

Разработчики:

Краснова В.В., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими учебными заведениями, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- применять знания и навыки в области материаловедения;
- выбирать материалы для профессиональной деятельности;
- определять основные свойства материалов по маркам;
- подбирать материалы и их сочетание с художественным замыслом и физико-химическими характеристиками

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- общие сведения о строении материалов;
- общую классификацию материалов, их характерные свойства и область применения;
- общие сведения, назначение, виды и свойства художественных материалов;
- состав и свойства сплавов драгоценных металлов; их классификацию, применение, пробы и маркировку;
- характеристики конструкционных материалов: древесины, стекла, пластических масс;
- требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студента 102 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 68 часов;
- самостоятельная работа 34 часа

1.5 Результаты освоения учебной дисциплины

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является формирование профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций, личностных результатов (ЛР)

Код	Наименование результата обучения	
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства	
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи. Профессиональной терминологией	
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями	
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность	
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
	ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
	ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
	ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
	ЛЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
	ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
	ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ОК 4. Осуществлять	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
	ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
	ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
	ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
	ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо

		преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
	ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
	ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
	ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	10
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа студента (всего)	34
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
<i>Перечислить виды самостоятельной работы (разбить по часам) подготовка сообщения составление или заполнение таблицы решение задач завершение практической работы ... (смотри примерные формы организации самостоятельной работы)</i>	6
Практическая подготовка	10
Индивидуальные консультации для студентов инвалидов или с ОВЗ	4
Итоговая аттестация в формедифференцированном зачете	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Материаловедение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Практическая подготовка	Уровень освоения
1	2	3		4
Введение	Содержание учебного материала	2		2
	Контрольные работы	-		
	Практические занятия (не предусмотрено)	-		
	Лабораторные работы (не предусмотрено)	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	-		
Тема 1.1 Твёрдые материалы	Содержание учебного материала	10	2	2
	1 Металл			
	2 Камень			
	3 Стекло			
	4 Керамика			
	5 Древесина			
	Контрольные работы	-		
	Практические занятия ПЗ №1 Рисование изделия с использованием твердых материалов	2		
Лабораторные работы (не предусмотрено)	-			
Самостоятельная работа обучающихся СР №1 Завершение практической работы СР №2 Оформление практического задания в паспорту СР №3 Подбор и изучение литературных источников	5			
Тема 1.2 Мягкие материалы	Содержание учебного материала		2	2
	1 Бумага	8		
	2 Картон			
	3 Ткани			
	4 Искусственная кожа. Пенопласты			
	Контрольные работы	-		
	Практические занятия ПЗ №2 Рисование изделия с использованием мягких материалов	2		
	Лабораторные работы (не предусмотрено)	-		
Самостоятельная работа обучающихся СР №4 Завершение практической работы СР №5 Оформление практического задания в паспорту СР №6 Подбор и изучение литературных источников	3			
Тема 1.3 Пластические материалы	Содержание учебного материала	4	2	2
	1 Глина			
	2 Пластилин. Пластмассы			
Контрольные работы	-			

	Практические занятия ПЗ №3 Изготовление изделия с использованием пластических материалов	2		
	Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-		
	Самостоятельная работа обучающихся СР №7 Завершение практической работы СР №8 Подбор и изучение литературных источников	3		
Тема 1.4 Материалы для графических работ	Содержание учебного материала	4		2
	1 Материалы для рисунка			
	2 Материалы для живописи, скульптуры			
	Контрольные работы	-		
	Практические занятия (<i>не предусмотрено</i>)	-		
	Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-		
	Самостоятельная работа обучающихся СР №9 Подбор и изучение литературных источников	3		
Тема 1.5 Связующие неводных составов	Содержание учебного материала	4		2
	1 Масла. Олифы			
	2 Смолы и лаки			
	Контрольные работы	-		
	Практические занятия (<i>не предусмотрено</i>)	-		
	Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-		
	Самостоятельная работа обучающихся СР №10 Подбор и изучение литературных источников	3		
Тема 1.6 Материалы для грунта и их грунтовка	Содержание учебного материала	6	2	2
	1 Материалы для грунта			
	2 Грунты			
	3 Палитры и кисти			
	Контрольные работы			
	Практические занятия ПЗ №4 Рисование видов кистей	2		
	Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)	-		
	Самостоятельная работа обучающихся СР №11 Завершение практической работы СР №12 Оформление практического задания в паспорту СР №13 Подбор и изучение литературных источников	3		
Тема 1.7 Минеральные краски	Содержание учебного материала	12		2
	1 Известковые, железные краски			
	2 Свинцовые, ртутные краски			
	3 Баритовые, медные краски			
	4 Кобальтовые, ультрамариновые, кадмиевые краски			
	5 Цинковые, хромовые зеленые краски			
	6 Краски различного минерального происхождения			
Контрольные работы	-			

	Практические занятия <i>(не предусмотрено)</i>	-		
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>	-		
	Самостоятельная работа обучающихся СР №14 Подбор и изучение литературных источников	5		
Тема 1.8 Органические краски	Содержание учебного материала	4		2
	1 Натуральные краски органического происхождения			
	2 Искусственные органические краски			
	Контрольные работы			
	Практические занятия			
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>			
	Самостоятельная работа обучающихся СР №15 Подбор и изучение литературных источников	3		
Тема 1.9 Акварель, темпера, пастель	Содержание учебного материала	2	2	2
	1 Акварель, темпера, пастель			
	Дифференцированный зачет	2		
	Контрольные работы			
	Практические занятия ПЗ №5 Рисование рисунков акварелью, темперой, пастелью	2		
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>			
	Самостоятельная работа обучающихся СР №16 Завершение практической работы СР №17 Оформление практического задания в паспорту СР №18 Подбор и изучение литературных источников	6		
	Всего	102		

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет «Материаловедение»

Оборудование учебного кабинета: рабочие столы, стулья, в соответствии с санитарными нормами

Технические средства обучения: интерактивная доска, медиапроектор, сканер, принтер

3.2 Информационное обеспечение обучения*

Основные источники:

Дополнительные источники:

1 Пожидаева В.Е. Основы материаловедения (1-е изд) учебник.-М.: Академия, 2019 г.

* ЭБС профобразование

Информационный образовательный курс «Материаловедение» в АСУ «Procollege»

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- применять знания и навыки в области материаловедения;- выбирать материалы для профессиональной деятельности;- определять основные свойства материалов по маркам;- подбирать материалы и их сочетание с художественным замыслом и физико-химическими характеристиками <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);- общие сведения о строении материалов;- общую классификацию материалов, их характерные свойства и область применения;- общие сведения, назначение, виды и свойства художественных материалов;- состав и свойства сплавов драгоценных металлов; их классификацию, применение, пробы и маркировку;- характеристики конструкционных материалов: древесины, стекла, пластических масс;- требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p> <p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме*</p>

* для студентов-инвалидов или студентов с ОВЗ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ ОРГАНИЗАЦИИ И ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

профиль обучения: гуманитарный

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по подготовке квалифицированных рабочих, служащих с учетом примерной программы по профессии 54.02.02 «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», в том числе для обучения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом Положения об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программы воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг. по профессии среднего профессионального образования 54.02.02 «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П.Аносова

Разработчик:

Чукой О.В., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ ОРГАНИЗАЦИИ И ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников при наличии среднего общего образования, опыт работы не требуется.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- ориентироваться в общих вопросах экономики сферы услуг и производства
- распознавать задачу и/или проблему; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
- составить план действия и реализовывать его; определить необходимые ресурсы;
- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;
- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- понятия спроса и предложения на рынке услуг; особенности формирования;
- характеристику современного состояния и перспективы развития сферы обслуживания и услуг парикмахерских;
- законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в области профессиональной деятельности;
- основные положения законодательства, регулирующего трудовые отношения ;
- типовые локальные акты организации;
- организационно - правовые формы организаций;
- формы оплаты труда.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студента 95 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов 63 часов;
- самостоятельной работы студентов 32 часов.

1.5 Результаты освоения учебной дисциплины

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является формирование профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций, личностных результатов (ЛР)

Код	Наименование результата обучения		
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.		
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность		
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	
	ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	
	ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	
	ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	
	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	
	ЛЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	
	ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	
	ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	
ОК 4. Осуществлять	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	

поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
	ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
	ЛР 10	Забогающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

Освоение содержания УД обеспечивает достижение студентами планируемых личностных результатов через реализацию Программы воспитания и социализации студентов ГБПОУ «ЗлатИК» в рамках направлений и проектов:

Направления	Проекты / мероприятия
Гражданско-патриотическое	Проекты: «Гражданско-патриотическое воспитание как основа развития личности «Я часть России!»
Профессионально-ориентирующее	1. Проекты: «Перспективы моей специальности» 2. Мероприятия недели специальности 40.02.01.
Культурно-творческое	Мероприятия декады общеобразовательных дисциплин
Спортивное и здоровьесберегающее	Проекты: «Насилию – нет! Профилактика буллинга и кибербуллинга»
Экологическое	Мероприятие - классный час «Право и экология»
Бизнес- ориентирующее	Проект «Финансовая грамотность» Мероприятия: - «Открой свое дело» - «Экономическая интуиция»

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	95
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	63
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	46
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
в том числе:	
Оформление практического занятия	2
Подготовка доклада и презентации	4
Написание эссе	2
Сбор информации	4
Подготовка мини-проекта	4
Подготовка сообщения	4
Разработка бизнес-плана	12
Практическая подготовка	32
Индивидуальные консультации для обучающихся – инвалидов и обучающихся с ОВЗ	4
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы экономики организации»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Практическая подготовка	Уровень освоения
1	2	3		4
Раздел 1 Финансовая грамотность				
Тема 1.1 Личное финансовое планирование	Содержание	2		2
	Личное финансовое планирование. Бюджет. Расходы. Доходы, виды бюджета			
	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия	-		
	Контрольная работа	-		
	Самостоятельные работы	-		
Тема 1.2 Финансовая система	Содержание	4		2
	Депозит и кредит Специализированные кредитно-финансовые учреждения. Кредит. Виды кредитов. Виды депозитов. Пенсионная система			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Расчет простых и сложных ставок Виды страхования Инвестиции Налоги Финансовые махинации	10		
	Контрольная работа			
	Самостоятельные работы			
Тема 1.3 Основной капитал	Содержание	2		2
	Основные средства, износ основных фондов, показатели эффективности использования основных фондов, аренда и ее роль в воспроизводстве основных фондов, лизинг, факторинг, нематериальные активы			
	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия	6		
	Производственная и организационная структура предприятия Расчет производственной программы и мощности предприятия Расчёт амортизационных отчислений			
	Контрольная работа	-		
	Самостоятельные работы	10		
	Заполнение таблиц			
Тема 1.4 Оборотный капитал	Содержание	2		2
	Оборотный капитал. Материальные ресурсы, сырьевые и топливно-энергетические ресурсы. Классификация сырья, материалов и топлива			

	Лабораторные работы	-		
	Практические занятия	10		
	Нормирование оборотных средств Экономическая эффективность капитальных вложений Кадры предприятия, их классификация и структура Нормирование труда Расчет показателей производительности труда			
	Контрольная работа	-		
	Самостоятельные работы	6		
	Подготовка сообщений «Проблема ресурсосбережения», «Кругооборот оборотных средств»			
Тема 1.5	Содержание	6		2
Доходы и расходы предприятия	Формы и системы оплаты труда Налоги. Себестоимость. Цена и ценообразование. Доходы и расходы предприятия. Затраты, издержки. Прибыль. Виды прибыли. Рентабельность			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия	20		
	Расчет заработной платы различной категории работников Типы налоговых систем Затраты, издержки Группировка затрат по статьям калькуляции Порядок ценообразования. Формирование прибыли Определение рентабельности Определение точки безубыточности Показатели, характеризующие финансовое состояние предприятия			
	Контрольная работа	-		
	Самостоятельные работы	16		
	Оформление практических работ №12,13,14,15,16 Подготовка доклада и презентации на тему: «Учёт чрезвычайных доходов и расходов», «Учёт доходов и расходов будущих периодов»			
зачёт		2		
Всего		95		

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет теоретического обучения.

Оборудование учебного кабинета:

Посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя АРМ

3.2 Информационное обеспечение обучения*

Основные источники:

1. Арустамов Э.А. Предпринимательская деятельность.

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/ar «Предпринимательская деятельность»: КНОРУС; Москва; 2019 ISBN 978-5-406-03174-2

2. Гомола А.И., Жанин П.А. Бизнес-планирование Учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. — 4-е изд., стер. — М.: Академия, 2019. — 144 с.

3. Грибов В.Д. Экономика организации (предприятия) учебник/ В.Д. Грибов. В.Аю Кузьменко – 10-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2017-416с.

4. И. В. Сергеев, И. И. Веретенникова Экономика организации (предприятия) : учебник и практикум для прикладного бакалавриата /. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019

Дополнительные источники:

1. Автономов, В.С. Введение в экономику: Учебник для 10, 11 кл. общеобразоват. Учрежден.- 6-е изд., - М.: Вита-пресс.2019.-256с

2. Лопарева, А.М. Экономика организации(предприятия): Учеб.-метод. Комплекс и Рабочая тетрадь- М.: Финансы и статистика; ИНФРА – М, 2012. -240с.

3. Никитин, А.Ф. Право: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. Учреждений/А.Ф. Никитин. – 5-е изд.- М. : Просвещение. 2008

4. Экономика организации (предприятия): учебник/ под ред. Н.А. Сафронова. – 2-е изд. ,перераб. И доп. – М. :Экономистъ, 2009. – 618с.

* ЭБС профобразование

Интернет-ресурсы:

1. Зингер, М. Презентация бизнес-плана: пример подготовки презентации.

2. Виханский О.С., Наумов А.И. Менеджмент: Учебник для ССУЗов – М.; Магистр, 2009.- 285 с. - http://www.fptl.ru/files/management/vihanskij_menedjment.pdf

3. Реестр профессиональных стандартов <http://profstandart.rosmintrud.ru/>

4. «HR-Portal» — сообщество HR-менеджеров <http://hr-portal.ru>

Информационные образовательный курс «Основы экономики организации и финансовой грамотности» в АСУ «Procollege»

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
<p>-Распознавать задачу и/или проблему; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>составить план действия и реализовывать его; определить необходимые ресурсы;</p> <p>-Организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>- соблюдать профессиональную этику, этические кодексы фирмы, общепринятые правила осуществления бизнеса</p> <p>- Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>- Грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.</p> <p>Знать правила планирования деятельности</p> <p>Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.</p>	<p>Практические занятия 5,6* Самостоятельная работа 3,4* Дифференцированный зачет*</p> <p>Практические занятия 6,7,8,9,10,11,12* Самостоятельная работа 7,11 Дифференцированный зачет*</p> <p>Практические занятия 5,6* Самостоятельная работа 2,3* Дифференцированный зачет*</p> <p>Практические занятия 6,7,8,9,10,11,12* Самостоятельная работа 11* Дифференцированный зачет*</p> <p>Практические занятия 1,2* Самостоятельная работа 2,3* Дифференцированный зачет*</p>
Знать:	
<p>-Актуальный профессиональный и социальный контекст, основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и социальном контексте; особенности денежного обращения (формы расчетов), понятие и сущность финансов, особенности взаимодействия и функционирования хозяйствующих субъектов, финансовые ресурсы хозяйствующих субъектов – структура и состав.</p> <p>-основы налогообложения в предпринимательской деятельности</p> <p>-Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации</p> <p>-права и обязанности индивидуального предпринимателя;</p> <p>- Содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования;</p> <p>- Планировать деятельность в коллективе.</p>	<p>Тест* Практическое занятие 9*</p> <p>Практическое занятие 9,10* Дифференцированный зачет</p> <p>Практическое занятие 9* Дифференцированный зачет</p> <p>Практическое занятие 7,8,9* Дифференцированный зачет*</p> <p>Практическое занятие 1,2,3,4,5* Дифференцированный зачет*</p> <p>Практическое занятие 1,2,3,4,5* Дифференцированный зачет*</p>

* Для студентов инвалидов и студентов с ОВЗ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) в соответствии с Положением об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программой воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг.

54.02.02 «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им.П.П. Аносова»

Разработчики: Краснова В.В., преподаватель первой категории

СОГЛАСОВАНО:
Зав. отделением _____ /Т.П. Тимкина

СОДЕРЖАНИЕ

	<i>стр.</i>
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	13

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно – прикладное искусство народные промыслы (по видам)», в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Творческая и исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно – пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно – графические проекты изделий декоративно – прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно – прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно – прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно – графических проектов изделий декоративно – прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной технологией.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и в профессиональной подготовке работников в области профессиональной деятельности: художественное проектирование и изготовление изделий декоративно – прикладного искусства при наличии среднего (полного) общего образования.

Программа учебной дисциплины может быть использована другими учебными заведениями, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2 Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно – прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно – прикладного искусства;

уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно – прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно – прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно – стилистических особенностях конкретного вида декоративно – прикладного искусства в практическую учебно – познавательную деятельность
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно – прикладного искусства;

- адаптироваться в условиях работы в художественно творческом коллективе;

знать:

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно – прикладного искусства
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно – прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно – прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

1.3 Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Максимальная учебная нагрузка студента – 637 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка - 425 часов;
- самостоятельная работа - 162 часов;
- учебная и производственная практика – 252 часов.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Творческая и исполнительская деятельность», в том числе профессиональными (ПК), общими (ОК) компетенциями и личностными результатами (ЛР):

Код	Наименование результата обучения	
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно – пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	
ПК 1.2	Создавать художественно – графические проекты изделий декоративно – прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно – прикладного искусства.	
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно – прикладного искусства.	
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.	
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно – графических проектов изделий декоративно – прикладного и народного искусства.	
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной технологией.	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
	ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
	ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
	ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
	ЛЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
	ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям

		представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
	ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
	ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
	ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
	ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
	ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ОК 9. Ориентироваться	ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам

в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
	ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
	ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
	ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
	ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1-1.7	МДК.01.01Художественное проектирование изделий декоративно - прикладного искусства	637	425	298	30	212	-	144	-
	Производственная практика (по профилю специальности)	36							36
	Всего:	817	425	298	30	212	-	144	36

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	Практическая подготовка	Уровень освоения
1	2	3		4
МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно - прикладного искусства				
Введение	Содержание учебного материала	2		2
	1			
	Контрольные работы			
	Практические занятия <i>(не предусмотрено)</i>			
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>			
Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 1 Композиция	Содержание учебного материала	4	2	2
	Базовые принципы композиции			
	Основные законы композиции			
	Контрольные работы			
	Практические занятия	2		
	ПЗ №1 Открытая и закрытая композиция			
Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>				
Самостоятельная работа обучающихся	1			
Тема 2 Правила, приемы и средства композиции	Содержание учебного материала	14	8	2
	Правила композиции			
	Передача симметрии и асимметрии в композиции			
	Средства композиции			
	Контрольные работы			
	Практические занятия	8		
	ПЗ №2 Композиция «Динамика»			
	ПЗ №3 Композиция «Статика»			
	ПЗ №4 Симметрия, асимметрия			
ПЗ №5 Средства композиции. Точка				
ПЗ №6 Средства композиции. Светотень				
Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>				
Самостоятельная работа обучающихся	6			
Тема 3 Основные принципы организации декоративной композиции	Содержание учебного материала	8	4	2
	Членение плоскости на части			
	Ритмическая организация мотивов			
	Построение пространства			
	Формообразование			
Контрольные работы				

	Практические занятия ПЗ №7 Членение плоскости четырьмя линиями ПЗ №8 Членение плоскости кривыми линиями Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)	4		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
Тема 4 Стилизация в декоративной композиции	Содержание учебного материала	4	12	2
	Понятие стилизации и стиля Стилизация природных форм			
	Контрольные работы			
	Практические занятия ПЗ №9 Рисунок в стиле А. Модельяни или П. Пикассо ПЗ №10 Пейзажная композиция ПЗ №11 Стилизованный пейзаж ПЗ №12 Цветовое решение пейзажа	12		
	Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)			
	Самостоятельная работа обучающихся	4		
Тема 5 Орнамент	Содержание учебного материала	8	4	2
	Общие сведения об орнаменте Виды орнамента Деление окружности на равное чётное количество частей Деление окружности на равное нечётное количество частей			
	Контрольные работы			
	Практические занятия ПЗ №13 Разметка и встраивание в окружность геометрических фигур ПЗ №14 Разметка и встраивание в окружность геометрических фигур	4		
	Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
Тема 6 Вопросы формообразования и композиции	Содержание учебного материала	8	4	2
	Содержание и форма орнамента Орнаментальная композиция и особенности её построения Правила построения орнаментальной композиции Типы орнаментов			
	Контрольные работы			
	Практические занятия ПЗ №15 Построения орнаментальной композиции ПЗ №16 Типы орнаментов	4		
	Лабораторные работы (<i>не предусмотрено</i>)			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
Тема 7 Стили в искусстве	Содержание учебного материала	11	9	2
	Универсальные мотивы и композиции Примитивный стиль. Античное искусство Искусство Азии			

	Искусство Индии Византийское искусство Древнерусский и орнамент раннего средневековья Западное искусство Эпоха Возрождения Стиль классицизма, Ампир, Модерн Русский стиль			
	Контрольные работы			
	Практические занятия ПЗ №17 Упражнения ПЗ №18 Упражнения ПЗ №19 Упражнения ПЗ №20 Упражнения ПЗ №21 Упражнения ПЗ №22 Упражнения ПЗ №23 Упражнения ПЗ №24 Упражнения ПЗ №25 Упражнения	9		
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>			
	Самостоятельная работа обучающихся	9		
	Содержание учебного материала	7	9	2
	Правила построения сюжетно – орнаментальных композиций Выбор сюжета композиции Разработка эскиза мотива орнамента Цвет в орнаменте Правила переноса рабочего рисунка на материал Исполнение композиции в материале			
	Контрольные работы			
	Практические занятия ПЗ №26 Разработка эскиза ПЗ №27 Составление рабочего рисунка ПЗ №28 Составление рабочего рисунка орнамента ПЗ №29 Поиск цветового решения ПЗ №30 Цветовое решение ПЗ №31 Перенесение рабочего рисунка на заготовку ПЗ №32 Цветовое оформление панно	9		
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>			
	Самостоятельная работа обучающихся	7		
	Содержание учебного материала	2	76	2
	Искусство Хохломы Искусство Городецкой росписи			
	Контрольные работы			
	Практические занятия	76		
Тема 8 Порядок выполнения рабочих рисунков				
Тема 9 Художественное проектирование изделий в технике русской кистевой росписи				

	ПЗ №33 Виды изображений ПЗ № 34 Разработка хохломской росписи ПЗ №35 Составление композиции ПЗ №36 Составление рабочего рисунка ПЗ № 37 Разработка композиции в цвете ПЗ №38 Перенесение рисунка на заготовку ПЗ №39 Исполнение в материале ПЗ №40 Выполнения композиции «под фон» ПЗ №41 Цветовое оформление фона ПЗ №42 Цветовое оформление ПЗ №43 Приписки и акценты ПЗ № 44 Составление рабочего рисунка ПЗ №45 Разработка композиции ПЗ №46 Цветовое оформление ПЗ №47 Элементы кудрины ПЗ №48 Составление рабочего рисунка ПЗ №49 Разработка композиции в цвете ПЗ №50 Перенесение рисунка на деревянную заготовку ПЗ №51 Исполнение в материале ПЗ № 52 Цветовое оформление Приписки и акценты ПЗ №53 Защита творческого проекта ПЗ №54 Выбор и разработка мотива ПЗ №55 Составление декоративной композиции ПЗ №56 Составление рабочего рисунка ПЗ №57 Разработка в цвете ПЗ №58 Разработка в цвете ПЗ №59 Исполнение в материале ПЗ №60 Цветовое оформление ПЗ №61 Защита творческого проекта			
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>			
	Самостоятельная работа обучающихся	30		
	3 курс			
Раздел 10 Проектирование изделий в технике художественной обработки металлов и сплавов	Содержание учебного материала	24	92	2
	Искусство жостовских и нижнетагильских мастеров Изучение исходных материалов для подносов Русское черное искусство Изучение исходных материалов Искусство Златоустовской гравюры Объёмно – пространственная композиция и стилизация изображаемых мотивов Изучение исходных материалов для изделий в технике Златоустовской гравюры Возникновение искусства Златоустовской гравюры Виды холодного оружия. Детали и узлы изделий			

	<p>Способы графического построения холодного оружия Проектирование объёмных художественных изделий Выполнение эскизов Изготовление выкроек, развёрток на объёмные изделия Разметка фигур, узоров и размещений Проектирование объёмного художественного изделия по собственному замыслу</p>			
	<p>Контрольные работы</p>			
	<p>Практические занятия ПЗ №62 Разработка композиции ПЗ №63 Разработка декоративной композиции ПЗ №64 Составление рабочего рисунка ПЗ №65 Разработка центральной части композиции подноса ПЗ №66 Разработка орнаментальной части композиции подноса ПЗ №67 Разработка в цвете декоративной композиции подноса ПЗ №68 Цветовое оформление декоративной композиции подноса ПЗ №69 Чистовой эскиз творческой композиции ПЗ № 70 Выбор и разработка мотива ПЗ №71 Составление декоративной композиции ПЗ №72 Составление рабочего рисунка ПЗ №73 Разработка центральной части композиции ПЗ №74 Разработка орнаментальной части композиции ПЗ № 75 Поиск вариантов цветового решения ПЗ №76 Цветовое оформление ПЗ №77Упражнения в стилизации природных мотивов ПЗ №78 Упражнения в передаче объёма ПЗ №79 Выполнение пейзажной композиции по образцу ПЗ №80 Разработка пейзажной композиции по собственному замыслу ПЗ №81 Разработка сюжетно – орнаментальной композиции по собственному замыслу ПЗ №82 Разработка центральной части композиции ПЗ № 83 Разработка орнаментальной части композиции ПЗ № 84 Поиск вариантов цветового решения ПЗ № 85 Цветовое решение ПЗ №86 Проектирование изделия круглой формы по собственному замыслу ПЗ № 87 Разработка центральной части композиции ПЗ № 88 Разработка сегмента орнаментальной части композиции ПЗ № 89 Поиск вариантов цветового решения ПЗ № 90 Цветовое решение ПЗ № 91 Разметка фигур ПЗ № 92 Разметка и компоновка холодного украшенного оружия ПЗ № 93 Разработка сюжетно – орнаментальной композиции клинка ПЗ №94 Разработка рисунка обратной стороны клинка и ножен</p>	<p>92</p>		

	ПЗ №95 Выполнение рабочего рисунка охотничьего ножа ПЗ №96 Поиск вариантов цветового решения ПЗ №97 Цветовое оформление ПЗ № 98 Эскиз сборочного чертежа на объёмное изделие ПЗ №99 Упражнения в составлении выкроек, разверток ПЗ №100 Упражнения в разметке фигур, узоров ПЗ № 101 Разработка центральной части композиции ПЗ № 102 Разработка сегмента орнаментальной части композиции ПЗ № 103 Разработка орнаментальной части композиции ПЗ № 104 Изготовление муляжа изделия в технике «папье – маше» ПЗ №105 Перенесение рисунка на макет или муляж изделия ПЗ № 106 Чистовой эскиз творческой композиции ПЗ №107 Детальная проработка всех элементов эскиза ПЗ № 108 Поиск вариантов цветового решения ПЗ № 109 Цветовое оформление декоративной композиции ПЗ № 110 Цветовое оформление декоративной композиции			
	Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>			
	Самостоятельная работа обучающихся	79		
Раздел 11 Курсовое проектирование	Содержание учебного материала	2	28	2
	Изучение исходных материалов по курсовой работе			
	Контрольные работы			
	Практические занятия	28		
	ПЗ № 111 Разработка чертежа			
	ПЗ № 112 Изготовление выкроек, развёрток			
	ПЗ № 113 Поиск вариантов сюжетно – орнаментальной композиции			
	ПЗ № 114 Разметка и компоновка			
	ПЗ № 115 Выполнение технологической части курсового проекта			
	ПЗ № 116 Составление рабочего рисунка			
ПЗ № 117 Разработка орнамента				
ПЗ № 118 Рабочий рисунок орнамента				
ПЗ № 119 Перенос эскиза на чистый лист				
ПЗ № 120 Выполнение чистового эскиза				
ПЗ № 121 Поиск вариантов цветового решения				
ПЗ № 122 Цветовое оформление работы				
ПЗ № 123 Подготовка к защите курсового проекта				
ПЗ № 124 Защита курсового проекта				
Дифференцированный зачет	1			
Лабораторные работы <i>(не предусмотрено)</i>				
Самостоятельная работа обучающихся	30			
	Всего :	515		
	Примерная тематика курсовых работ (проектов) Художественное проектирование изделия в стиле Златоустовской гравюры на			

	<p>металле – тарель «Праздник осени» Художественное проектирование изделия в стиле Златоустовской гравюры на металле – панно «Душа прерий» Художественное проектирование изделия в стиле Златоустовской гравюры на металле – нож «Дракон» Художественное проектирование изделия в стиле Златоустовской гравюры на металле – медаль сувенирная «Победитель» Художественное проектирование изделия в стиле Златоустовской гравюры на металле – подстаканник «Сказка» Художественное проектирование изделия в стиле Златоустовской гравюры на металле – настольная композиция «Отечественная война 1812 года» Художественное проектирование изделия в стиле Златоустовской гравюры на металле – тарель «Русский богатырь Леонид» Художественное проектирование изделия в стиле Златоустовской гравюры на металле – тарель «Троянская война» Художественное проектирование изделия в стиле Златоустовской гравюры на металле – тарель «Колибри» Художественное проектирование изделия в стиле Златоустовской гравюры на металле – тарель «Зимние узоры» Художественное проектирование изделия в стиле Златоустовской гравюры на металле – нож «Охота» Художественное проектирование изделия в стиле Златоустовской гравюры на металле – тарель «Флора»</p>			
<p>Учебная практика</p>	<p>Введение Зарисовки травянистых растений Зарисовки отдельных деревьев, веток и стволов Зарисовки растений, кустов, деревьев, групп деревьев Изображение неба, облаков Этюд дерева на фоне неба с частью земли. Зарисовки групп деревьев, кустарников, их отражение в спокойной воде. Композиция «Природа моего края» Композиция «Природа моего края» Рисунки и наброски животных в статике и в движении. Рисунки и наброски птиц в статике и в движении. Этюд пейзажа в солнечный день Этюд пейзажа в пасмурный день Выполнение композиции на тему «Наш город» Выполнение композиции на тему «Наш город» Зарисовки горного ландшафта Панорамный этюд Зарисовки архитектурных деталей –арки, окна, фронтоны.</p>	<p>143</p>		

	<p>Графические портретные зарисовки, этюды. Наброски фигуры человека.</p> <p>Графические портретные зарисовки, этюды. Наброски фигуры человека.</p> <p>Композиционный этюд. Живопись или цветочная графика</p> <p>Композиционный этюд. Живопись или цветочная графика</p> <p>Итоговая композиция по собственному замыслу</p> <p>Итоговая композиция по собственному замыслу</p>			
Дифференцированный зачёт		1		
Производственная практика	<p>Ознакомление со структурой предприятия. Безопасность труда. Подготовка рабочего места</p> <p>Ознакомление с особенностями предприятия, ассортиментом, перечнем</p> <p>Разработка эскиза авторской композиции</p> <p>Выбор и разработка сюжетно – орнаментальной композиции</p> <p>Составление рабочего рисунка орнамента</p> <p>Выполнение вариантов цветочного оформления эскиза</p> <p>Цветочное оформление авторской композиции</p>	35		
Дифференцированный зачёт		1		

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства»

Оборудование учебного кабинета: рабочие места по количеству студентов

Технические средства обучения: АРМ преподавателя, проектор, электронные презентации, доступ к сети «Интернет»

Реализация рабочей программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: рабочие места по количеству студентов, рабочее место преподавателя

4.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Калинина С. Художественная школа/ С. Бродский. – М.:Эксмо, 2012.-528с
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция:учеб. пособие для студентов вузов. –М.:Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2012. – 144с.:ил
3. Орнамент всех времён и стилей. –М.:АРТ – Родник, 2012. – 220с.:ил
4. Степанова А.П. Теория орнамента: учеб.пособие / А.П.степанова. – 4.Ростов н/ Д: Феникс, 2012.- 149, [i]с.:ил, [16]л. – (Высшее образование).

Дополнительные источники:

1. Жабинский В.И.,Винтова А.В. Рисунок: Учеб.пособие. – М.: ИНФРА – М, 2008. – 256с.:16с. Цв.ил. – (Среднее профессиональное образование)
2. Орнамент всех времён и стилей. – М.:АРТ – Родник, 2011. – 220с.:ил.
3. Стили в искусстве. Орнаменты и декоративные мотивы. – М.:АСТ: Астрель, 2005.-318с.:ил.
4. Каталоги гравёрных фирм.

Информационно образовательный курс «Творческая и исполнительская деятельность» в АСУ «Procollege»

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Материально – техническая база, обеспечивающая проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики.

Учебная практика должна проводиться в учебных мастерских учебного заведения. Производственная (профессиональная) практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объёме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год. Формы проведения консультаций групповые, индивидуальные, письменные, устные)определяются образовательным учреждением.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: до 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почётные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими стаж в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

К обучению студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья допускаются педагогические работники, имеющие высшее педагогическое образование, систематически (1 раз в 3 года) осуществляющие повышение педагогической квалификации по вопросам обучения инвалидов.

Педагогические работники, участвующие в реализации адаптированной образовательной программы ознакомлены с программами реабилитации инвалидов, содержащей рекомендации об обучении по данной специальности, информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда и учитывать их при организации образовательного процесса.

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК1.1. Изображать человека и окружающую предметно – пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Грамотность в профессиональном изображении человека и окружающей предметно – пространственной среды средствами академического рисунка и живописи	Практические работы
ПК 1.2 Создавать художественно – графические проекты изделий декоративно – прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Выполнение и самостоятельность в разработке проекта изделия декоративно – прикладного искусства	Практические работы Самостоятельные работы
ПК.1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно – прикладного искусства	Обоснованность выбора подготовительного материала и оптимальность методов и способов, необходимых для решения поставленной задачи	Практические работы Самостоятельные работы
ПК1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно – прикладного искусства.	Выполнение и самостоятельность в разработке проекта изделия декоративно – прикладного искусства	Экзамен, Экзамен квалификационный
ПК1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приёмов.	Выполнение эскизов и проектов с использованием различных графических средств и приёмов.	Курсовой проект Практические работы Самостоятельные работы
ПК1.6. Разрабатывать колористические решения художественно – графических проектов изделий декоративно – прикладного и народного искусства.	Самостоятельность и обоснованность выбора колористического решения	Курсовой проект Практические работы Самостоятельные работы
ПК1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Грамотность устной и письменной речи, владение профессиональной терминологией	Тесты Дифференцированный зачёт

Результаты (освоенные ОК, ЛР)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Аргументированность выбора будущей профессии исходя из современной экономической, политической и культурной ситуации в России	Курсовой проект Тесты
ОК2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач ,оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность выбора и оптимальность методов и способов, необходимых для решения поставленной задачи с опорой на знания важнейших правовых и законодательных актов	Курсовой проект Практические работы Самостоятельные работы

ОК 3.Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Оптимальность выбора решения проблемы в различных, в том числе, и нестандартных ситуациях	Практические работы Самостоятельные работы
ОК 4.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Рациональность подбора и использования информации для эффективного выполнения поставленных задач	Практические работы Самостоятельные работы
ОК 5.Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Адекватность использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	Курсовой проект Практические работы Самостоятельные работы
ОК 6.Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Обоснованность выбора способов взаимодействия в коллективе, аргументированность своей позиции в общении	Практические работы
ОК 7.Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.	Результативность выполнения командной работы и участия каждого в общем деле	Практические работы
ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Правильность выбора приоритетных направлений в профессиональном и личностном развитии	Практические работы Самостоятельные работы
ОК 9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Своевременность освоения новых технологий в профессиональной деятельности	Практические работы Самостоятельные работы

* Для студентов инвалидов и студентов с ОВЗ

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) в соответствии с Положением об инклюзивном образовании в ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» и Программой воспитания и социализации студентов на 2020/2025гг.

54.02.02 «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова»

Разработчики: Краснова В.В., преподаватель

Спирина С.В., преподаватель

СОГЛАСОВАНО:
Зав. отделением _____ /Т.П. Тимкина

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	22

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.02 «Декоративно – прикладное искусство народные промыслы (по видам)», в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Производственно-технологическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2 Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3 Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4 Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5 Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6 Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7 Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании по профессии гравёр: повышение квалификации, переподготовка и профессиональной подготовке, при наличии среднего (полного) общего образования и основного общего образования. Опыт работы не требуется.

Возможные места работы: предприятия, создающие различные по форме и отделке художественные изделия.

заведениями, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

1.2 Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Максимальная учебная нагрузка студента – 1123 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка - 833 часов;
- самостоятельная работа – 408 часов;
- учебная и производственная практика – 252 часа.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами видом профессиональной деятельности «Производственно-технологическая деятельность», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями и личностными результатами (ЛР):

Код	Наименование результата обучения	
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
	ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
	ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
	ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».
	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
	ЛЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
	ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам

		гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
	ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
	ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
	ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
	ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
	ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
	ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
	ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к

		сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
	ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
	ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
	ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
	ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля «Производственно-технологическая деятельность»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведённый на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1-2.7	МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	486	324	260		162		36	
	МДК.02.02 Технология художественной обработки металлов и сплавов	220	147	102	30	73		144	
	МДК.02.03 Технология изготовления холодного оружия	95	63	46		32			
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	72							72
	Всего:	1053	534	408	30	267		180	72

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 «Производственно-технологическая деятельность»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Уровень освоения	
1	2	3		4	
МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства					
2 курс, IV семестр					
Тема 1 Технология художественной росписи по дереву	Содержание учебного материала	18		2	
	Декоративно-прикладное народное искусство				
	Традиционные промыслы художественной переработки дерева				
	Свойства материалов				
	Свойства красок, растворителей				
	Технологический процесс исполнения изделий из дерева				
	Виды росписей по дереву				
	Оборудования, инструменты, приспособления. Техника безопасности				
Контрольные работы	-				
Практические занятия	-				
Лабораторные работы	-				
Самостоятельная работа обучающихся	10				
Раздел 1 Роспись деревянных объёмных изделий					
Тема 2 Роспись русских матрёшек	Содержание учебного материала	6	90	2	
	История матрёшки и её особенности				
	Различия матрёшек по форме				
	Цветовой колорит матрёшек				
	Контрольные работы	-			
	Практические занятия	90			
	ПЗ №1 Чертёж матрёшки №1				
	ПЗ №2 Чертёж матрёшки №1				
	ПЗ №3 Чертёж матрёшки №2				
	ПЗ №4 Чертёж матрёшки №2				
	ПЗ №5 Развёртка матрёшки №1				
	ПЗ №6 Развёртка матрёшки №2				
	ПЗ №7 Рисовка матрёшки в векторной программе №1				
	ПЗ №8 Рисовка матрёшки в векторной программе №1				
ПЗ №9 Рисовка матрёшки векторной программе №2					
ПЗ №10 Рисовка матрёшки векторной программе №2					
ПЗ №11 Развёртка матрёшки №1					
ПЗ №12 Развёртка матрёшки №2					
ПЗ №13 Чертёж матрёшки №1					

	ПЗ №14 Чертёж матрёшки №2 ПЗ №15 Развёртка матрёшки №1 ПЗ №16 Развёртка матрёшки №2 ПЗ №17 Объёмная матрёшка №1 ПЗ №18 Объёмная матрёшка №2 ПЗ №19 Эскиз матрёшки №1 ПЗ №20 Эскиз матрёшки №2 ПЗ №21 Перенос эскиза ПЗ №21 Перенос эскиза ПЗ №22 Роспись матрёшки №1 ПЗ №23 Роспись матрёшки №2 ПЗ №24 Составление технологической карты			
	Лабораторные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	30		
Раздел 2 Свободная роспись объёмного изделия				
Тема 3 Свободная роспись объёмного изделия	Содержание учебного материала	4	20	2
	Технология исполнения объёмного изделия			
	Композиционные особенности. Сочетание цветовой гаммы			
	Контрольные работы	-		
	Практические занятия	20		
	ПЗ №25 Составление чертежа			
	ПЗ №26 Составление чертежа			
	ПЗ №27 Разработка эскиза			
	ПЗ №28 Разработка эскиза			
	ПЗ №29 Разработка эскиза			
ПЗ №30 Роспись изделия				
ПЗ №31 Составление технологической карты				
Лабораторные работы	-			
Самостоятельная работа обучающихся	20			
Тема 4 Роспись пасхального яйца	Содержание учебного материала	4	19	2
	История пасхального яйца. Технология изготовления			
	Композиционные особенности. Цветовая гамма			
	Контрольные работы	-		
	Практические занятия	19		
	ПЗ №32 Составление чертежа			
	ПЗ №33 Разработка эскиза			
	ПЗ №34 Роспись изделия			
ПЗ №35 Составление технологической карты				
Лабораторные работы	-			
Самостоятельная работа обучающихся	20			
3 курс V семестр				

Раздел 3 История развития русской художественной керамики							
Тема 5 Роспись дымковской игрушки	Содержание учебного материала	6	22	2			
	Центры изготовления керамической посуды История Дымковской игрушки. Технология изготовления Композиционные особенности. Цветовая гамма						
	Контрольные работы	-					
	Практические занятия ПЗ №36 Лепка игрушки ПЗ №37 Разработка эскиза ПЗ №38 Роспись изделия ПЗ №39 Составление технологической карты	22					
	Лабораторные работы	-					
	Самостоятельная работа обучающихся	20					
	Раздел 4 Роспись деревянных плоских изделий						
	Тема 6 Хохломская роспись	Содержание учебного материала			4	24	2
История Хохломской росписи. Виды орнаментов Композиционные особенности. Сочетание цветовой гаммы							
Контрольные работы		-					
Практические занятия ПЗ №40 Составление чертежа ПЗ №41 Разработка эскиза ПЗ №42 Роспись изделия ПЗ №42 Роспись изделия ПЗ №43 Составление технологической карты		24					
Лабораторные работы		-					
Самостоятельная работа обучающихся		25					
Раздел 5 Художественная обработка дерева							
Тема 7 Контурная резьба		Содержание учебного материала	34	42	2		
	Введение. Инструменты и приспособления резчика Основные сведения о резьбе Знакомство с особенностями контурной резьбы						
	Контрольные работы	-					
	Практические занятия ПЗ №44 Подбор аналогов ПЗ №45 Составление эскиза ПЗ №46 Выполнение простого изделия	42					
	Лабораторные работы	-					
	Самостоятельная работа обучающихся	30					
	Тема 8 Геометрическая резьба	Содержание учебного материала	34			43	2
		Знакомство с элементами геометрической резьбы					
Контрольные работы		-					

	Практические занятия ПЗ № 47 Составление эскиза чертежа ПЗ № 48 Составление чертежа ПЗ № 49 Выполнение простого изделия в технике контурной резьбы	43		
	Лабораторные работы	-		
	Самостоятельная работа обучающихся	30		
Дифференцированный зачёт		1		
МДК.02.02 Технология художественной обработки металлов и сплавов				
3 курс V семестр				
Введение	Содержание учебного материала	2		2
	Технологический процесс изготовления художественных изделий в стиле Златоустовской гравюры.			
	Контрольные работы			
	Практические занятия			
	Лабораторные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Раздел 1 Способы отделки художественных изделий из металла	Содержание учебного материала	6	6	2
	Химические способы отделки художественных изделий из металла.			
	Химико-термические способы отделки художественных изделий из металла.			
	Средства автоматизации производства в сфере изготовления художественных изделий. Лазерные установки. Фотопечать.			
	Контрольные работы			
	Практические занятия			
	П/З № 1. Ручные способы художественного оформления изделий гравюры.	2		
	П/З № 2. Гальванические способы отделки художественных изделий из металла.	2		
П/З № 3 Способы компьютерной обработки рисунка. Графические редакторы.	2			
Лабораторные работы				
Самостоятельная работа обучающихся				
Раздел 2 Технологический процесс изготовления изделий в стиле Златоустовской художественной гравюры	Содержание учебного материала		74	2
	Технология обезжиривания, способы обезжиривания поверхности.	28		
	Особенности травления изделий из стали.			
	Особенности травления изделий из цветных металлов.			
	Прямое и обратное травление углеродистых сталей.			
	Прямое и обратное травление цветных металлов.			
	Виды подрезки художественных изделий.			
	Особенности ручной и машинной подрезки.			
	Особенности никелирования изделий из углеродистой стали.			
	Особенности никелирования изделий из цветных металлов.			
	Особенности серебрения изделий из углеродистой стали.			
	Особенности серебрения изделий из цветных металлов.			
	Особенности золочения изделий из углеродистой стали.			

	Особенности золочения изделий из цветных металлов.			
	Контрольные работы			
	<p>Практические занятия</p> <p>П/З № 4 Составление маршрутного листа технологического процесса изготовления художественной гравюры.</p> <p>П/З № 5. Сборочный чертеж художественного изделия из металла в соответствии с эскизом или дизайн-проектом изделия.</p> <p>П/З № 6. Изготовление заготовки художественного изделия из металла в соответствии чертежом.</p> <p>П/З № 7 Изготовление заготовки изделия или деталей изделия из металла с использованием металлообрабатывающего оборудования.</p> <p>П/З № 8. Изготовление заготовки изделия или деталей изделия из металла с использованием ручной обработки.</p> <p>П/З № 9. Полирование поверхности заготовки. Оборудование и способы полировальных операций.</p> <p>П/З № 10. Химическое обезжиривание в щелочных растворах.</p> <p>П/З № 11. Химическое обезжиривание органическими растворителями.</p> <p>П/З № 12. Электрохимическое обезжиривание.</p> <p>П/З № 13. Ультразвуковая очистка поверхности.</p> <p>П/З № 14. Способы нанесения рисунка на поверхность заготовки из металла.</p> <p>П/З № 15. Приемы кистевой рисовки на заготовке.</p> <p>П/З № 16. Приемы прорисовки элементов.</p> <p>П/З № 17. Перенесение рисунка с эскиза на изделие и его прорисовка.</p> <p>П/З № 18. Прорисовка битумным лаком заданного рисунка по изделию.</p> <p>П/З № 19. Виды брака при нанесении рисунка лаком. Способы исправления.</p> <p>П/З № 20. Техника гравирования. Приемы гравирования рисунка по лаку.</p> <p>П/З № 21. Гравирование рисунка по лаку.</p> <p>П/З № 22. Последовательность подготовки к травлению художественного изделия.</p> <p>П/З № 23. Виды брака по травлению. Причины. Способы исправления.</p> <p>П/З №24. Подготовка к художественной подрезке изделий из цветных металлов.</p> <p>П/З № 25. Приемы ручной подрезки художественного изделия.</p> <p>П/З № 26. Финишная полировка изделия. Глянцевая обработка поверхности.</p> <p>П/З № 27. Последовательность подготовки к никелированию художественных изделий.</p> <p>П/З № 28. Коррекция вариантов цветового решения элементов эскиза в никеле.</p> <p>П/З № 29. Разделка в никель при дальнейшем чернении элементов рисунка.</p> <p>П/З № 30. Последовательность подготовки к серебрению художественных изделий.</p> <p>П/З № 31. Коррекция вариантов цветового решения элементов эскиза в серебре.</p> <p>П/З № 32. Разделка в серебро.</p> <p>П/З № 33. Последовательность подготовки к золочению художественных изделий.</p> <p>П/З № 34. Коррекция вариантов цветового решения элементов эскиза в золоте.</p> <p>П/З № 35. Разделка в золото.</p>	74		

	<p>П/З № 36. Воронение. Способы воронения.</p> <p>П/З № 37. Цветовые решения воронения. Цвета побежалости в процессе воронения.</p> <p>П/З № 38. Чеканка и гальванопластика в художественной обработке изделия.</p> <p>П/З № 39. Чернение элементов рисунка в художественной обработке изделия.</p> <p>П/З № 40. Использование инкрустации эмалью рисунка в художественной обработке изделия.</p>			
	Лабораторные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся	73		
Раздел 3 Курсовой проект	Содержание учебного материала		22	2
	Утверждение темы курсового проекта и определение его содержания. Отбор литературы по теме проекта. Формирование и конкретизация технического задания. Подведение итогов.	8		
	Контрольные работы			
	Практические занятия	22		
	П/З № 41 Разработка технологии изготовления в соответствии с техническим заданием.			
	П/З № 42 Составление маршрутной карты технологического процесса.			
	П/З № 43 Составление чертежа проектируемого изделия.			
П/З № 44 Выполнение теоретической части курсового проекта.				
П/З № 45 Подготовительные операции. Работа с заготовкой. Коррекция эскиза.				
П/З № 46 Выполнение практической части курсового проекта. 1 этап. Подготовка перенесение рисунка и рисовка.				
П/З № 47 Выполнение практической части курсового проекта. 2 этап. Разделка в никель.				
П/З № 48 Выполнение практической части курсового проекта. 3 этап. Разделка в золото.				
П/З № 49 Выполнение практической части курсового проекта. 4 этап. Дополнительная операция разделки и инкрустации.				
П/З № 50 Оформление работы.				
П/З № 51 Оформление презентации и доклада.				
Лабораторные работы				
Самостоятельная работа обучающихся				
Дифференцированный зачёт		1		
	<p>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</p> <p>Изготовление художественного изделия в стиле Златоустовской гравюры на металле – тарель «Праздник осени»</p> <p>Изготовление художественного изделия в стиле Златоустовской гравюры на металле – панно «Душа прерий»</p> <p>Изготовление художественного изделия в стиле Златоустовской гравюры на металле – нож «Дракон»</p> <p>Изготовление художественного изделия в стиле Златоустовской гравюры на металле –</p>			

	<p>медаль сувенирная «Победитель»</p> <p>Изготовление художественного изделия в стиле Златоустовской гравюры на металле – подстаканник «Сказка»</p> <p>Изготовление художественного изделия в стиле Златоустовской гравюры на металле – настольная композиция «Отечественная война 1812 года»</p> <p>Изготовление художественного изделия в стиле Златоустовской гравюры на металле – тарель «Русский богатырь Леонид»</p> <p>Изготовление художественного изделия в стиле Златоустовской гравюры на металле – тарель «Троянская война»</p> <p>Изготовление художественного изделия в стиле Златоустовской гравюры на металле – тарель «Колибри»</p> <p>Изготовление художественного изделия в стиле Златоустовской гравюры на металле – тарель «Зимние узоры»</p> <p>Изготовление художественного изделия в стиле Златоустовской гравюры на металле – нож «Охота»</p> <p>Изготовление художественного изделия в стиле Златоустовской гравюры на металле – тарель «Флора»</p>			
МДК.02.03 Технология изготовления холодного оружия				
3 курс V семестр				
Введение	Содержание учебного материала	2		2
	История возникновения Златоустовского украшенного холодного оружия. Музейные коллекции.			
	Контрольные работы			
	Практические занятия			
	Лабораторные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Раздел 1 Понятия и классификация холодного оружия	Содержание учебного материала	6	2	2
	Законодательное регулирование оборота холодного оружия в России. Оборот гражданского холодного оружия в России. . Типология холодного оружия. Термины и определения.			
	Контрольные работы			
	Практические занятия П/З №1 Виды холодного оружия.	2		
	Лабораторные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся	4		
Раздел 2 Материалы, используемые при изготовлении ножей	Содержание учебного материала	2	12	2
	Основные положения ФЗ о драгоценных материалах, подлежащих учёту.			
	Контрольные работы			
	Практические занятия П/З №2 Свойства металлов. Составные элементы стальных сплавов. П/З №3 Изготовление дамасской стали и её разновидности.	12		

	П/3 №4 Классификация ювелирных и поделочных камней. П/3 №5 Ювелирно-монтажные работы. П/3 №6 Сопутствующие материалы в изготовлении украшенного холодного оружия. П/3 №7 Высокохудожественные ножи. Искусство инкрустации.			
	Лабораторные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся	7		
Раздел 3 Технология изготовления украшенных ножей и длиннокликового холодного оружия	Содержание учебного материала	6	32	2
	Организация безопасности труда на производстве с уровнем повышенной опасности Конструктивные особенности длиннокликового холодного оружия. Многообразие видов длиннокликового холодного оружия.			
	Контрольные работы			
	Практические занятия	32		
	П/3 №8 Организация производственного процесса на примере действующего предприятия.			
	П/3 №9 Технологическая последовательность изготовления ножа.			
	П/3 №10 Обозначение деталей ножа. Виды деталей ножа.			
	П/3 №11 Правила оформления сборочного чертежа. ГОСТ 2.109-73			
	П/3 №12 Выполнение эскиза проектируемого ножа.			
	П/3 №13 Выполнение сборочного чертежа проектируемого ножа.			
П/3 №14 Технологические операции в процессе производства ножа.				
П/3 №15 Составление маршрутной карты выполнения изделия «Нож».				
П/3 №16 Определение и описание характерных особенностей длиннокликового холодного оружия.				
П/3 №17 Детали и узлы длиннокликового холодного оружия. Сабля . Шпага. Рапира.				
П/3 №18 Выполнение эскизного чертежа длиннокликового холодного оружия.				
П/3 №19 Выполнение элементов сборочного чертежа длиннокликового холодного оружия.				
П/3 №20 Особенности технологии производства длиннокликового холодного оружия.				
П/3 №21 Украшение и инкрустация длиннокликового холодного оружия.				
П/3 №22 Варианты расположения миниатюр, дарственных надписей и элементов инкрустации на длиннокликовом холодном оружии.				
П/3 №23 Составление маршрутной карты выполнения изделия «Длиннокликовое холодное оружие».				
Лабораторные работы				
Самостоятельная работа обучающихся	21			
Дифференцированный зачёт		1		
Учебная практика (изучение памятников искусств в других городах)	Зарисовки и фотографии памятников архитектуры Зарисовки и фотографии памятников скульптуры Зарисовки памятников архитектуры Зарисовки памятников скульптуры Зарисовки памятников скульптуры	35		

Дифференцированный зачёт		1		
Учебная практика	<p>Введение. Безопасность труда и пожарная безопасность в учебных мастерских.</p> <p>Подготовка инструментов, приспособлений, рисовального лака к работе. Рисовка лаком.</p> <p>Освоение приёмов работы кистью. Рисовка большой формы.</p> <p>Освоение приёмов работы кистью. Рисовка мелких деталей.</p> <p>Ознакомление с различными способами перенесения рисунка на металлическую заготовку.</p> <p>Освоение приёмов работы рейсфедером, циркулем.</p> <p>Освоение приёмов работы рейсфедером, циркулем. Сушка в электропечи.</p> <p>Перенесение рисунка на металлическую заготовку.</p> <p>Рисовка композиции по образцу.</p> <p>Освоение приёмов работы гравировальной иглой. Гравирование рисунка. Обезжиривание.</p> <p>Проверочная работа. Рисовка несложной композиции с гравировкой.</p> <p>Перенесение рисунка на круглую заготовку.</p> <p>Рисовка центральной части композиции.</p> <p>Рисовка орнаментальной композиции.</p> <p>Подготовка изделия к травлению.</p> <p>Сушка. Гравирование.</p> <p>Подготовка к никелированию.</p> <p>Подготовка к золочению.</p> <p>Подготовка к чернению.</p> <p>Подготовка к синению.</p> <p>Нанесение художественных эмалей.</p>	143		
Дифференцированный зачёт		1		
Производственная практика	<p>Ознакомление с предприятием. Инструктаж по охране труда, электро и пожаробезопасности на предприятии.</p> <p>Ознакомление с предприятием. Инструктаж по охране труда, электро и пожаробезопасности на предприятии.</p> <p>Перенесение рисунка на заготовку клинка, рисовка клинка</p> <p>Рисовка клинка</p> <p>Рисовка клинка</p> <p>Перенесение рисунка на заготовку ножны, рисовка ножны</p>	71		

	Рисовка ножны Рисовка ножны Сушка. Гравирование. Подготовка изделия к травлению Подготовка изделия к операции «Никелирование», затирка, разделка по-черному Подготовка изделия к операции «Никелирование», разделка Разделка ножны Подготовка изделия к операции «Золочение»			
Дифференцированный зачёт		1		
Индивидуальные консультации для студентов инвалидов или с ОВЗ				
	Всего:	1123		

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет «Технология обработки цветных и драгоценных металлов»; мастерские для подготовки материалов, инструмента, оборудования, рабочего места для изготовления художественных изделий из металла;

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, по количеству обучающихся, доска, инструменты и материалы для проведения технологических операций, подставки для рук (скамеечки), рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, монитор (с соответствующим программным обеспечением).

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: типы инструмента, используемого для художественной обработки металла, материалы, используемые для изготовления художественных изделий из металла, шихтовые материалы, режущий и мерительный инструмент.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

4.2 Информационное обеспечение обучения*

Основные источники:

1. Адашкин А.М. Материаловедение: учебное пособие. – М.: «Академия» 2007. -80 с.
2. Адашкин А.М., Зуев В.М. Материаловедение (металлообработка) : Учебник, М.:2001. -240 с.
3. Гураль С. Ювелирные украшения. / Светлана Гураль.- М.: Эксмо,2010. 256 с. ил.
4. Скрылев И. А. Полная энциклопедия оружия и снаряжения — ножи / Игорь Скрылев. - М.. ОЛИСС, Эксмо, 2008. - 272 с. ил.
5. Никифорова Л.Г. «Златоустовская гравюра на стали» г. Магнитогорск 1992г.
* ЭБС профобразование

Информационно образовательный курс «Производственно-технологическая деятельность» в АСУ «Procollege»

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Оценка качества подготовки студентов и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций студентов.

Обязательным условием допуска к комплексному экзамену по профессиональному модулю является выполнение всех практических заданий, сдача зачетов по каждому из разделов профессионального модуля и прохождение учебной и производственной практики. Для аттестации студентов на соответствие их персональных достижений.

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение студентами компетенций при изучении им теоретического материала и прохождении учебной практики (производственного обучения) и производственной практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по профессии, характеристики с мест прохождения производственной практики.

Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий – 1 академический час (45 минут), занятия проводятся парами.

Образовательный процесс по данному производственному модулю производится по типу аудиторной работы с разделением проведения занятий на теоретическое обучение и практическое обучение. Производственная практика проводится рассредоточено.

В целях закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических навыков, программой изучения модуля предусмотрено проведение лабораторно-практических работ, теоретических занятий, консультации с преподавателем; индивидуальные и групповые занятия педагога с обучающимися, самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время. Консультационная помощь обучающимся организуется в соответствии с распорядком образовательного учреждения. Консультации производятся в индивидуальной и групповой форме.

Для изучения данного профессионального модуля обучающийся должен иметь знания по следующим дисциплинам: черчение и перспектива, история народных художественных промыслов в России

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: среднее профессионального или высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого модуля.

Мастера производственного обучения - квалификационного разряда на 1-2 выше рабочей профессии, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: до 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почётные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими стаж в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

К обучению студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья допускаются педагогические работники, имеющие высшее педагогическое образование, систематически (1 раз в 3 года) осуществляющие повышение педагогической квалификации по вопросам обучения инвалидов.

Педагогические работники, участвующие в реализации адаптированной образовательной программы ознакомлены с программами реабилитации инвалидов, содержащей рекомендации об обучении по данной специальности, информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда и учитывать их при организации образовательного процесса.

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства и художественные изделия из металла.</p> <p>Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.</p> <p>Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства, художественные изделия из металла.</p> <p>Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства и художественные изделия из металла.</p> <p>Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.</p> <p>Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</p> <p>Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства и художественным изделиям из металла.</p>	<p>Знание основных стилистических особенностей текстильной росписи разных стран и народов;</p> <p>Умение самостоятельно выбрать тему и сюжет для росписи изделия;</p> <p>Умение разрабатывать эскизы орнаментального украшения декоративных изделий;</p> <p>Составлять цветовые комбинации для реализации задуманного колористического решения.</p> <p>Знание истории художественной росписи. Определение точности пропорциональных, тональных и цветовых отношений в декорировании изделий;</p> <p>Грамотность использования законов и приёмов композиционного построения при рисовании с натуры и в декоративном оформлении изделий;</p> <p>Использование национальных традиций в декоративном творчестве. Качество анализа свойств и характерных особенностей художественных материалов;</p> <p>Грамотность подхода в подборе художественных материалов для каждого</p>	<p>Практические работы</p> <p>Курсовой проект</p> <p>Тесты</p> <p>Дифференцированный зачёт</p> <p>Экзамен</p> <p>Экзамен квалификационный</p>

	вида изобразительной деятельности;	
--	------------------------------------	--

Результаты (освоенные ОК, ЛР)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Аргументированность выбора будущей профессии <i>исходя из современной экономической, политической и культурной ситуации в России</i>	<i>Да нет</i>
ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность выбора и оптимальность методов и способов, необходимых для решения поставленной задачи <i>с опорой на знания важнейших правовых и законодательных актов</i>	
ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Оптимальность выбора решения проблемы в различных, в том числе, и нестандартных ситуациях	
ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Рациональность подбора и использования информации для эффективного выполнения поставленных задач	
ОК5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Адекватность использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	
ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Обоснованность выбора способов взаимодействия в коллективе, аргументированность своей позиции в общении	
ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.	Результативность выполнения командной работы и участия каждого в общем деле	
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Правильность выбора приоритетных направлений в профессиональном и личностном развитии	

ОК9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Своевременность освоения новых технологий в профессиональной деятельности	
Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Ясность представлений о необходимости исполнения воинской обязанности и возможности использовать для этого профессиональные знания	
Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	Обоснованность выбора и оптимальность методов и способов, необходимых для решения поставленной задачи с опорой на знания базовых дисциплин	
Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	Обоснованность (аргументированность) выбора и правильность (верность) использования умений и знаний профильных дисциплин.	

* Для студентов инвалидов и студентов с ОВЗ